Міністерство освіти і науки України

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

**С. О. Каленюк**

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА (МОРФОЛОГІЯ)**

Миколаїв-2017

Рекомендовано до друку вченою радою Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського (протокол № від 2017).

**Рецензенти:**

**Струганець Л. В.,** доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання української мови і культури мовлення Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Шеремета Н. П.,** кандидат філологічних наук, доцент, в. о. професора кафедри української мови Камянець-Подільського національного державного університету імені І. Огієнка

У посібнику висвітлено важливі питання програмного матеріалу з курсу «Сучасна українська літературна мова (морфологія)». Із метою ефективного засвоєння граматичної системи української мови до кожної теми подано питання, що виносяться на розгляд, матеріал до самостійного вивчення, перелік наукової літератури, питання для самоконтролю.

Посібник призначено для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів.

**ВСТУПНЕ СЛОВО**

Підготовка кваліфікованих фахівців зі спеціальності «Прикладна лінгвістика» передбачає добре знання морфології української мови, оволодіння високою культурою усного мовлення, що забезпечується розумінням тих основних закономірностей і тенденцій, які виявляються у професійній сфері. Актуальність появи посібника визначається процесами реформування системи вищої освіти.

Рецензоване видання надасть студентам можливість якісніше здійснювати самостійне навчання.

Викладений матеріал максимально лаконізовано й унаочнено, проілюстровано численними прикладами, що дадуть змогу студентам, що вивчають українську мову, краще осмислити теоретичні положення та збагатити свій словниковий запас. У багатьох випадках приклади дібрано свідомо, з урахуванням відмінностей між українською та російською мовами й тих проблем, що можуть виникати в студента під час вивчення окремих частин мови та відповідних граматичних категорій (відмінювання й вживання іменників, кількісних і порядкових числівників, творення видових пар, особових форм дієслова й таке інше).

Пропонований навчальний посібник має на меті допомогти студентам правильно вживати мовні засоби, застерегти від найпоширеніших помилок, навчити оцінювати мовні варіанти й знаходити найдоцільніші граматичні засоби для кожної конкретної мовленнєвої ситуації. Посібник складається із чотирьох тематичних блоків, кожний з яких створений з урахуванням останніх надбань сучасного українського мовознавства та лінгводидактики.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСДИПЛІНИ**

**Модуль 1. Словотвір. Морфеміка. Граматика. Морфологія: Іменні частини мови**

**Змістовий модуль 1**. **Словотвір. Морфеміка. Граматика. Морфологія**

**Тема 1.** Словотвір і морфеміка сучасної української літературної мови

Словотвір як учення про мотивацію і творення похідних слів. Твірна основа і словотворчий формант. Словотвірний тип і словотвірне значення. Способи словотвору в сучасній українській мові. Словотвір іменників. Словотвір прикметників. Словотвір дієслів. Словотвір прислівників. Принципи словотвірного аналізу.

Морфеміка як тип мовної одиниці. Морфемний склад слова. Поняття про морфему. Типи морфем в українській мові. Морфи як варіанти морфем. Кореневі й афіксальні морфеми. Словотворчі, формотворчі і словозмінні афікси. Поняття нульової морфеми. Основа слова і закінчення. Основні зміни в морфемній будові слова: спрощення, перерозклад, ускладнення. Принципи морфемного аналізу слів.

**Тема 2.** Граматика і морфологія сучасної української літературної мови

Граматика української мови як учення про її морфологічну тасинтаксичну будову. Морфологія та синтаксис як розділи граматики. Основніграматичні поняття: граматичне значення, граматична форма, граматична категорія, граматичне значення слова у його відношенні до лексичного. Способи вираження граматичного значення слова граматичною формою слова. Синтетичні й аналітичні форми слів. Граматичні категорії. Системи граматичних категорій в українській мові. Морфологічні, синтаксичні та лексико-граматичні категорії. Поняття грамеми.

Морфологія як граматичне вчення про систему форм слова та засоби їх вираження. Поняття про словоформу. Взаємозв’язок між словом і словоформою. Частини мови та принципи їх виділення в українській мові. Повнозначні та службові частини мови. Проблема займенникових слів, нечастиномовні слова – морфеми і слова – речення, ступені й різновиди взаємопереходу частин мови.

**Змістовий модуль 2**. **Іменник. Прикметник. Числівник. Займенник**

**Тема 3.** Загальна характеристика й лексико-граматичні розряди іменника

Іменникяк частина мови. Семантико-граматичні ознаки його виділення. Лексико-граматичні розряди іменників: іменники – власні та загальні назви, назви істот і неістот, конкретні, абстрактні та збірні іменники, іменники з речовим значенням. Перехід іменників одного розряду до іншого.

**Тема 4.** Морфологічні категорії роду, числа і відмінка іменника. Поділ на відміни і групи. Морфологічний аналіз іменника.

Граматичні категорії іменника. Категорія роду, її значення, морфологічне, синтаксичне та лексичне вираження. Формально-граматичніта значеннєві принципи розподілу іменників за родами. Іменники спільного та подвійного роду. Хитання в роді іменників.

Категорія числа, її значення та граматичні засоби вираження. Іменники, що мають форму тільки однини або форму тільки множини. Категорія відмінка. Відмінкова система сучасної української літературної мови. Кличний відмінок у парадигмі іменника. Основні значення відмінків.

Словозміна іменників. Поняття про парадигму іменників. Повна та неповна парадигма. Принципи поділу іменників на відміни та групи. Характеристика парадигм іменників І, II, ІІІ та IV відмін. Розмежування варіантів відмінкових форм. Невідмінювані іменники. Відмінювання іменників pluraltatantum. Іменники з ознаками прикметникової парадигми. Словотвір іменників.

**Тема 5.** Прикметник як частина мови

Прикметник як частина мови. Поняття про прикметник як частину мови. Специфіка граматичних категорій прикметника. Лексико-граматичні розряди прикметників: якісні, відносні, присвійні. Перехід відносних у якісні, присвійних – у відносні та якісні. Здатність прикметників формувати синонімічні ряди, вступати в антонімічні відношення, розвивати переносні значення.

Короткі та повні прикметники. Стягнені та нестягнені форми повних прикметників. Ступені порівняння як форми якісних прикметників.

Особливості відмінювання та правопису прикметників. Творення та значення вищого та найвищого ступенів порівняння. Аналітичні форми ступенів порівняння.

Відмінювання прикметників твердої та м’якої групи. Проблема кількості відмінюваних грамем прикметника. Словотвір прикметників якісних, відносних, присвійних. Творення прикметників від географічних назв. Прикметники, утворені складанням основ, їх правопис. Перехід прикметників у іменники.

**Тема 6.** Числівник як частина мови

Числівник. Проблема частиномовної природи числівника. Розмежування числівників та інших слів із кількісним значенням. Числівник як частиномовна морфологічна периферія. Специфіка вияву граматичних категорій числівника. Функціональні розряди числівників: власне-якісні, збірні, дробові, неозначено-кількісні. Особливості їх вживання. Питання про порядкові числівники. Структурні типи числівників: прості, складні та складені. Відмінювання різних розрядів числівників. Аналіз специфіки парадигм кількісних числівників у сучасній українській літературній мові. Синтаксичні функції числівників.

**Тема 7.** Займенник. Іменні частини мови (підсумкове)

Займенник. Займенникові слова в системі частин мови. Співвідношення займенників за значенням, морфологічними ознаками та синтаксичною роллю в реченні з іншими частинами мови – іменниками, прикметниками, числівниками.

Лексико-граматичні розряди займенників. Граматичні категорії займенників. Специфічні випадки функціонування займенників. Явище прономіналізації.Словотвірні характеристики займенників. Словозміна.

**Модуль 2. Дієслово. Прислівник. Службові частини мови. Вигук**

**Змістовий модуль 3. Дієслово**

**Тема 1.** Дієслово як частина мови. Категорія виду

Дієслово. Поняття про дієслово як частину мови. Система дієслівних утворень в українській мові. Неозначена форма дієслова. Типи дієслівних основ. Поділ дієслів на класи за співвідношенням з основами інфінітива та теперішнього часу. Поділ дієслів на дієвідміни.

Категорія виду дієслова. Протиставлення форм доконаного та недоконаного виду у видовій парі. Способи творення форм доконаного та недоконаного виду. Видова пара.

**Тема 2.** Дієслівні категорії способу і часу. Категорія особи

Категорія особи дієслова та числа. Дієслова з неповною особовою парадигмою. Безособові дієслова. Категорія часу та роду дієслова. Система дієслівних часів у сучасній українській літературній мові, їх творення та значення. Пряме та переносне вживання часових форм дієслова. Категорія способу дієслова. Дійсний, умовний та наказовий способи, їх творення та значення.

**Тема 3.** Категорії перехідності/неперехідності та стану дієслова

Загально дієслівна категорія перехідності-неперехідності дієслова. Перехідні дієслова та засоби їх вираження. Неперехідні дієслова та засоби їх вираження. Валентність дієслова.

Категорія стану дієслова та її зв’язок із перехідністю-неперехідністю. Дієслова активного стану, їх засоби вираження. Дієслова пасивного та зворотно-середнього стану.

**Тема 4.** Дієприкметник. Дієприслівник

Дієприкметник як форма дієслова та прикметникові характеристики дієприкметника. Граматичні категорії дієприкметника.

Творення дієприкметників. Активні дієприкметники теперішнього часу, їх значення та вживання. Пасивні дієприкметники минулого часу обох видів. Перехід дієприкметників у іменники та прикметники. Дієслівні форми на **-**но, -то.

Дієприслівник як форма дієслова. Дієслівні та прислівникові характеристики дієприслівника. Значення дієприслівників доконаного та недоконаного видів. Творення та синтаксична роль дієприслівників. Перехід дієприслівників у прислівники та прийменники.

**Тема 5.** Прислівник. Станівник. Модальник

Прислівник. Значення прислівників як слів, що виражають статичну ознаку іншої ознаки. Морфологічні ознаки, синтаксична роль прислівників. Групи прислівників за означенням. Ступені порівняння означальних прислівників.

Творення прислівників (від прикметників, іменників, числівників, займенників, дієслів). Перехід у прислівники інших частин мови. Перехід прислівників у прийменники, сполучники, частки.

Слова категорії стану та їх місце в системі частин мови. Частиномовна база станівника. Лексико-семантичні групи слів категорії стану. Поняття про модальність і модальні слова. Формування модальника та його частиномовний статус. Семантичні розряди модальних слів. Морфологічні та синтаксичні властивості модальника.

**Змістовий модуль 4. Службові частини мови. Вигук як окрема частина мови. Звуконаслідування**

**Тема 6.** Службові частини мови. Прийменник

Прийменники як службові слова, що виражають відношення (просторові, часові та інші) між повнозначними словами. Морфологічний склад прийменників. Перехід самостійних слів і словосполучень у прийменники. Вживання прийменників із певними відмінками іменників і субстантивованих слів. Полісемія прийменників. Ознайомлення прийменників. Синонімія прийменників.

**Тема 7.** Сполучник

Сполучники як службові слова, що виражають зв’язок між словами в реченні, між частинами речень. Синтаксичні функції сполучників. Морфологічний склад сполучників. Сполучники сурядності і підрядності, їх групи. Сполучні слова, їх відмінність від сполучників. Перехід повнозначних слів у сполучники.

**Тема 8.** Частка. Вигук

Частки як службові слова, що вносять певні відтінки у значення слів чи рівень. Групи часток за значенням. Функції часток. Частки словотворчі і формотворчі. Правопис часток в українській мові.

Вигуки як слова, що виражають емоції та волевиявлення, їх роль у реченні. Групи вигуків за значенням, їх уживання. Перехід у вигуки повнозначних слів. Звуконаслідувальні слова.

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | |
| усього | | у тому числі | | | | | |
| л | | п | лаб | к | ср |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Модуль 1. Словотвір. Морфеміка. Граматика. Морфологія: Іменні частини мови** | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Словотвір і морфеміка сучасної української літературної мови | 14 | 2 | | 4 | |  |  | 10 |
| **Тема 2.** Граматика і морфологія сучасної української літературної мови | 12 |  | | 2 | |  |  | 10 |
| **Тема 3.** Загальна характеристика й лексико-граматичні розряди іменника | 12 | 2 | | 2 | |  |  | 10 |
| **Тема 4.** Морфологічні категорії роду, числа і відмінка іменника. Поділ на відміни і групи. Морфологічний аналіз іменника | 14 | 2 | | 4 | |  |  | 10 |
| **Тема 5.** Прикметник як частина мови | 10 | 2 | | 2 | |  |  | 6 |
| **Тема 6.** Числівник як частина мови | 10 | 2 | | 2 | |  |  | 6 |
| **Тема 7.** Займенник. Іменні частини мови (підсумкове) | 13 |  | | 4 | |  |  | 8 |
| Усього годин за модуль: | **90** | **10** | | **20** | |  |  | **60** |
| **Модуль 2. Дієслово. Прислівник. Службові частини мови. Вигук** | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Дієслово як частина мови. Категорія виду | 6 | 4 | | 8 | |  |  | 20 |
| **Тема 2.**Дієслівні категорії способу і часу. Категорія особи | 4 | 4 | | 6 | |  |  | 20 |
| **Тема 3.**Категорії перехідності/неперехідності та стану дієслова | 4 | 4 | | 6 | |  |  | 20 |
| **Тема 4.**Дієприкметник. Дієприслівник | 4 | 2 | | 6 | |  |  | 20 |
| **Тема 5.** Прислівник | 4 | 2 | | 6 | |  |  | 20 |
| **Тема 6.** Службові частини мови. Вигук | 8 | 2 | | 6 | |  |  | 20 |
| Підсумкове |  |  | | 4 | |  |  |  |
| Усього годин за модуль: | **30** | **18** | | **42** | |  |  | **120** |
| Усього годин: | **270** | **28** | | **62** | |  |  | **180** |

**6. Теми практичних занять**

**3 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1. | Словотвір сучасної української мови | 4 |
| 2. | Морфеміка і морфемологія | 2 |
| 4. | Загальна характеристика й лексико-граматичні розряди іменника | 2 |
| 5. | Категорія роду і числа іменника | 2 |
| 6. | Категорія відмінка іменника. Словозміна. Відміни і групи іменників | 2 |
| 8. | Прикметник як частина мови. Значеннєво-граматичні розряди прикметника | 2 |
| 10. | Числівник як частина мови. Значеннєві і структурні розряди числівників | 2 |
| 12. | Займенник як частина мови | 2 |
| 13. | Прикметник. Числівник. Займенник (підсумкове) | 2 |
|  | **Разом:** | **20** |

**4 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1. | Загальна характеристика дієслова як частини мови. Дієслівна категорія виду | 8 |
| 2. | Категорії способу і часу дієслів | 6 |
| 3. | Категорії перехідності/неперехідності й стану дієслів | 6 |
| 4. | Дієприкметник. Дієприслівник | 6 |
| 5. | Прислівник як частина мови | 6 |
| 7. | Службові частини мови. Прийменник | 6 |
| 9. | Підсумкове | 4 |
|  | **Разом:** | **42** |

**ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА**

**Словотвір** – це вчення про словотворення, яке служить збереженню і поповненню словникового складу мови, забезпечуючи процес номінації.

**Морфеміка** – розділ [мовознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), що вивчає поділ слова на морфеми, вичленування морфів у слові, аломорфію морфеми, межі аломорфії, перетворення на морфемних швах, спрощення, перерозклад у морфемі, ідентифікацію морфем, їхню структурну, дистрибутивність, функціональну класифікацію.

Морфеміка аналізує розподіл морфем, [морфемний склад слова](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1), описує закони конструювання морфем, структур слова, визначає допустимі в мові структури, їхні ознаки, правила формування, семантичної та стилістичної сполучуваності морфем.

У іншому значенні морфеміка – це сукупність усіх морфем, які виділяють у словах і використовують у мові за певними моделями сполучуваності.Як окремий розділ мовознавства морфеміку почали виділяти лише наприкінці [1970-х](https://uk.wikipedia.org/wiki/1970-%D1%82%D1%96) років. Доти вона вважалася розділом [морфології](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F) або, згодом, [дериватології](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F).

В українському мовознавстві вивченням питань морфеміки серед інших займається [Ніна Клименко](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE), автор першого підручника у цій галузі «Основи морфеміки української мови».

Щодо морфемного аналізу

1.Необхідність визначення **частиномовної належності** слова та його граматичної форми в першу чергу пов’язана з явищем омонімії в системі частин мови. Наприклад, ***Поза*** *хатою розкинувся вишневий сад; Її* ***поза*** *та вираз обличчя….*

2.Кожне слово, що належить до словозмінних частин мови, поділяється на флексію та основу. **Флексія** виражає у словоформах української мови граматичні значення ***відмінка, числа, роду, особи, часу і способу***, а також синтаксичні відношення відповідного слова до інших слів у реченні та словосполученні.

Помилковим є виділення флексії у незмінних словах типу *сьогодні, весело.* У більшості випадків закінчення приймає абсолютно кінцеву позицію в слові, проте інколи спостерігаємо після флексійне розташування постфіксів: вертаються, яогось.

Виділення флексії та основи має ґрунтуватися на звуковому аналізі слова через розходження між звуковим та буквеним складом у деяких лексемах, *фарбуйуть* ю перед звуками: перший з яких належить основі, а другий флексії. До непохідних основ належать ті, значення яких неможливо пояснити іншими словами того самого кореня, простішими за будовою і значенням. **Непохідними** вважають основи у складі яких немає словотворчих афіксів, *мир, сонце.*

**Основи** поділяють на цілісні та перервані (прояснюється).

У процесі формотворення деякі кореневі морфеми зазнають фонетичних змін, *друзі-дружба.*

**Зв’язані корені** функціонують лише в поєднанні з афіксальними морфемами, вулиця корінь *вул* втратив здатність існувати самостійно і вживається обов’язково з якимось афіксом – провулок, вуличка. Значення такого кореня можна встановити із загального значення слів, у яких він виділяється: *в****зу****ти, в****зу****ття, роз****зу****ватися.*

Виділення афіксів у слові пов’язано з визначенням його лексичного значення: губка – вид найпростіших водоростей, має непохідну основу; губка – зменшено-пестливе від губа, має похідну основу.

До афіксів належать **афіксоїди** – морфеми, подібні до афіксів і до коренів. Розрізняють **префіксоїди** (***бі, мікро, міні, мало, багато, пів, напів***: багаторічний), **суфіксоїди** (віз, роб, дром: водовіз, хлібороб).

Інтерфікси з’являються між морфемами і виконують з’єднувальну функцію, не вносячи додаткових відтінків до значення мотивованого слова. А. П. Грищенко, В. О. Горпинич, М. Я. Плющ до інтерфіксів зараховують – сполучні звуки (працездатний, першодрук); звукові комплекси та окремі звуки, що використовуються для творення іменників, прикметників, дієслів: ів, ан, ян, ен, ім, й, о, і, еш, ш, теш, ош (життя – жит-ей-ський, грати- гра-в-ець, бігати-біг-ан-ина). Іншої думки дотримуються І. Ковалик, В. Лопатін, І. Улуханов.

**Словотвірний аналіз спирається на морфемний аналіз**

має своїм завданням з’ясувати синхронічні словотвірні зв’язки слова, тобто як утворилося похідне слово з точки зору його сучасного стану.

Для цього аналізу необов’язково виконувати повний морфемний аналіз, необхідно виявити лише ту морфему, яка є носієм нового лексичного значення у складі слова порівняно з тим, від якого воно утворилося.

Треба враховувати, що в українській мові існує явище функціональної омонімії: етимологічно споріднені слова, що збігаються в звучанні, можуть належати до різних частин мови: ***вчительська конференція і відремонтована вчительська.***

Прикметник вчительська утворився суфіксальним способом від іменника вчитель, а іменник вчительська утворився морфолого-синтаксичним способом (конверсією) шляхом субстантивації форми прикметника жініночого роду. Отже, не визначивши частиномовного статусу аналізованого слова, не можна починати словотвірний аналіз.

Найважливішим у словотвірному аналізі є встановлення морфемно-словотвірної мотивації між твірним і похідним словом, *мовник позначає людину, що вивчає мову, мотивується іменником мова й утворилося за допомогою суфікса – ник, який надає похідному значення особи.*

Пошук твірного слова серед однокореневих лексем може ускладнюватись через різну семантичну завантаженість коренів, земля (ґрунт) утворюєряд земляний, землянка; а в значенні планета – земний, земляни.

**Твірною основою** називають спільну частину твірного і похідного слова.

**Формантами** називають словотворчі засоби, що приєднуються до твірної основи.

Згідно з теорією В. Виноградова, способи словотворення поділяють на **морфологічні і неморфологічні** – лексико-семантичні, лексико-синтаксичний, морфолого-синтаксичний.

Конфікс – переривчаста двохелементна морфема, що обрамляє твірну основу і має єдине словотвірне значення, яке формують її складові частини: о-двір-ок, спів-вітчизн-ик – не мають однокореневих префіксальних чи суфіксальних утворень, із якими могли б структурно і семантично співвідноситися. Над-дніпрянщина, підвіконня (під вікном), заокеанщина (за океаном).

Термін **«морфологія»** іноді застосовують для позначення власне морфології і словотвору. Проте частіше до морфології зараховують тільки словозміну. Тому термін «словозміна» нерідко вживають як синонім терміна «морфологія» у вузькому розумінні слова, без словотвору, розглядаючи останній як окремий рівень (підсистему) граматичної будови мови.

**Слово** як одиниця мови стосується кількох рівнів мови – лексики, словотворення, морфології, синтаксису, а також є об'єктом розділів науки про мову –лексикології, словотвору, морфології, синтаксису. На противагу лексикології, морфологія вивчає не індивідуальні, а загальні властивості слів, їхні загальні значення, що набувають у мові спеціального узагальненого вираження. На ґрунті цих загальних властивостей слова як морфологічні одиниці та їхні видозміни формують морфологічні класи, підкласи, типи.

**Морфологія** як наука передбачає розв'язання таких завдань: 1) визначення принципів розчленування лексем на словоформи та об’єднання словоформ у лексеми; 2) з’ясування частини семантики слова як морфологічної; 3) обґрунтування переліку морфологічних категорій та їхньої природи; 4) опис сукупності формальних засобів, закріплених за відповідними частинами мови та їхні­ми морфологічними категоріями.

Морфологія стосується як значеннєвих, так сполучувальних властивостей словоформ. Це означає, що морфологія в деяких своїх особливостях прилягає до словотвору, саме до тієї його частини, об’єктом якої є змістова природа морфем, а в інших особливостях – до синтаксису, до тієї його частини, об’єктом якої є формальна структура синтаксичних одиниць-конструкцій – речення і словосполучення.

Відмінність між морфологією і словотвором полягає в тому, що морфологічні одиниці-слова звичайно структурує **флексія,** а словотвірні явища –**інші типи морфем** (суфікси, префікси, постфікси тощо). Крім того, морфологічні значення у словоформах обов’язкові й регулярні, тоді як словотвірним значенням така ознака не притаманна.

Словотвір з’єднує морфологію з лексикою і є важливою ланкою структурування мови. Словотвірні засоби слугують поповненню лексичного складу мови новими словами, формуванню лексичного значення похідних слів, групуванню їх у лексичні розряди і граматичні класи. Наприклад, словотворчі суфікси іменників указують на належність похідного слова до певного граматичного роду і типу відмінювання. Визначальною прикметою і словотвору, і морфології є наявність спеціалізованих морфем, адже найчастіше афікси передають сло­вотвірні й морфологічні значення. Отже, морфемна будова мови (морфеміка) є найголовнішою характеристикою як морфології, так і словотвору.

Морфологія тісно пов’язана також із лексикою. Морфологічні закономірності впливають на лексику та її сполуки, з одного боку, а лексичні особливості слів – на їхні морфологічні характеристики, з іншого боку. Семантика слова істотно відображається, зокрема, на його словозміні, на здатності структурувати чи не структурувати морфологічні протиставлення тощо.

**Частини мови**– це класи (групи) слів, які характеризуються: 1) єдністю категоріального значення, абстрагованого від лексичних значень (наприклад: предметність у іменників, ознака предмета у прикметників, число у числівників, процесуальна дія у дієслів, ознака ознаки у прислівників); 2) єдністю морфологічних категорій і правил словозміни (наприклад; рід, число, відмінок у іменників, вид, спосіб, час у дієслів); 3) тотожністю синтаксичних властивостей слів (наприклад: підмет і додаток у іменників, присудок у дієслів, і означення у прикметників, обставина у прислівників); 4) спільністю суфіксів, за допомогою яких утворено відповідні слова (наприклад: суфікси *-тель, -ець, -анин, -ик –*у іменників; суфікси *-н-ий, -ськ~ий, -аст-ий, -ан-ий,-ов-ий*у прикметників; *-ну-ти, -ича-ти, -ува-ти* у дієслів. За цими чотирма ознаками сучасна традиційна граматика виділяє десять частин мови: іменник, прикметник, числівник, займенник, дієслово, прислівник, прийменник, сполучник, частка, вигук. Це традиційна класифікація, яка зафіксована в Граматиці-70, Граматиці-80, Українській морфології (1969) та шкільній граматиці.

Одним із принципів класифікації частин мови є здатність або нездатність слова (словоформи) бути членом речення.

Сучасна класифікація частин мови – це наслідок компромісу між синтаксичним, семантичним й морфологічним принципами класифікації. Він і є причиною тих розбіжностей, що існують у мовознавстві з приводу класифікації частий мови. Це з одного боку. З другого – розбіжності в класифікації мають і об’єктивний характер, оскільки лексичний склад мови в частиномовному відношенні постійно змінюється, розвивається і удосконалюється. Формуються нові частини мови, нові типи слів.

**ІМЕННИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ**

**Іменник** – це самостійна частина мови, що має категоріальне значення предметності, виражене класифікаційними категоріями роду, істоти/неістоти та словозмінними категоріями числа і відмінка. Іменники української мови поділяються на такі основні семантичні (або лексико-семантичні) групи: назви конкретних предметів (*парта,олівець);* назви живих істот – людей, тварин, комах, риб (*лікар, карась);* сукупність конкретних предметів і живих істот *(молодь, студентство);* назви речовин *(мед, вода);* назви відрізків часу *(день);* 6) назви кількості *(двоє);* назви якості і властивості *(щирість, доброта);* назви дії *(біг, спів, одруження);*  назви стану (*сом,мовчання);* назви подій *(революція, перемога);* назви абстрактних понять *(політика);* назви ознак *(білизна, блідість);*назви одиниць виміру *(гектар, градус);* назви явищ *(буря);* назви почуттів *(любов, ненависть);* назви простору і території *(регіон, поле);* назви виробничих об’єднань *(кооператив).*

Категорії числа і відмінка є категоріями словозмінними, оскільки майже всі іменники, за винятком незначної частини, мають числову і відмінкову парадигму (*вода,води, воді, воду, водою, на воді; столи, столів, столам, столи, столами, на столах).* Категорії роду й істоти/неістоти є категоріями класифікаційними. Кожний іменник належить до одного з родів – чоловічого, жіночого, середнього, парного. Це основний засіб маркування категоріального значення предметності. Іменників без значення категорії роду небуває. Всі іменники граматично поділяються на дві групи – істоти (назви людей і тварин) і неістоти (*лісник, лисиця, сова; ліс, корінь, камінь).*

Синтаксичні властивості іменника: 1) усім іменникам без винятку притаманна синтаксична властивість мати при собі узгоджене означення *(теплий день, профспілкове бюро);* 2) у синтаксичному словосполученні іменник може бути і опорним і залежним компонентом *(цікава книжка, читати журнал);* 3) іменник у словосполученні може керувати залежним компонентом, бути керованим і прилягати до опорного компонента *(виховання дітей, будівництво готелю, задоволений станцією Боярка, портом Одеса);* 4) у реченні іменник займає позицію (або виконує функцію) таких членів речення: а) підмета (найчастіше): *Темна нічка гори вкрила*; б) присудка: *Мир* – *щастя для народу* (приказка); в) додатка (найчастіше): *Досвітній огонь запали* (Л. Українка); г) неугодженого означення: *Побудував будинок з балконом;*д) обставини: *В човні дівчина пісню співає* (Ізпісні). Найтиповішою, ядерною і первинною у іменника є синтаксична функція (позиція) підмета і додатка, це морфологізована функція іменника. Функція (позиція) присудка, неузгодженого означення, обставини у іменника є нетиповою, неядерною, вторинною, периферійною. Тому вона називається не морфологізованою.

**Лексико-семантичними розрядами** називаються такі групи слів, що об'єднуються на основі спільності семантики і граматичних засобів вираження, а розрізняються на основі відмінностей у семантиці і граматичних формах.

У складі іменника виділяються такі лексико-граматичні розряди: 1) конкретні і абстрактні *(парта, літак* –*якість, швидкість);* 2) загальні і власні *(ріка, місто, гори* –*Гайчур, Гуляйполе, Карпати);* 3) предметні (дискретні) – речовинні (недискретні) або назви рахованих і нерахованих предметів *(музей, трамвай, силос, рис);* 4) збірні – одиничні *(професура, бадилля* –*зернина, стеблина).*

**Під морфологічною категорією** розуміють систему протиставлених рядів морфологічних форм, які називаються **грамемами.** За кількістю грамем категорія істоти/неістоти і категорія числа є дворядними (грамема істоти і грамема неістоти, грамема однини і грамема множини), категорія роду є чотирирядною (грамема жіночого, грамема чоловічого, грамема середнього, грамема парного роду).

Варто звернути увагу на невідмінювані іменники, що мають лише значення роду і позбавлені морфологічних форм його вияву. Вони поділяються на родові групи за лексичним значенням (тобто за семантичними ознаками).

До **чоловічого**роду належать: 1) іменники із значенням особи чоловічої статі (незалежно від кінцевого голосного): *буржуа, аташе, портьє, маестро, денді;* 2) іменники – назви тварин (крім іменника *цеце): гну, фламінго; шимпанзе, поні, какаду, колібрі, кенгуру, зебу;* 3) назви вітрів: *торнадо;* 4) назви деяких конкретних предметів: *екю* (французька старовинна монета), *пенні* (розмінна монета Фінляндії).

До **жіночого**роду належать: 1) іменники із значенням особи жіночої статі: *міс, фрау, мадам, леді;* 2) назви деяких тварин і риб: *цеце* (муха), *івасі* (риба); 3) назви деяких конкретних предметів: *авеню* (вулиця), *салямі* (ковбаса), *кольрабі* (капуста), *бере* (сорт груші); 4) субстантивовані назви мов: *ідіш, хінді.*

До **середнього**роду належать невідмінювані назви неістот: *кашне, депо, таксі, портмоне, кіно, ескімо, амплуа, какао, драже, купе, желе, реле, шосе, кліше, резюме, коте, турне, пенсне.*

Розподіл невідмінюваних географічних назв між родами регулюється родовою приналежністю географічних номенклатурних слів (місто; село, хутір, озеро, ріка, країна, острів, півострів, республіка тощо): середній рід – місто *Сочі,* місто *Тбілісі,* місто *Баку;* жіночий рід – станція *Тбілісі,* станція *Баку;* чоловічий рід –*чудовий курорт Сочі, морський порт Баку; республіка Перу, чудова гора Ай-Петрі.*

Граматична категоріячисла– це відношення предметності до її кількісного вияву, що є безпосередньою чи опосередкованою вказівкою на кількість предметів.

Одні іменники означають один предмет і відповідну їх множинну кількість, утворюючи числові пари. Вони мають і значення однини і значення множини і це виявляють у певній граматичній формі: *верстат* – *верстати, сівалка* –*сівалки.* Такий різновид категорії називають семантико-граматичнимчислом.Інші іменники значення числа не мають, тобто їх предметність не пов’язана з кількісним виявом, наприклад: *повага, доброта, сміх.* Вони не вказують на кількість предметів, не утворюють числових рядів, не пов'язані з поняттям кількості, тобто вони не мають значення числа, а мають лише граматичну форму числа. В українській мові є іменники, що означають предмети, які підлягають обчисленню *(сани, двері, ножиці, таксі, кенгуру),* але не виражають цю множинність формально. Такі різновиди категорії називаються граматичн им числом.

За значенням і формою частина іменників утворює систему двох протиставлених рядів форм однини і множини (грамема однини і грамема множини). Традиційно кожний компонент таких рядів вважається не самостійним словом, а корелятивною словоформою своєї парадигми –сингулятивної й множинної(плюративної): *дорога* –*дороги, село* –*села, будинок* –*будинки.*

Найтиповіше протиставлення однина/множина реалізується у іменників, що називають обчислювальні предмети (назви осіб, тварин, явищ, подій, конкретних предметів тощо). Такі іменники змінюються за числами, тобто мають співвідносні значення і форму однини і множини: *учень* – *учні, слон* –*слони, береза* –*берези.*

Відмінок – це форма імені, яка виражає його відношення до інших слів у мовленні.

Об’єктнезначеннявідмінка– це значення відношення предмета до дії, яка на нього спрямована: *білити стіну вапном* (білити що? – стіну, білити чим? – вапном), *повідомляти про конференцію* (повідомляти про що? – про конференцію).

Суб’єктнезначення– це значення відношення предмета до дії, яка виконується предметом, або до стану та ознаки, носієм яких він є*: Листя летить; Діти радіють; Верби зеленіють.*

Атрибутивнезначеннявідмінка– це відношення предмета до дії, до іншого предмета, до ознаки, до стану, до певної ситуації, які характеризують цей предмет. Це може бути характеристика за якістю, властивістю, за місцем, часом, метою, причиною, умовою, приналежністю, відношенням і т. д.: *поради батька* (поради чиї? – батька), родовий із значенням приналежності (атрибутивне значення); *будинок із балконом* (будинок який? – з балконом) – орудний із значенням ознаки (атрибутивне значення).

Відмінки – грамеми багатозначні, однозначних відмінків в українській мові немає. Кожний відмінок має свою систему значень. Одні з них є основними, інші – периферійними.

Сучасне українське мовознавство дотримується семирядної системи відмінків: І.Називнийвідмінок (Н. в.). Його зміст вказує на наявність, буття предмета: У *мене є зошит (брат, автомобіль, честь, душа).* Він є початковою формою і протиставляється всім іншим відмінкам. 2. Родовий відмінок(Р. в.). Його зміст вказує на предмет, який є об"єктом дії або носієм атрибутивності: *Добиваюсь перемоги (успіху, визнання); Відчуваю запах моря (степу, квітів, лісу, болота, ночі).* 3. Давальнийвідмінок(Д. в.). Його зміст вказує на предмет, якому адресується дія: *Віддати перевагу навчанню (відпочинку, читанню, прогулянці).* 4. Знахідний відмінок (Зн. в.). Його зміст вказує на предмет як на об’єкт дії: *Говорю про книгу (недоліки, весну, окурнал).* 5. Оруднийвідмінок (О. в.). Його зміст вказує на предмет як на діючий об’єкт: *Прибув автомобілем (поїздом, літаком).* 6. Місцевийвідмінок (М. в.). Його зміст вказує на предмет як на місце дії: *Знаходиться в саду (в аудиторії, на кораблі, на заняттях, на уроці).*7. Кличнийвідмін о к (Кл. в.). Його зміст вказує на адресата: *Покохай мене, мій раю!* (Л. Українка). Від статусу категорії відмінка він має лише відмінкове значення, парадигматичні засоби вираження (закінчення *-є, -о, ~у),* числові словоформи. Але позбавлений синтагматичних можливостей узгоджувальних слів, тобто синтаксичного

**Невідмінювані іменники**

В українській мові є певна кількість іменників, яка не відмінюється, знаходиться поза відмінами. У тексті невідмінювані іменники набувають певного родового, числового і відмінкового значення, але, не маючи морфологічних форм вираження, маркують їх синтаксично, за допомогою узгоджуваних слів. До невідмінюваних іменників належать: 1) загальні і власні назви іншомовного походження на *-а: боа, бра, амплуа, Нікарагуа;* на *-о: бароко, лібрето, трюмо, бюро, Токіо;* на *-у (-ю): рагу, кенгуру, фрау;* на *-е(-є): фойє, пенсне, ательє, турне, резюме, Данте, Туапсе;* на *-і: леді, жалюзі, дебрі, Кутаїсі, Батумі;* 2) іншомовні загальні назви осіб жіночої статі та імена і прізвища з кінцевим приголосним: *міс, місіс, мадам, Жаклін, Джонсон, Шмідт;* 3) іншомовні імена і прізвища з кінцевими наголошеними голосними *-о, -а,-я: Нона, Дюма, Золя;* 5) російські прізвища на *-их, -ово: Черних, Дурново;* 6) українські жіночі прізвища на *-о* і приголосні: *Грищенко(Тетяна), Жовтобрюх (Марія), Вихованець (Наталка);* 7) деякі типи абревіатур: *ДЦУ, СТО.* Невідмінювані іменники належать до розряду слів із нульовою парадигмою.

**ПРИКМЕТНИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ**

**Прикметник**– це частина мови з атрибутивною та предикативною функцією, яка має категоріальне значення непроцесуальної ознаки предмета, вираженої синтаксичними категоріями роду, числа, відмінка і категорією членності/нечленності. Значення ознаки предмета є категоріальним (класифікуючим) значенням прикметника як частини мови.

Під ознакою розуміють властивості, якість, відношення, явища, якими характеризується предмет.

Поняття ознаки (властивості, якості) є смисловою універсальною категорією, воно притаманне семантичним системам всіх мов. Але у багатьох мовах прикметник фактично не виділяється в окрему частину мови, яка має свої власні морфологічні і синтаксичні властивості, він не відрізняється від іменників чи прислівників

Прикметник семантично завжди пов’язаний з іменником. Цей зв’язок реалізується двома способами: в реченні прикметник виступає або як узгоджене означення, утворюючи атрибутивну конструкцію, або як присудок чи частина присудка, поєднуючись з іменником за допомогою дієслова-зв’язки.

Якісні прикметникихарактеризуються такими ознаками:

1) позначають перемінні ознаки предметів, тобто ознаки, які виявляються в різній мірі в різних предметах або в тому ж самому предметі, але в різний час: *День* ***тепліший*** *від ночі, Сьогодні вода в Дніпрі тепліша* (семантична ознака); лише окремі якісні прикметники виражають абсолютну ознаку: *глухий, сліпий, жонатий, гнідий;*

1. у зв’язку з цим більшість якісних прикметників утворює ступінь порівняння: *синій* – *синіший* – *найсиніший, розумний – розумніший* – *найрозумніший* (морфологічна ознака);
2. називають ознаки прямо і безпосередньо, не абстрагуючись відсутності предмета, явища як носіїв цієї ознаки, характеризують предмет сам по собі. Найчастіше вони називають такі властивості і якості, які безпосередньо сприймаються органами чуття: а) *солодкий, гіркий, кислий,* б) *білий, жовтий, зелений,* в) *тихий, шумний, дзвінкий,* г) *теплий, холодний, колючий,* ґ) *вузький, широкий, глибокий,* д) *пахучий, дмухняний;* означають властивості характера особи і особливості її психічного стану: *добрий, уважний, надійний, розумний;* виражають оцінку: *задовільний, найкращий* (семантична ознака);
3. мають повну форму і зрідка коротку: *зелений сад* – *зелен сад, радий -рад, певний* – *певен, повний* – *повен* (морфологічна ознака);

5) здатні сполучуватися з прислівниками ступеня та міри *(дуже, занадто, злегка, майже, трохи, абсолютно, зовсім* і под.): *дуже холодний, надзвичайно* ***веселий,*** *абсолютно* ***чистий,*** *зовсім* ***глухий*** (синтаксична ознака);

1. здебільшого мають непохідну основу: *червоний, жовтий, теплий, новий, старий, мудрий* і под., але можуть мати й похідну: *розумний, холодний, горбатий, голодний* (словотвірна ознака);
2. здебільшого утворюють прислівники на *-о, -е: добрий* – *добре, тихий* –*тихо, розумний* –*розумно, злий* – *зле* (словотвірна риса);
3. здебільшого утворюють абстрактні іменники на *-ин-а, -ість, от-а: новий* – *новина, сивий* – *сивина, радий* – *радість, ніжний* –*ніжність, злий* – *злість, добрий – доброта* (словотвірна ознака);
4. часто утворюють форми суб’єктивної оцінки: *добрий* –*добренький, тонкий* – *тонюсінький, милий* – *миленький, товстий* –*товстуватий, великий* – *величезний* (словотвірна ознака);

10) нерідко утворюють редупліковані сполуки із значенням ступеня інтенсивності ознаки: *блідий-блідий, білий-білий, рідний-рідний, радісний-радісний* (словотвірна ознака);

11) вступають в антонімічні відношення з прикметниками протилежного значення: *світлий* –*темний, теплий* – *холодний, молодий* – *літній, веселий* – *сумний* (семантична ознака).

Відносні прикметники:

1) позначають постійні ознаки предмета, які не здатні проявлятися в більшій чи меншій мірі:***теперішній*** *час,****морська вода, польові*** *квіти* (семантична ознака);

1. у зв’язку з цим не утворюють ступенів порівняння: ***навчальний*** *посібник,* ***наукова*** *конференція*(морфологічна ознака);
2. називають ознаку опосередковано, через відношення до іншою предмета, явища чи поняття і певні зв’язки з ними *(дерев’яний стіл -* стіл із дерева, *одеські моряки* – моряки з Одеси). Вони вказують на різноманітні відношення: до предмета *(журнальний стіл* – стіл для журналів, *взуттєвий магазин* –магазин взуття), до особи *(учнівська парта*–парта для учнів, ***міністерський*** *портфель* –портфель міністра), до місця *(підземна дорога* –дорога під землею, *лісові звірі* – звірі, що живуть у лісі), до часу *(****ранкова*** *зарядка* – зарядка ранком, ***вечірня*** *газета* –газета, що виходить ввечері), до дії *(проїзний квиток* – квиток для проїзду), до матеріалу *(****капронова*** *нитка* –нитка з капрону), до числа *(другий дзвінок* –дзвінок, який подається вдруге), до топонімів *(запорізькі козаки,* ***дніпровські*** *пороги)* (семантична ознака);
3. мають лише повну форму і не утворюють коротких форм: ***асфальтна*** *дорога,* ***морська*** *хвиля,* ***театральне*** *училище* (морфологічна ознака);
4. не сполучаються з прислівниками ступеня та міри *(дуже, занадто, злегка, майже, трохи, абсолютно, зовсім* і под.): ***додаткова*** *вартість,* ***київські*** *каштани* (синтаксична ознака);
5. завжди мають похідну основу і утворюються за допомогою суфіксів від іменникових, прикметникових, числівникових, займенникових, дієслівних і прислівникових основ: *березовий сік* (від *береза),* ***батьківський*** *дім* (від *батьків), вчорашній борщ* (від *вчора)* і ін. (словотвірна ознака);
6. не утворюють прислівників на *-о, -е: річкова риба, земляні роботи, вступні екзамени* (словотвірна ознака);

8)не утворюють абстрактних іменників на *-ин-а, -ість, -от-а: березовий гай, вербові кілки, дитячі руки* (словотвірна ознака);

9) не утворюють форм суб’єктивної оцінки: *книжкова шафа, степова дорога, польовийтабір* (словотвірна ознака);

10) не утворюють редуплікованих сполук: *дерев'яний стіл, братова куртка* (словотвірна ознака);

11) не мають антонімічних форм: *класна кімната, учительська кімната* (семантична ознака).

Присвійність – одна з універсальних понятійних категорій мови, що означає відношення предмета до особи, тобто приналежність предмета особі. Посесивність виражається синтаксичними, лексичними і морфологічними засобами.

У прикметниках категорія посесивності виражається словотвірними засобами – за допомогою суфіксів *-ів, -ин, -ач-, -й-: брат* –*брат+ів (зошит), сестра* – *сестр+ин (олівець), лисиця* – *лисичий (хвіст), заєць* –*заячий (хвіст), теля*– *теляче (вухо).*

Присвійні прикметники утворюються за допомогою суфіксів: 1) -ів- *(-ов, -ев-, єв-, їв-): Іван* –*Іванів син, Іванове дитя; Андрій* –*Андрієві діти; Ігор* –*Ігореві діти; Андрій* –*Андріїв брат;* 2)-ин- *(-їн-): Ольга* –*Ольжин, Галя* –*Галин, Таня* –*Танин, Надія* –*Надіїн;* 3) *-ач- (-яч-): миша* –*мишача лапка, теля* –*теляча шия, гуся* –*гусяча лапка;* 4)-й-: *вовк* –*вовчий хвіст, верблюд* –*верблюжа шия,ворона* – *вороній дзьоб;* 5) ***-ськ-ий*** від українських, російських прізвищ на ***-ів-, -ин-:*** *Сенів* –*Сенівський, Тимків* –*Тимківський, Пушкін* – *Пушкінський, Щепкін* – *Щепкінський.*

**ЧИСЛІВНИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ**

Поняття числа – абстрактне поняття. Воно дає лише загальне уявлення про кількість і формується в процесі пізнання картини світу.

**Числівник**– повнозначна частина мови, яка означає кількість предметів (певну або точно не визначену) та абстрактно-математичну кількість

**Кількіснічислівники**називають точну кількість предметів (понять, осіб), які піддаються лічбі, і абстрактно-математичне число: *три книги, дві подруги, сім перешкод; два помножити на три, сім піднести до кубу.* Вони є основними увисхідному натуральному ряді чисел: *один, два, три, чотири, п’ять, шість* і т. д.

Кількісні числівники, як і вся частина мови, утворюють закриту систему лексем, яка не поповнюється новоутвореннями: 1 – 9 (9 лексем першого десятка), 11 – 19 (9 лексем другого десятка), 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 (9 назв десятків), 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 (9 назв сотень) – всього 36 лексем. Комбінація 36 числівників між собою та з числівниковими іменниками, прикметниками і займенниками дозволяє назвати будь-яку кількість предметів довкілля чи будь-яке за величиною число.

Порядкові числівники означають порядок при лічбі, наприклад, *перший, другий* тощо.

**ЗАЙМЕННИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ**

**Ззайменник** –це самостійна повнозначна частина мови, що не називає предмети, ознаки чи обставини, а лише вказує на них. Визначальною ознакою семантики займенників є її абстрактний характер. Вони характеризуються невизначеністю предметного значення кореня, відсутністю номінативних відношень, надзвичайно широким і загальним значенням, які й формують абстрактний характер їх семантики.

**Морфологічні категорії займенника**: категорія істоти / неістоти, категорія роду, категорія числа, категорія відмінка.

**Розряди займенників за значенням**

За лексичним значенням займенники поділяються на вісім логіко-семантичних розрядів: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питально-відносні, заперечні, неозначені.

1. До особових належать займенники, які вказують наособу: *я, ти, він (вона, воно, вони), ми, ви.* Займенник *я* вказує на особу мовця. Займенник *ти* вказує на особу співбесідника, або слухача, тобто адресата мовлення. Займенник *ми* вказує на особу мовця, слухача (співбесідника) і відсутнього, який є об'єктом мовлення: в реченні *Ми тривожим стратосферу, атомне ядро і сферу* займенник *ми* вказує на автора, на слухача і читачів. Отже, *ми* – це *я* + *ти (ви) + він (вони).* Займенник *ви* вказує на особу співбесідника і на особу відсутнього об'єкта мовлення : у реченні *Ви будете складати екзамен* займенник *ви* вказує на присутніх (співбесідників) і відсутніх студентів. Отже *ви* –це *ти (ви)* + *він (вони).* Займенник *він (вони)* вказує на особу як об'єкт мовлення, тобто на відсутню при мовленні особу (чи особи), присутня при мовленні особа є співбесідником: у реченні *Він живе, він ще не вмер!* (Франко) займенник *він* вказує на вічного революціонера як на об'єкт Франківської поезії.

Займенники першої і другої особи можуть вказувати на неособу лише за умови персоніфікації: *Ви ж мене, очі, плакать навчили, де ж ви навчились зводить людей* (Із пісні).

Займенник *він (вона, воно, вони)* вказує: 1) на особу: *Він дивився в очі сині, тихо спершись на соснину* (Із пісні); 2) на неособу (предмет чи поняття): *Жіноча доля! Хто її розкаже? Хто її збагне?* (Із пісні). Тому його кваліфікують як предметно-особовий.

1. Зворотний займенник *себе* вказує на, суб’єкт, який одночасно є об’єктом, тобто вказує; що суб’єктом і об’єктом є одна й та ж особа, наприклад: *Імені заспівати хотілось лебединую пісню собі* (Л. Українка); *Люби ж собі, моє серце, люби, кого хочеш* (Т. Шевченко).
2. Присвійні займенники вказують на приналежність предмета особі: *мій, наш* (приналежність першій особі), *твій, ваш* (приналежність другій особі), *свій* (приналежність будь-якій особі), *його, її, їх* – форма родового відмінка предметно-особового займенника *він, вона, воно, вони* (приналежність третій особі), *їхній, їхня, їхнє,їхні* (приналежність третій особі): *Чого зажурився, мій любий козак* (Л. Українка); *Мій дім* –*мій храм!* (Л. Українка); *Зорі нам нашили проміння своє* (Л. Українка); *Він не забув своєї Беатріче. Вона одна в його піснях панує* (Л. Українка); *її обличчя вкрите покривалом* (Л. Українка).

4. Вказівні займенники вказують на предмети, ознаки предметів, кількість предметів, місце і час дії: *цей, оцей, той, отой, такий, отакий, стільки, тут, там, туди, звідти, тоді: (Отакий-то Перебендя, старий та химерний!* (Т. Шевченко); *Тая дівчина зарученая* (її пісні); *Така твоя воля, таке її щастя, така її доля* (Т. Шевченко).

5.Означальні займенники вказують на узагальнену ознаку предмета (на відміну від прикметника, який називає конкретну ознаку предмета): *сам, самий, весь, всякий, кожний, інший, другий: Щось лізе вверх по стовбуру до самого краю* (Т. Шевченко); *Тут кожен камінь пише заповіт і кожна гілка шле адреси літу* (А. Малишко); *Любов до рідної мови...не заперечує любові до інших мов* (Д. Павличко).

1. Неозначені займенники вказують на невизначеність особи, предмета, якості, кількості, місця і часу дії: *абихто, абищо, дехто, дещо, хто-небудь, що-небудь, казна-що, казна-хто, хтось, щось, абиякий, деякий, який-небудь, чий-небудь, якийсь, чийсь: У сіни через зачинені двері доходив чийсь голос* (Н.-Левицький); *Цей дріт приносить телеграми хтозна з якої далини* (М. Рильський); *Отак де-небудь і загину в бур'яні* (Т. Шевченко).

7.П и т а л ь н о-в і д н о с н і займенники вказують або на питання про предмет, якість предмета, кількість чи приналежність предметів, або на відношення підрядної частини складного речення до іменника чи вказівного займенника головної частини: *хто, що, який, ний, котрий, скільки: а) Що вдію для тебе своєю тяжкою журбою?* (Л. Українка); *Чим можу панянці служить?* (Л. Українка); *Хто не думає ранку діждати?* (Л. Українка); *Чия рука той меч із піхви видобуть здола?* (Л. Українка); *За що ти караєш її, молоду?* (Т. Шевченко); *Чиєю кров'ю ота земля напоєна?* (Т. Шевченко); б) *Прокляття рукам, що спадають без сипи* (Л. Українка); *Біля того гаю, що чорніє над водою, щось біле блукає* (Т. Шевченко); *Він заспіває думу про те, що давно діялось* (Т. Шевченко); Я *єсть народ, якого правди сила ніким звойована ще не була* (П. Тичина); *Той і серце ваше знає, хто світ оглядає* (Т. Шевченко).

8. Заперечні займенники указують на відсутність осіб, предметів, ознак предметів, кількості, місця і часу: *ніхто, ніщо, ніякий, нічий, нікотрий, ніскільки, жодний (жоден), ніколи, ніде: Ніхто й ногою не ступив там* (Т. Шевченко); *Доле, де ти? Нема ніякої* (Т. Шевченко); *Пана Яна нема дома, ні з ким розмовляти* (Т. Шевченко); *Співуча, нічого сказать* (Т. Шевченко); *Я вже ніколи не просплюсь* (Т. Шевченко); *Школи, братія, ніколи з Дніпра укупі не п’ємо!* (Т. Шевченко); *Ні до кого в світі прихилитись* (Т. Шевченко).

До прикметникових займенників належать присвійні*(мій, твій, наш, ваш, свій, їхній),* вказівні *(цей, той, такий),* означальні*(сам, самий, весь, всякий, кожний, інший),* питально-відносні *(який, котрий, чий),* неозначені *(який-небудь, будь-який, абиякий, якийсь, чий-небудь, абичий, казна-який, казна-чий),* заперечні*(ніякий, нікотрий, нічий, жодний).*

До числівникових належать займенники, що вказують на кількість і цим співвідносяться з числівником: *скільки, ніскільки, стільки-то, скільки-небудь, скількись.*

До прислівникових належать такі займенники, які не називають, а лише вказують на спосіб дії, час, місце, причину: **спосіб дії** (*як*, *як-небудь, якось, так, ніяк, казна-як),* **час** *(коли, коли-небудь, ніколи, колись, казна-коли, доки, доти, поки, досі),* **місце** *(де, ніде, де-небудь, десь, казна-де, тут, там, всюди, куди, куди-небудь, кудись, казна-куди, туди, звідти, звідусіль, звідусюди),* причини *(тому, чому).* На відміну від інших займенників, прислівникові в реченні залежать від дієслова і не мають системи словозміни (як і прислівники).

**ДІЄСЛОВО ЯК ЧАСТИНА МОВИ**

**Дієсловом** називається така частина мови, яка означає категоріальне значення процесуальної дії, вираженої в категоріях виду, стану, способу, часу, функціонує в реченні здебільшого як присудок і має свої власні суфікси.

**Семантичні групи дієслова**

Зміст лінгвістичного поняття дії, ставлення, становлення ознаки, стану як процесу розкривається за допомогою семантичної класифікації. Дієслова української мови поділяються на такі основні семантичні (лексико-семантичні) групи:

-дієслова руху (пересування, переміщення): брести, їхати,летіти, повзти, возити, носити, прямувати;

-дієслова мислення: думати, мислити, мріяти, пам'ятати,аналізувати, уявляти, розмірковувати, характеризувати;

-дієслова бажання: бажати, хотіти, прагнути, вимагати,просити, примушувати, мріяти, домагатися, жадати;

-дієслова мовлення: говорити, мовити, казати, мимрити,бубоніти, читати, кричати, співати, булькотіти, оповідати;

-дієслова волевиявлення: дозволяти, наказувати, змушувати;

-дієслова вияву почуттів: дякувати, радіти, гніватися,ненавидіти, любити, зневажати, поваокати, терпіти, страждати;

-дієслова вияву ознаки: зеленіти, добрішати, червоніти,дубіти, дерев'яніти;

-дієслова сприйняття: бачити, чути, сприймати, засвоювати;

-дієслова стану: сидіти, спати, морозити, температурити,трясти;

-дієслова ставлення: клювати, репетувати, кусати,преміювати, глузувати і т.д.;

-дієслова вияву фази дії (фазові дієслова): розпочати,закінчити, продовжувати, лишати, припинити.

Відношення дії, названої дієсловом, до внутрішнього обмеження (межі, рубіжа) називається ***категорією виду***(або аспектом).

Дієслова доконаного виду означають дію з вказівкою на ЇЇ обмеження у часі, на її завершеність в минулому або майбутньому, на її результативність, тобто дію, яка досягла своєї внутрішньої межі.

Дієслова недоконаного виду означають тривалість дії безвідносно до її внутрішньої межі (обмеження, рубежа) та завершеності в часі. Недоконаний вид означає дію, що не досягає внутрішньої межі, бо вона до неї безвідносна.

**Способом дієслова** називається граматична категорія, яка виражає відношення дії чи стану до дійсності, встановлюване мовцем. Спосіб дієслова має предикативний і модальний характер.

Дійснийспосіб(індикатив) означає реальність дії в теперішньому, майбутньому і минулому часі: *А я, прикований ланцем залізним, стою під височенною гранітною скалою.*

Умовнийспосіб(кон’юнктив) означає дію, передбачувану, можливу, бажану, але не реальну, тобто не таку, що обов’язково відбудеться. Умовний спосіб називає дію, якої не було, немає й не буде в реальній дійсності, тобто ірреальну. Вона могла б бути за певних умов. Тому дієслова в формі умовного способу не мають категорії часу і категорії особи. Наприклад: можливість –*Я* ***жив*** *би двічі і* ***помер*** *би двічі, якби було нам два життя дано* (Бажан).

Наказовий спосіб (імператив) означає дію імперативну, тобто таку, яка виражає волевиявлення мовця, спонукання слухача до дії у формі наказу, заклику, побажання, поради, прохання, вимоги, пропонування. Це ірреальна дія, якої не було і немає, але з погляду мовця має відбутися. Тому дієслова наказового способу, як і умовного, не мають категорії часу: ***Поховайте*** *та* ***вставайте,*** *кайдани* ***порвіте*** *і вражою злою кров'ю волю* ***окропіте*** (Т. Шевченко).

Поняття про категорію часу вимірюється такими одиницями, як секунда, хвилина, година, доба, тиждень, місяць, рік, століття, тисячоліття, ера.**Категорієючасу** називається відношення дії дієслова до моменту повідомлення про неї або до іншої дії з метою темпоральної характеристики подій, стану, про які говориться в реченні.

Зв’язок категорії часу з категорією особи виявляється в тому, що категорія особи притаманна лише дієсловам теперішнього і майбутнього часу, дієсловам минулого часу не властива

Категорія часу в українській мові підпорядкована категорії виду, яким і зумовлюється система часових форм українського дієслова.

**Категорія перехідності/неперехідності**– це відношення дії, названої дієсловом, до об’єкта. Вона складається із двох грамем (грамема перехідності, грамема неперехідності) і виражає здатність або нездатність керувати прямим додатком.

Прямоперехідними називаються такі дієслова, які означають дію, що прямо і повністю переходить на об'єкт. Вони виражають спрямованість дії від суб’єкта до об’єкта: *читати газету, шити пальто.*

Такі дієслова тільки в поєднанні з назвою об’єкта мають повноцінний, завершений зміст (смисл). Назва об'єкта уточнює значення дієслова, повністю розкриває його зміст, конкретизує його: *розв’язати вузол* і *розв’язати задачу; Ой п’є Байда мед, горілочку*(Із пісні).

Неперехідниминазиваються такі дієслова, які означають дію, що не спрямована і не переходить на об'єкт. Вона (дія) зосереджена, замкнута в сфері суб’єкта: *Пишається калинонька, явір молодіє, а кругом їх верболози й лози зеленіють* (Т. Шевченко); *Летим. Дивлюся, аж світає, край неба палає* (Т. Шевченко). Така дія й без назви об'єкта повно розкриває свій зміст, свій смисл, своє значення.

Категорія стану реалізується двома грамемами – грамемою активного стану і грамемою пасивного стану.

До активного (дійсного, основного) належать дієслова, дія яких безвідносно до об’єкта виконується суб'єктом, який виражається називним відмінком і займає позицію підмета: *Діти відпочивають; Малята сплять.*

До пасивного належать дієслова, дія яких виконується суб'єктом, вираженим орудним агентивним відмінком, що займає позицію непрямого додатка. Утворюються від дієслів активного стану за допомогою морфа *-ся,* який не змінює лексичного значення дієслова, а змінює лише його форму –активний стан на пасивний, пор.: *Учні фотографують школу* (активний стан) –*Школа фотографується учнями* (пасивний стан). При пасивному стані підмет не виконує дії, а лише стосується неї.

**ПРИСЛІВНИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ**

**Прислівник**– лексико-граматичний клас невідмінюваних слів із категоріальним значенням непроцесуальної ознаки дії, ознаки непроцесуальних ознак (якості), зрідка ознаки предмета, що виконує синтаксичну функцію обставини або означення, інколи частини присудка. Прислівник (як і інші частини мови) визначається сукупністю семантичних, морфологічних, синтаксичних і морфемних рис.

Категоріальне значення непроцесуальної ознаки дії виявляється в тому, що прислівник дає дієслову часову, локальну, причинову, цільову, якісну, кількісну та іншу характеристику: *Йшов сьогодні лісом швидко* (час, напрямок, якість дії).Категоріальне значення непроцесуальної ознаки дії виявляється в тому, що прислівник дає дієслову часову, локальну, причинову, цільову, якісну, кількісну та іншу характеристику: *Йшов сьогодні лісом швидко* (час, напрямок, якість дії).

**Лексико-граматичні розряди прислівника**

За лексичним значенням, синтаксичними властивостями і словотвірними особливостями прислівники поділяються на означальні (атрибутивні) і обставинні.

Атрибутивні означають: 1) якість дії, ознаки предмета: *швидко, весело, ясно, мудро, ніжно, по-українському, по-нашому, по-парубоцькому;* 2) ступінь якості та інтенсивності дії або вияву ознаки (кількісне значення): *гаряче любити, смертельно поранити, тільки-тільки сіріє, зовсім хворий, дуже красивий, надзвичайно ніжний;* 3) порівняння: *соловейком, зигзицею, дугою, вовком, стовпом, по-турецьки, по-московському, по-французьки.*

Атрибутивні прислівники пояснюють дієслово, прикметник і прислівник: *вчитися відмінно, говорив урочисто, міцно тиснути руки; прекрасно оздоблений, грамотно написаний, досить активно і досить активний, надзвичайно уважний і надзвичайно уважно.*

У словотвірному відношенні атрибутивні прислівники співвідносні з прикметниками: *надзвичайний* – *надзвичайно, зелений* –*зелено, активний* – *активно.* У морфемному плані вони характеризуються здебільшого суфіксами *-о, -е і* префіксом *по-, тих-о, швидк-о, сумлінн-о; дуж-е, гаряч-е, добр-е; по-материнському, по-жіночому, по-дівочому, по-дитячому.* Деякі якісні прислівники мають двочленну категорію ступенів порівняння: *швидко* – *швидше* –*найшвидше.*

Обставинні характеризують дію, ознаку, зрідка предмет із позиції різних обставин – способу дії, часу, місця, причини, мети: *разом, гуртом, оптом, поодинці, вроздріб, удвох* (спосіб); *влітку, спочатку, завтра, здавна, рано, пізно, вночі, вдень* (час); *вгорі, внизу, додому, кругом, далеко, близько, спереду, поруч, довкола* (місце); *зозла, спересердя, зопалу.*

**СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ**

Повнозначні слова протиставляються службовим. Виявлення суттєвих ознак цього протиставлення в лінгвістиці ще не завершилося, воно продовжується.

Здатність чи нездатність слова бути членом речення або стати реченням є диференціальними ознаками самостійних таслужбових слів. Якщо повнозначне слово втрачає таку здатність, то воно переходить до розряду службових*.*

Службові слова виконують номінативну функцію, але не самостійно (як повнозначні), а спільно з повнозначними. У них «речовинний» зміст і граматичні функції збігаються. Їх лексичні значення тотожні з граматичними. Отже, службові слова мають лексичне значення.Пор. також: *Люди мучились, як в пеклі, пан втішався як у раю* (Л. Українка). –*Люди мучилися в пеклі, пан втішався ураю; Тільки він знав про це* – *Він знав про це.*

Службові слова мають і граматичне значення, але воно також не самостійне, не відокремлене від лексичного, як у повнозначних словах, а з’єднане, «злите», з одного боку, з лексичним значенням службового слова, а з другого – з граматичним значенням повнозначного слова.

Прийменники означають синтаксичні відношення між формами непрямих відмінків іменників, іменникових займенників, числівників і дієслів, іменників і займенників, прикметників і зрідка прислівників. Для вираження цих відношень непрямий відмінок вибирає собі з-поміж низки прийменників той, який своїм лексичним значенням відповідає значенню відмінка.

За послідовністю виникнення прийменники поділяються на первинніі вторинні.

До первинних належать ті найдавніші прийменники, що в сучасної мові не мають співвідносних повнозначних слів, виступають лише в позиції прийменника, становлять одну морфему, здебільшого односкладову, мають високий рівень абстракції і дуже розвинуту багатозначність: *в* –34 значення, *від* –19, *до* – 19, *з* – 68, *на* –40, *по* –34, *при* – 16.

До первинних належать і ті, що утворилися шляхом зрощення двох або трьох первинних прийменників у нерозкладну прийменникову конструкцію: *заради, з-за, з-межи (з-між), з-над, з-перед, з-під, з-поза, з-поміж (з-помежи), з-понад, з-поперед, з-попід, з- посеред, з-проміж, насеред, побіля, поза, поміж, понад, поперед, попід, посеред, проміж, щодо.* Ці прийменники називаються первинними складними.

Усі вторинні прийменники виникли внаслідок втрати первинного категоріального значення відповідних форм лексем повнозначних частин мови – прислівників, іменників, дієприслівників та набуття ними вторинного категоріального значення службової частини мови –прийменника.

Традиційне мовознавство визначає сполучникяк службову частину мови, яка виражає синтаксичні зв'язки між однорідними членами речення і синтаксичні зв'язки між частинам складного речення.

За формальними ознаками сполучники, поділяються на: 1) прості, складні і складені; 2) одиничні, повторювальні, парні.

До простих належать сполучники, які ні синхронно, ні діахронно не поділяються на складові частини: і(й), та, а, бо, ні, чи. Це первині однокореневі сполучники, які повністю втратили зв’язок зі своїми етимонами і нині є нерозкладними. Їх інколи синхронно називають непохідними, хоч фактично вони походять від інших частин мови. Всі прості сполучники є однослівними, одномісними, елементарними.

До складних належать сполучники, які історично утворилися шляхом злиття двох слів (сполучника, прийменника, частки, займенника) в одне слово зі сполучниковим значенням: але (а+ле), або (а+бо), якщо (як+що), ніби (ні+би), якби (як+би); щоб (що+б), поза(по+за), задля (за+для), і под. За часом виникнення вони похідні, вторинні, синхронно нерозкладні, але етимологічно прозорі і частково зберігають ще зв’язок зі своїми етимонами. Вони однослівні, одномісні, неелементарні.

Доскладених належать сполучники, які становлять багатослівну роздільно оформлену конструкцію, що виникла внаслідок поєднання відмінкових форм займенника з іншими самостійними і службовими словами, які втратили свої первісні частиномовні ознаки: тому що, незважаючи на те що, подібно до того як, задля того щоб, через те що, в міру того як, у зв'язку з тим що, як тільки, дарма щота ін. Компоненти складених сполучників втратили службові ознаки лексем і їх частиномовної приналежності, тому словами їх назвати можна лише умовно. Складені сполучники є багатослівними, багатомісними, похідними, вторинними. За способом уживання сполучники поділяються на одиничні, повторювані, парні.

За семантичними ознаками сполучники поділяються на сурядні та підрядні.

Сурядними (паратактичними) називаються такі сполучники, які поєднують члени речення і предикативні частини складних речень як рівнозначні, відносно автономні в структурно-семантичному плані. Сурядні сполучники поділяються на єднальні, протиставні, розділові, градаційні, приєднувальні, пояснювальні.

До єднальних належать: і (й), та (та, й), також, і...і, ні...ні, та ні...та ні, як...такі і, не тільки...а і (не тільки...а й), не тільки...але і (не тільки...але й), ані...ані, ні...ані.

До протиставних належать: а, ж (же), але, та (в значенні але), проте, а проте, однак, зате, так, тільки, лише, хоч...але, хоч...зате, хоч...та, а втім, тим часом, як...так і, не тільки (не лише)... а (але) й, не то що...але (а), не так і...як. Найпоширенішим із них є багатозначний сполучник а.

До розділових сполучників належать або, хоч, чи, або...або, чи...чи, то...то, не то...не то, чи то...чи то, хоч...хоч, а то, а чи.

Доградаційних(підсилювальних/послаблювальних) сполучників належать: а й, а ще, а навіть, а до того ж, та навіть, та ще й, не тільки.. .а й, не тільки.. .а навіть, не стільки.. .скільки, не так.. .як

До пояснювальних (уточнюючих) сполучників належать: або, тобто, а саме, як-от.*Ономастика, тобто наука про власні назви, вивчається на філологічних факультетах. Полісемія, або багатозначність,* – *поширене явище в українській мові.*

Підрядними(гіпотактичними) називаються такі сполучники, які поєднують підрядну предикативну частину з головною в складнопідрядному реченні.

Підрядні сполучники поділяються на часові (темпоральні), умовні, причинові, допустові, цільові (мети), наслідкові, порівняльні.

До часових належать: як, після того як, коли, в міру того як, як тільки, щойно, ледве, відколи, аж таки, доки і ін.: *Доки сонце зійде, роса очі виїсть* (Приказка). *Коли Соломія примостилася на плоті, Остап одіпхнув од берега* (Коцюбинський).

До умовних належать: якщо, коли, якби, аби, коли б, як, раз: *Раз добром нагріте серце, вік не прохолоне* (Т. Шевченко), *Коли за все візьмешся, то нічого не зробиш* (Приказка), *Якби мені не тиночки та не перелази, ходив би я до дівчини по чотири рази* (Із пісні).

До причинових належать: бо, через те, тому що, оскільки, затим що, тим що:*А більший меншого тусає та ще й б*’*є, затим що сила є* (Б. Глібов), *Він полюбив, бо полюбити прийшла пора (М. Рильський).*

До допустових належать: хоч, хай, нехай, дарма що, незважаючи на те що: У *вагоні задуха, хоч надворі й зима* (Цюпа), *Селяни виростили високий урожай, дарма що весна була сухою* (З газет). *Незважаючи на те що дув попутний вітер, яхта йшла повільно* (3 газет).

До сполучників мети(цільових) належать: щоб, для того щоб, з тим щоб, аби: *Щоб рибу їсти, треба в воду лізти* (Приказка), *Аби урожаї добрі мати, треба землю глибше орати* (Приказка).

До наслідковихналежать: так що: *Молоді чорняві скрипалі позакидали назад голови, так що на них ледве держались шапки* (Н. Левицький).

До порівняльних належать: як, мов, мовби, немов, немовби, наче, неначе, начебто, ніби, нібито.

Частка ж є одним із різновидів зв’язкових слів, часток мовлення поряд із прийменником, сполучником і зв’язкою, що становлять окрему службову частину мови, яка протиставляється іншим службовим частинам мови (прийменнику, сполучнику).

Часткою називається така група службових невідмінюваних слів, які служать для семантичного поєднання в реченні різнорідних його членів, утворення деяких морфологічних категорій, надання висловлюванням і його частинам додаткових смислових, модальних та емоційно-експресивних відтінків, необхідних у комунікативному процесі.

За хронологічною ознакою (часом виникнення) частки поділяються на первинні і вторинні.

До первинних належать найпростіші за будовою, односкладні частки, які в сучасній мові вже не мають словотвірних і формальних зв’язків зі словами інших частин мови: *би (б), же (ж), не, ні, ба, аж, ще, ну, но.* Всі інші-вторинні. Вони в основному складні забудовою і зберігають структурно-словотвірні зв’язки з іншими частинами мови: *ось, тут, це, куди, нехай, ледве, он, і (й), ніби, неначе, невже, адже, також* і под.

За будовою частки поділяються на прості і складені.

Простими називаються такі частки, які складаються з одного слова: *чи, хіба, невже, тільки, лише, навіть.*

Складеними називаються частки, які складаються з кількох слів (двох, інколи трьох): *хоч би, навряд чи, не тільки, трохи не, ледве не, не те щоб.*

Складені частки можуть утворюватися: з кількох часток *(ще б пак, хоч би),* з частки і сполучника *(а хіба, а то),* **з** частки і прийменника (*не без того*), з частки і дієслова *(було б),* зі сполучника і займенника *(а то).*

До простих часток належать: *а, абиде, абикуди, абищо, чвжеж, аж, ані, атож, аякже, ба, би (б), бадай, було, власне, га, ген, годі, давай, добре, еге, егеж, же (ж), і (й), лиш, лише, пишень, мабуть, майже, мов, мовби, на, навіть, навряд, наче, не, невже, немов, ні, ніби, нехай, ну, он, онде, ось, ото, от, оце, приблизно, рівно, саме, собі, справді, так, також, теж.*

Відповідно до конкретних функцій в українській мові виділяють частки: 1) формотвірні, 2) заперечні, 3) стверджувальні, 4) питальні, 5) вирогідні, 6) підсилювальні, 7) видільні, 8) спонукальні, 9)вказівні.

**Вигук**–це така частина мови, яка виражає емоції, волевиявлення та елементи думки (В. Виноградов, В. Горпинич). Елемент думки разом із емоціями та волевиявленнями формують категоріальне значення вигука як частини мови, що узагальнює різноманітні лексичні значення кожного вигука зокрема : *О, сліз таких вже вилито чимало!* (Л. Українка).

За семантикою вигуки української мови поділяють на емоційні, спонукальні, апелятивні, етикетні. За будовою вигуки поділяються на первинні і непервинні.

За походженням вигуки поділяються на питомі і запозичені.

До питомих належать вигуки, які прийшли в українську мову: 1) з індоєвропейської *ах!, о!*; 2) з праслов’янської *ага!;* 3) з давньоруської *охь!.*

До питомих належать також і ті вигуки, що сформувалися уже в українській мові : *ой!, ог!, гой!, ей!, є!, фе!, фу!, ач!, ба!, тьфу!, цить!, цур!.*

До запозичених належать вигуки : *ура!* ( тур.), *гайда!* (тур.), *амінь!* ( др.-євр.), *алло!* ( англ.), *караул!* (тюр.), *стоп!* (англ.), *капут!* (нім.), *браво!* (італ.), *полундра!* ( англ. ), *марш* (фран.), *мерсі!* (фран.), *пас!* (фран.), *шабаш!* (др. - євр.)

***Зверніть увагу!***

Щоб уникнути помилок при відмінюванні іменників чоловічого роду ІІ відміни, варто пам'ятати, що закінчення слова у родовому відмінку однини залежить від лексичного значення.

У родовому відмінку однини закінчення –**а** (-**я**) мають такі іменники:

- середнього роду: *міста, села, плеча, знання, знаряддя*;

- назви осіб, власні імена та прізвища*: підприємця, промовця, робітника, студента, Андрія, Дмитра;*

- назви тварин і дерев*: ведмедя, вовка, дуба, кілка, коня, пса, ясеня;*

- назви предметів: *гвинта, замка, малюнка, ножа, олівця*;

- назви населених пунктів: *Житомира, Києва, Тернополя, Харкова (****але Кривого Рогу, Зеленого Гаю****);*

- інші географічні назви з наголосом у родовому відмінку на кінцевому складі, а також із суфіксами присвійності –ов, -ев, (-єв), -ин (-їн): *Дінця, Дніпра, Іртиша, Орла, Пирятина*;

- назви мір довжини, ваги, часу тощо: *гектара, грама, метра*, *місяця;*

- назви місяців та днів тижня (грудня, липня, листопада (місяць), листопаду (процес), напр.: *Не було ще такого листопаду*;

- назви грошових знаків: *гроша, долара, карбованця*;

- числові назви: *десятка, мільйона,мільярда*;

- назви машин та їх деталей: *автомобіля, дизеля, комбайна,мотора, поршня, трактора*;

- терміни іншомовного походження, що означають елементи будови чогось, конкретні предмети, геометричні фігури та їх частини: *атома, конуса, радіуса, ромба, сегмента, синуса,* а також українські за походженням суфіксальні слова-терміни: *відмінка, додатка, іменника, трикутника****, алевиду, роду, синтаксису, складу, способу****.*

Закінчення -**у** (-**ю**) мають іменники чоловічого роду на приголосний, коли вони означають:

- речовину, масу, матеріал: *азоту, асфальту, бальзаму, гаю*;

- збірні поняття: *ансамблю, атласу, березняку, вишняку, гаю, гурту, капіталу, барвінку, бузку, чагарнику;*

- назви будівель, споруд, приміщень та їх частин: *вокзалу, даху,заводу, залу, замку, метрополітену* (але бліндажа, гаража, куреня, млина, хліва, карниза, еркера)*;*

- назви установ, закладів, організацій: *інституту, клубу, колгоспу;*

- переважна більшість слів із значенням місця, простору: *абзацу,валу, краю, лугу, майдану;*

- явища природи: *вихору, вогню, вітру, граду, грому;*

- назви почуттів*: болю, гніву, жалю, страху*;

- назви процесів, станів, властивостей, ознак, формацій, явищ суспільного життя, загальних і абстрактних понять: *бігу, винятку,галасу, інтересу, моменту, мінімуму****, алеривка, стрибка, стусана****;*

- терміни іншомовного походження, що означають фізичні або хімічні процеси, частину площі та ін.: *аналізу, імпульсу, синтезу*, а також літературознавчі терміни: *альманаху, епосу, жанру, міфу*;

- назви ігор і танців: *баскетболу, вальсу, тенісу, футболу, хокею****, алегопака, козака****;*

- більшість складних безсуфіксних слів (крім назв істот): *водогону, вододілу, суходолу, трубопроводу;*

- переважна більшість префіксальних іменників із різними значеннями*: вибою, випадку, вислову, відбою, опіку, опуху;*

- назви річок, озер, гір, островів, півостровів, країн, областей (крім назв населених пунктів): *Амуру, Бугу, Байкалу, Кіпру, Криту, Казахстану, Донбасу.*

У деяких словах можливе паралельне вживання закінчень -а і -у: стола й столу, моста й мосту, паркану й паркана, плоту й плота. Окремі багатозначні іменники у різних значеннях мають різні закінчення: акта (документ) – акту (дія), апарата (прилад) – апарату (установа), блока (частина споруди, машини) – блоку (угруповання для спільних дій), рахунка (документ) – рахунку (дія), терміна (слово) – терміну (строк) тощо. Тому правопис іменників ІІ відміни чоловічого роду однини краще перевіряти за словником.

Іменники чоловічого роду ІІ відміни в давальному відмінку мають паралельні закінчення -у (-ю), -ові (-еві), необхідно пам'ятати, що в офіційно-діловому стилі традиційно перевага надається закінченням -у (-ю). Але коли в тексті трапляються поряд кілька іменників чоловічого роду у формі давального відмінка однини, то для уникнення повтору відмінкового закінчення спочатку вживається закінчення -ові (-еві), а тоді -у (-ю): Панченкові Iвану Андрійовичу, ректорові університету.

Слова *дякувати, дякуючи, завдяки* вимагають після себе не родового чи знахідного відмінка, а лише давального. Дякують не когось, а комусь.

Закінчення -ові (-еві) вживають і в тих випадках, коли може виникнути двозначність через нерозрізнення родового і давального відмінків окремих іменників чоловічого роду ІІ відміни (збірних, абстрактних). Наприклад, словосполучення *підтримка університету* можна витлумачити і як університет підтримав когось, і як хтось підтримав університет. Аналогічно: подарунок парламенту, нагорода університету та ін.

Збіг закінчень родового і давального відмінків може виникнути і в іменниках жіночого роду І відміни: перевірка кафедри – кафедра перевіряє і кафедру перевіряють. У таких випадках варто або уникати цієї відмінкової форми, або конкретизувати зміст думки додатковим словесним оточенням.

Характерною особливістю відмінювання іменників третьої відміни є те, що відбувається подовження приголосних в орудному відмінку однини тих іменників, основа яких закінчується на один пом’якшений приголосний: сіллю, міццю, віссю, галуззю.

Залежно від прийменника іменники в місцевому відмінку можуть мати такі закінчення: прийменники **в (у), на, при** – закінчення – **і**; прийменник **по** – закінчення – **у (-ю**). Наприклад, **при** офісі – **по** офісу, **в** архіві – **по** архіву; на кріслі – **по** кріслу; **у** Києві – **по** Києву; **у** секторі – **по** сектору; **у** департаменті – **по** департаменту; **на** столі – **по** столу. Варто зазначити, що прийменник ***по*** найчастіше пов'язується із просторовим значенням (наказ по департаменту, розпорядження по інституту) та значенням розподілу, напр.: *У кожний сектор поставили по комп’ютеру* (по факсу, по кріслу тощо).

Для вираження звертання до однієї особи або сукупності осіб в усіх стилях української мови, в тому числі й офіцiйнo-дiлoвoмy, використовується **кличний** відмінок: громадянине, пане, добродію, Петре, Миколо, Олесю, Надіє. Якщо звертання складається з двох загальних назв, то форму кличного відмінка має перше слово, а друге може мати як форму кличного відмінка, так і називного (за винятком слів посол, суддя та ін., що використовуються тільки у формі називного відмінка): пане полковнику (полковник), пані голово (голова).

У діловій українській мові під впливом журналістської практики з початку 90-х років ХХ ст. поширилося традиційне для європейських народів та для розмовно-побутового спілкування українців звертання до різних осіб, аж до найвищих державних керівників, за формулою пане (пані) + ім’я. У таких звертаннях форму кличного відмінка набуває як загальна назва, так і власне ім’я: пане Олександре, пані Маріє, пане Валерію, пані Валеріє. Якщо ж звертання складається із загальної назви та прізвища, то форму кличного відмінка має тільки загальна назва, а прізвище виступає у формі називного відмінка: пане Максименко, пані Василенко, лейтенанте Гордійчук. У звертаннях, що складаються з імені та по батькові, обидва слова мають закінчення кличного відмінка: Петре Васильовичу, Вікторе Андрійовичу, Ольго Федорівно, Олено Олександрівно. Відповідь на це питання див.: Український правопис / АН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні; Інститут української мови 4-те вид., випр. й доп. – К. : Наукова думка, 1993. – С.66, 68, 74, 77.

Виражаючи ознаку, ***прикметники*** окреслюють і виділяють предмет з-поміж інших, завдяки чому описуване стає чіткішим і зрозумілішим для слухача (читача).

В офіційно-діловому стилі використовують всі значеннєво-граматичні розряди прикметників, але різною мірою. Найчастіше вживаються відносні прикметники, що виражають незмінні, сталі щодо міри вияву ознаки предметів через відношення з іншими предметами або діями і в прямому значенні не мають супровідних експресивно-оцінних відтінків.

Якісні прикметники позначають безпосередні, прямі, закладені в самій суті предметів ознаки, що можуть виявлятися з різною інтенсивністю. З потреби вираження міри ознаки, що виникає внаслідок зіставлення, порівняння кількох предметів, явищ, дій, творяться ступені порівняння.

Розрізняють два ступені порівняння: вищий і найвищий.

**Вищий ступінь** порівняння вказує на те, що певна ознака властива даному предмету більшою мірою, ніж іншому: *Ранок* ***мудріший****від вечора* (Нар. тв.).

Вищий ступінь порівняння має просту і складену форму (синтетичну і аналітичну).

Проста форма утворюється за допомогою суфіксів –ш-, -іш-: *молодий-молодший, синій – синіший, білий – біліший.*

Складена форма вищого ступеня порівняння утворюється за допомогою слова ***більш****: більш спокійний*.

Слово **менш** у складеній формі вищого ступеня прикметника виражає міру спадаючого вияву ознаки: *менш здібний, менш зручний*.

**Найвищий ступінь** порівняння вказує на найвищу міру вияву певної ознаки у предметі порівняно з іншими предметами: *Єднання –* ***найкраща*** *сила (Нар. тв.)*

Найвищий ступінь порівняння має три форми: просту, складну та складену.

Проста форма утворюється додаванням до форми вищого ступеня префікса най-: *найбільший, найвищий, найкращий*.

Складна форма утворюється додаванням до простої форми найвищого ступеня префіксів як-, що-: *якнайбільший, щонайдавніший, якнайдужчий, щонайшвидший.*

Складена форма утворюється за допомогою прикметника найбільш: *найбільш зручний, найбільш ясний.*

Ступені порівняння в українській мові реалізуються у двох формах: синтетичній, однослівній (дорожчий, найдорожчий; вагоміший, найвагоміший) та аналітичній, двослівній (більш (менш) дорогий, найбільш (найменш) дорогий; більш (менш) вагомий, найбільш (найменш) вагомий). Аналітична форма має книжне забарвлення, тому в офіційно-діловому стилі віддають перевагу їй, синтетична ж форма позначена колоритом розмовності.

Сучасній українській літературній мові не властива складена форма найвищого ступеня порівняння зі словом самий (сама, саме, самі): самий дорогий, сама дешева, саме менше. Утворюючи ступені порівняння якісних прикметників, необхідно уникати тавтології форм на зразок: більш дорожчий, більш вищий, більш активніший, більш простіший тощо. У наведених прикладах слово більш зайве.

В українській мові, на відміну від російської, дійові ознаки (тобто здатність або призначеність бути учасником дії) не позначаються дієприкметниками; для цього використовують віддієслівні прикметники, утворені за допомогою певних суфіксів. Наприклад, складальний, копіювальний; дійові ознаки–івн (ий) гальмівний, руйнівний; суб'єктів дії -ч(ий) виконавчий, споживчий; -н (ий) виховний, приставний, підривний; дійові ознаки -овн(ий); виліковний; об'єктів дії-енн (ий) нездійсненний, неоціненний; -анн (ий) нездоланний, несказанний.

Учасників -лив (ий) мінливий

неперехідної дії -уч (ий) плавучий

***Не утворюють ступені порівняння прикметники, що означають:***

***-*** назви абсолютних ознак, що не підлягають кількісному виміру: сліпий, заміжня, жонатий, німий;

- назви мастей тварин: буланий, вороний, гнідий;

- назви кольорів за подібністю: вишневий, малиновий;

- мають суфікси ***–уват (-юват), -ав (-яв), -езн, -елезн, -уш(-ющ),*** а також префікс ***пре-*** і вказують на більший або менший ступінь вияву ознаки в предметі без зіставлення його з іншим, напр.: довжелезний. Форми білявіший, чорнявіший – ненормативні;

- виражають суб’єктивну оцінку якості за допомогою суфіксів -***есньк, -еньк, ісіньк, усіньк (-юсіньк)***: гарнесенький, дрібнесенький;

- складаються з кількох основ: чорно-білий, швидконогий;

- віддієслівного походження з префіксом ***не***-: незламний;

- мають суфікси –***анн (-янн), -енн*** і означають дуже велику міру вияву ознаки: невблаганний, нескінченний.

Займенники широко вживаються у всіх функціональних стилях сучасної української літературної мови, але в багатьох видах ділових паперів існують обмеження на використання деяких розрядів. Більшість документів пишеться від імені установи, організації, підприємства, тобто від першої особи множини, що виражається особовим дієсловом: повідомляємо..., доводимо до вашого відома …, надсилаємо ... тощо. З цією ж метою вживаються конструкції «іменник + дієслово у формі третьої особи однини, напр.: *Оргкомітет зобов’язує .. , Компанія «Агоротрейд» повідомляє ...* тощо.

Особовий займенник *я*, що вказує на особу мовця, вживається в офіційно-діловому стилі тільки в особистих документах (доручення, розписка, заповіт, позовна заява) і в документах із кадрово-контрактових питань (автобіографія). Напр.: Я, *Тимошенко Олег Дмитрович, народився 15 червня 1985 року в с. Калинівка Коростишівського району Житомирської області* ...; Я, *Заворотня Анастасія Віталіївна,одержала від Бірюченко Тетяни Олександрівни 300 (триста) гривень*. Широковживаним у звертаннях до однієї особи є займенник **ви** (пошана, множина), який виражає ввічливість мовця та повагу його до співрозмовника: нагадуємо Вам ..., дякуємо Вам ... . Цей займенник у всіх відмінкових формах пишеться з великої літери.

*Він, вона, воно, вони* у мовленні є замінниками слів, що позначають як назви істот, так і назви різних предметів, тому вони знаходяться здебільшого після іменників, указуючи на них. В офіційно-діловому стилі простежується тенденція до не вживання цих займенників, натомість використовуються багаторазові повтори. При займеннику *Ви* вживається присудок, виражений коротким прикметником у формі множини: Ви винні, а не Ви винен. Уживання займенників він, вона на позначення присутньої під час розмови третьої особи має відтінок неввічливості, фамільярності. Присутню особу варто називати на ім’я та по батькові.

Зворотний займенник *себе* стосується усіх трьох осіб: Я знаю себе; Ти знаєш себе; Вони знають себе. Його вживання в офіційно-діловому стилі обмежене. Уживання зворотнього займенника *себе* у формі давального відмінка характерне для розмовного мовлення*: Був собі дід та баба*.

Займенники *усякий, будь-який, кожний* близькі за значенням, але не тотожні. У розмовній мові їх можна взаємозамінювати тоді, коли необхідно виділити якийсь предмет із групи однорідних; в інших випадках заміна не можлива. Стилістичне забарвлення цих займенників теж різне: *усякий* позначений відтінком розмовності; *будь-який і кожний* – нейтральні.

Займенник *жодний* уживається в ділових паперах для підкреслення повного категоричного заперечення. Відносний займенник *який* уживається в усіх стилях мови, коли треба вказати на якісний характер ознаки. Займенник *котрий* вживається за необхідності підкреслити вибір осіб, предметів, ознак із ряду однорідних. Варто уникати вживання в ділових паперах відносного займенника *котрий* у значенні *який*, що надає мовленню просторічного характеру.

В українській мові російському слову «любой» відповідає займенник «будь-який», а російське «другой» перекладається як «інший».

Варто пам’ятати такі російсько-українські паралелі: до сих пор – до цього часу, каждый в отдельности – кожний зокрема

идет к чему – ідеться до чого

по вашему усмотрению – на ваш розсуд

в свою очередь – у свою чергу

в таком случае – у такому разі (випадку)

на всякий случай – на (про) всякий (всяк) випадок

каждый месяц – щомісяця, кожного місяця

каждый год – щороку, щорічно, кожного року

каждую неделю – щотижня, щотижнево

лучше всего – краще за все, якнайкраще

между тем – тим часом, проте

ни в коем случае – ні в якому разі, у жодному разі

прежде всего – насамперед, передусім, перш за все, найперше

таким образом – таким чином (способом), у такий спосіб

тем более – тим більше, тим паче, поготів

тем временем – тим часом, поки там що

Щодо числівників, то варто зазначити, щословами пишуться прості кількісні числівники, що позначають однозначне число без одиниці виміру: примірників повинно бути не менше двох. Якщо число вживається з одиницею виміру, то воно пишеться цифрами: погоджувати з підприємством зв’язку підключення абонентських гучномовців потужністю понад 1Вт. Із метою досягнення максимальної точності у текстах багатьох документів використовують паралельно цифровий і словесний записи, при цьому кількісну інформацію, записану словами, подають у дужках: страховий платіж становить 262 (двісті шістдесят дві) грн. Багатозначні цифрові числа розбивають на класи за допомогою пропусків: 10373120; 2 156. Числівникові конструкції на позначення приблизної кількості передаються за допомогою слів більше, менше, до, понад.

У ділових паперах переважають власне кількісні (один, два) та дробові (три четвертих) числівники, тоді як неозначено-кількісні (багато, мало, чимало, кілька, декілька) та збірні (двоє, троє, п’ятеро, десятеро, тридцятеро) вживаються рідко. Зверніть увагу на сполучуваність числівників із іменниками.

*Один* узгоджується з іменником у роді, числі, відмінку – один документ, одна праця, одне дослідження; одного документа, однією працею, в одному дослідженні.

Кількісний іменник раз у Р. в. однини має закінчення -а, напр.: *Збільшити врожайність зернових у 1,8 раза.*

*Два, три, чотири, обидва* сполучаються з іменником у формі Н. в. множини – два контракти, три акти, чотири накази.

У непрямих відмінках ці числівники узгоджуються з іменниками.

Означення, що входить до складу словосполучення, може мати форму Н. в. або Р. в. множини. Якщо іменник вказує на приблизність місяців, років, днів і стоїть перед кількісним числівником три, чотири, дванадцять, то він має форму Р. в. множини. Числівники п’ять і більше вживаються з іменниками у формі Р. в. множини п’ять секретарів, сто двадцять аркушів, сім відвідувачів.

Іменники, що вживаються при числівниках *тисяча, мільйон, мільярд, нуль* мають форму Р. в. множини у всіх формах – мільйон пасажирів, мільйона пасажирів; тисяча кілометрів, тисячі кілометрів, тисячею кілометрів.

При іменниках із числовим значенням вживаються іменники у формі Р. в. однини або множини – половина колективу, половина, третина, чверть, половина кімнат; третина вартості, третина книжок; чверть зарплати, чверть завдань.

Неозначено-кількісні та збірні числівники вимагають від іменника форму Р. в. множини *декілька хвилин, кількагодин, п’ятеро учнів.*

Дробові числівники вживаються з іменниками у формі Р. в. однини *одна друга площі, двічетвертих земної кулі*.

Числівники *півтора, півтори*сполучаються з іменниками у Р. в. однини –*півторароку, півтораста гривень*, а числівник *півтораста* – у Р. в. множини.

Порядкові числівники узгоджуються з іменниками у роді, числі, відмінку. У ділових текстах застосовують також словесно-цифровий запис. Комбіновано пишуть складні слова, першою частиною яких є числівник: 100-метровий, 50-кілограмовий. Друга частина назви може бути скорочена: 3-мм, 40-кг.

Словесно-цифровий запис використовують також за необхідності скоротити написання великих чисел: 5 000000 – 5 млн; 874000 – 874 тис.

Точно визначати час важливо не тільки у діловому спілкуванні, а й у повсякденному житті. В українській мові для цього існують часові формули. Офіційно-діловому стилю відповідає варіант, коли називають завершену годину, використовуючи порядковий числівник, і кількість хвилин наступної години, позначаючи їх кількісним числівником: десята година тридцять хвилин, шоста година сорок п’ять хвилин. У художньому і розмовному стилях вживають коротші формули: пів на дев’яту (годину), пів до дев’ятої (години), двадцять (хвилин) на восьму (годину), за десять (хвилин) друга (година), десять (хвилин) до другої (години). Вважається, що до 30 хв. потрібно вживати прийменник на або до, а після 30 хв. – прийменник до або за. Не відповідають нормам сучасної української літературної мови конструкції: пів дев’ятої (години), двадцять (хвилин) восьмої (години), без десяти (хвилин) два тощо.

Прийменник у (в) в українській мові не вживається з числівниковими формами на позначення часу. Мовній нормі відповідає прийменник о (об): о четвертій, об одинадцятій. Якщо йдеться не про точно означений час, то перед порядковим числівником ставиться прийменник на: *Я прийду на восьму годину*.

Відображаючи у своїх лексичних значеннях багатогранні процеси і дії, **дієслова** разом із іменниками становлять каркас мовлення, забезпечують розгортання думок, вербальний розвиток дії. Багато документів починається саме з дієслівної лексики, наприклад, розпорядча частина наказів (Наказую ..., Затверджую ... , Доручаю ... тощо), супровідні листи (Надсилаємо ... , Направляємо … , Повертаємо … , Додаємо ...), листи-повідомлення (Повідомляємо ...); листи-нагадування (Нагадуємо ...) та ін.

У нормативних документах варто віддавати перевагу природному для української мови дієслівному способові позначення дій (процесів) над іменниковим, традиційним для російського офіційно-ділового та наукового стилів. Порівняйте: (рос.) отдать в стирку – (укр.) віддати прати; (рос.) требует принятия решительныx мер – (укр.) вимагає вжити рішучих заходів; (рос.) учиться игре на скрипке – (укр.) учитися грати на скрипці. Тому краще сказати: *Тиск вимірюють, щоб порівняти .. , а не Вимірювання тиску здійснюється для порівняння ...; Завдання ліквідувати будь-які порушення .. , а не Завдання ліквідації будь-яких порушень .*.. тощо. Необхідно уникати нагромадження віддієслівних іменників на -ння, уживаючи замість них відповідні дієслова.

Пасивні конструкції з дієсловами на -ся бажано не вживати в офіційно-діловому, науковому стилі. Речення варто будувати за схемою: суб’єкт дії – підмет, об’єкт дії – додаток, а присудок має описувати дію підмета, спрямовану на додаток. Тому речення: *Роботи виконуються з використанням вивірених засобів вимірювання* краще виправити так: Роботи треба виконувати (виконують), використовують вивірені засоби вимірювання.

Дієслово теперішнього часу в значенні майбутнього, виражаючи дію, що неодмінно відбудеться у недалекому майбутньому, має відтінок категоричності і неухильності виконання якоїсь дії, тому його використовують у розпорядженнях, наказах, оголошеннях для підкреслення обов'язковості чогось: *Покупець здійснює за власний рахунок експлуатацію й ремонт квартири.*

Уживання форм майбутнього й минулого часу у вторинних значеннях супроводжується різним емоційно-експресивним забарвленням, що недопустиме в текстах офіційно-ділового стилю. Тому в мові ділових паперів форми майбутнього і минулого часу вживаються тільки в прямому категоріальному значенні. Не вживаються у текстах документів дієслова у формі передминулого часу, що мають колорит розмовності.

Калькою з російської мови є вживання форми наказового способу зі словом давайте: давайте візьмемо, давайте скaжемo, давaйтe зробимо, давайте підемо та ін. В українській мові їм відповідають форми 1-ої особи множини: скажімо, зробімо, ходімо. У діловому спілкуванні віддають перевагу усталеним висловам: Є пропозиція припинити дискусію, а не Давайте припинимо дискусію; Ставиться на голосування, а не Давайте голосувати тощо.

Вживання певної форми дієслова істотно впливає на характер висловлювання. Наприклад, інфінітив підсилює наказ, виражає його категоричність, а форми дійсного способу зі значенням наказовості та безособові форми пом'якшують категоричність. Тому інфінітив вживають переважно в наказах і розпорядженнях, а безособові форми використовують у статутах, інструкціях, приписах та ін. Форми дійсного способу зі значенням наказовості властиві усному мовленню, де вони супроводяться відповідною інтонацією: *Ідемо!* Пом’якшити тон наказу або виразити прохання, побажання, пораду в усному діловому спілкуванні можна також шляхом використання умовного способу в значенні наказового: *Чи не погодилися б Ви ...*

В українській мові більшість дієслів вимагає від залежного іменника (чи займенника) відповідної відмінкової форми.

1. Дієслово «вчити» у значенні засвоювати, опановувати, намагатися запам’ятовувати потребує залежного слова в знахідному відмінку: вчити мову, вчити хімію.

2. Дієслова *сподіватися, чекати* керують також залежним словом у знахідному відмінку з прийменником на: сподіватися на зустріч, чекати на початок роботи. Дієслова говорити, читати, перекладати та їхати потребують залежного слова у формі орудного відмінка тільки в певних значеннях: говорити англійською, читати українською, перекладати німецькою, їхати машиною.

Правильно говорити і писати треба так: завдавати клопоту, потребувати допомоги, зазнавати збитків, дякую вам, пробачте мені, телефонував йому, вибачити йому, зрадити мене, опанувати предмет, повідомляти факти, постачати товари, наслідувати батьків, оволодіти знаннями, одружитися з Наталкою, вибачати на слові.

Суржиковими є форми глузувати над ким; дивуватися чому; знущатися над ким; зраджувати кому; радіти і радий чому; сміятися над чим; стосуватися кого (нас, мене); постачати кого чим (фірму папером). Нормам сучасної української літературної мови відповідають такі форми: глузувати з кого; дивуватися з чого; знущатися з кого; зраджувати кого; радіти і радий з чого; сміятися з чого; стосуватися до кого (нас, мене); постачати кому що (фірмі папір).

Водночас конструкції «дієслово + віддієслівний іменник», у яких дієслово вказує тільки на те, що щось відбувається, а іменник-додаток показує, що саме відбувається, варто замінювати, де це можливо, природнішим для української мови й економнішим засобом – дієсловом: виконувати обчислення – обчислювати; виконувати моделювання – моделювати; здійснювати вимірювання – вимірювати; здійснювати контроль – контролювати; займатися досліджуванням – досліджувати.

Дієприкметник – це дієслівна форма, що виражає ознаку предмета за дією. У ньому поєднуються значення дієслова і прикметника. Дієприкметник має категорії роду, числа і відмінка, що зближує його з прикметником, та стану, виду і часу, що об’єднує його з дієсловом.

У сучасній українській мові вживання активних дієприкметників теперішнього часу, утворюваних за допомогою суфіксів -уч-, -юч- і -ач-, -яч, вважається ненормативним. Активні дієприкметники теперішнього часу російської мови залежно від їх значення перекладають в українській мові або описово, використовуючи підрядні означальні речення, або добирають іменники здебільшого з суфіксами -ач чи прикметники із суфіксом -альн: начинающий - який починає або початківець; заведующий – який завідує або завідувач; окружающий – який (що) оточує або навколишній; учащийся – який навчається або учень; исполняющий обязанности – виконувач обов’язків; определяющий – визначальний тощо.

Вийшли з ужитку і вже не властиві морфологічній системі сучасної української мови активні дієприкметники, утворені за допомогою суфіксів  ш, -вш-. Активні дієприкметники минулого часу російської мови в українській мові передають або підрядними реченнями або дієприкметниками із суфіксом -л-: победивший – той, який переміг; наболевший (вопрос) – наболіле; пожелтевший – пожовтілий.

Продуктивним різновидом у сучасній українській літературній мові є активні дієприкметники, утворені за допомогою суфікса -л- від інфінітивних основ неперехідних дієслів: закам’яніти – закам'янілий, розтанути – розталий, позеленіти – позеленілий.

Від інфінітивних основ на -ну- і на -оти утворюються паралельні форми дієприкметників із суфіксом -т- або -ен-: висунути – висунутий і висунений, замкнути – замкнутий і замкнений, змолоти – змолотий і змелений, повернути – повернутий і повернений.

У побуті, в ділових розмовах, та й у газетах, нерідко вживається слово «відпочиваючий» або, ще кострубатіше, «відпочиваючий» – за аналогією до російського «отдыхающий». Тут, крім використання підрядного речення (той, який відпочиває), можна знайти і заміну формі іменника «відпочивальник». Це слово, до речі, зафіксоване в словниках, і дивно, що принаймні журналісти, шукачі різноманітних засобів висловленння, його майже чи й зовсім не використовують.

Дієприслівник – це незмінна форма дієслова, що позначає дію або стан як ознаку іншої дії або стану, зберігаючи дієслівні морфологічні категорії виду і часу. Сучасній українській літературній мові не властиві дієприслівникові форми із суфіксом -а (-я): лежа, стоя, сидя.

Дієприслівник позначає додаткову дію до основної, позначуваної дієсловом-присудком, тому обов'язково має стосуватися іменника-підмета: Розглянувши списки для надання житлової площі працівникам підприємств, організацій і установ Подільського району і пропозиції житлової комісії, керуючись чинним законодавством, виконком ухвалив ... Речення, в яких дієприслівник стосується не іменника-підмета, а іменника-додатка не відповідають нормам сучасної української мови: *Розглянувши списки, було виявлено помилку*. Основна дія, виражена особовим дієсловом, і додаткова дія повинні стосуватися одного й того ж підмета. Той суб’єкт, що виконує основну дію, повинен виконувати й додаткову. Укладаючи ділові документи українською мовою, доречно віддавати перевагу дієприслівникам, а не віддієслівним іменникам із прийменниками по, при, після. Вживаючи дієприслівник, шукайте йому діяча.

На жаль, не лише в побутових розмовах, але й в авторитетному мовленні (по радіо, на лекціях і уроках, з трибун) повсякденно, повсякчас натрапляємо на синтаксичну плутанину. Особливо часто в усній (та й писемній) мові неправильно використовують прийменникові конструкції. Прийменники – це службові слова, що виражають певне значення тільки у зв’язку з відмінковими формами повнозначних слів, тому і стилістичні функції прийменників, зокрема первинних, залежать від повнозначних слів.

Вибір прийменників у більшості випадків визначається мовною традицією, але важливу роль відіграє також їх значення. Наприклад, просторове значення виражають прийменники в (у), до, над, на; назви міст, країн вимагають вживання прийменника в (у): у Німеччині, в Україні, у Києві. Коли йдеться про моря, океани, гори тощо, то вживають прийменник на: на Чорному морі, на острові Мадагаскар (на Мадагаскарі).

Нерідко спостерігаємо зловживання прийменником по. Це спричинено впливом російської мови, де цей прийменник дуже продуктивний. Щоб уникнути помилок уживання прийменника по в документах, потрібно пам'ятати про такі російсько-українські паралелі:

по призванию, по поручению – за покликанням, за дорученням;

по приказу, по собственному желанию – за наказом, за власним бажанням;

по правилам, по схеме – за правилами, за схемою;

по образованию, по сведениям – за освітою, по указанию;

по адресу (проживать) – за адресою (мешкати за свідченнями, за вказівко

З

по случаю, по вопросам економики – з нагоди, з питань економіки;

по многим причинам – з багатьох причин;

по уважительной причине – з поважної причини;

исследования по физике – дослідження з фізики;

лекции по философии – лекції з філософії,

заместитель по хозчасти – заступник з госпчастини;

по поводу чого – з приводу чого;

По – На

по просьбе, по вкусу – на прохання, на смак;

по требованию, по адресу – на вимогу, на адресу;

(прислать), по заказу – (надіслати), на замовлення;

по предложению – на пропозицію;

По – у (в)

по всем направлениям – у всіх напрямках;

по делам молодежи – у справах молоді;

по служебнным делам – у службових справах;

прийти по делу – прийти у справі;

по выходным – у вихідні;

По – Для (значення мети)

меры по улучшению русловий – заходи для поліпшення умов праці;

курсы по изучению английского язика – курси для вивчення англійської мови;

По – Через

по ошибке, по невнимательности – через помилку, через неуважність;

по причине чего, по болезни – через що, через хворобу;

по недоразумению – через непорозуміння;

По – Після (значення часу)

по прибытии – після прибуття;

по рассмотрении – після розгляду;

по истечении времени – після закінчення часу;

по получении – після отримання;

по ошибке, по ночам, по улице – помилково, ночами, вулицею;

по почте, по телефону, по обьёму –поштою, обсягом;

младший по званию – молодший званням;

По – По

по очереди, дежурный по району –по черзі, черговий по району;

по возможности, приказ по институту – по можливості, наказ по інституту;

резьба по дереву– різьба по дереву.

Прийменник *при* доречно вживати у словосполученнях, що мають значення вказівки на наявність чогось поряд, а також вказівки на службу десь. Значення близькості до чогось передається словосполученнями з прийменниками при або біля, коло, поряд, поруч: коло (біля, при) станції, коло (біля) входу і при вході, край дороги і при дорозі. Словосполученням російської мови з прийменником *при*, що вказує на обставини, умови, за яких що-небудь відбувається, в українській мові відповідають словосполучення з різними прийменниками або безприйменникові конструкції. Наприклад, при условии – при умові, за умови, з умовою;

при любой погоде – за будь-якої погоди;

при условии выполнения обязательств – за умови виконання зобов'язань;

при одном воспоминании – від самої згадки (самого спогаду спомину);

при жизни – за життя;

при зтих словах – сказавши це;

при исполнении служебныхобязанностей – під час виконання службових обов'язків; при подписании договора – під час підписання договору; при принятии решени – приймаючи рішення.

Мова складається зі слів, відповідно поєднаних і розміщених у реченнях. Дотримання синтаксичних законів, тобто уміння будувати і розставляти у певному порядку та узгоджувати між собою словосполучення, є одним із визначальних чинників мови.Мовні формули виникають у результаті уніфікації мовних засобів. Інколи вони є елементами, що визначають видову належність документа. Наприклад, заяви завжди починаються словами прошу + інфінітивна форма дієслова, що конкретизує прохання: прошу прийняти (звільнити, зарахувати, призначити, розглянути) та ін.; у наказах часто вживають мовні конструкції на зразок: зважаючи на викладене вище, для виконання вимог, призначити на посаду, проект наказу погоджено, контроль за виконанням наказу доручити тощо.

Мовні формули російської мови, що складаються із десемантизованого дієслівного абстрактного іменника, в українській мають однослівні відповідники: заниматься исследованием – досліджувати;

заниматься аналізом – аналізувати;

иметь применение – застосовуватися;

испытывать нужду – потребувати;

находиться в нерешительности – вагатися;

находиться в противоречии с чем – суперечити чому;

оказывать действие – діяти;

оказывать поддержку – підтримувати;

оказывать содействие – сприяти, допомагати;

привести к ухудшению – погіршити;

привести к улучшению – поліпшити;

приводить в известность – з’ясовувати;

прийти к убеждению – переконатися.

Через неправильне використання відмінкових форм іменників (займенників), уживання невідповідного прийменника, ненормативну заміну прийменникової конструкції безприйменниковою, і навпаки, та інші помилки може бути спотворений зміст, невиправдано збільшений обсяг тексту тощо. Найчастіше помилки у системі керування виникають внаслідок того, що при словах, що вимагають після себе певного відмінка, використовують невідповідні форми. Наприклад, не відповідає нормам сучасної української мови паралельне вживання властивий комусь (чомусь) і властивий для когось (чогось), притаманний комусь (чомусь) і притаманний для кoгoсь (чогось), характерний комусь (чомусь) характерний для когось (чогось). Правильним є поєднання прикметників властивий і притаманний тільки з іменником або займенником у давальному відмінку (властивий комусь (чомусь), притаманний комусь (чомусь), а xapактерний – тільки з іменником або займенником у родовому відмінку із прийменником для (характерний для когось (чогось).

Під впливом російської мови з’являються помилкові форми іменників у місцевому відмінку множини: по хатам по містам, по каналам, по газопроводам замість по хатах, по містах, по каналах, по газопроводах.

**ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА**

**1 півріччя**

**Практичне заняття № 1**

**Тема. Cловотвір сучасної української мови**

**План**

1. Поняття про словотвір і словотворення. Зв’язок словотвору з іншими розділами мови. Предмет, завдання і функції словотвору.
2. Словотвірні ресурси української мови. Твірна база, твірна основа і словотворчі засоби. Поняття про формант. Типи формантів, будова й засоби вираження.
3. Структура системи синхронного словотворення: словотвірна мотивація, словотвірний тип, словотвірна структура, словотвірна модель і категорія, словотвірне правило і значення, словотвірний ланцюг, словотвірне гніздо, словотвірна парадигма і такт.
4. Способи словотворення в сучасній українській мові.
5. Словотвірний аналіз слова.

**Знати:** основні поняття, пов’язані зі словотвором і словотворенням.

**Уміти:** визначати твірну базу, твірну основу і формант похідного слова; встановлювати приналежність слова до одного словотвірного типу; будувати словотвірне гніздо і ланцюги; визначати спосіб творення слова; виконувати словотвірний аналіз слова.

**Завдання:**

1. Виконати вправи

1. Розподіліть слова за особливостями способів їх утворення.

1) Свинина, придавити, прикордонний, подих, крикнути, подробиця, коренеплід, міськком, черговий, гніздо (кулеметне), перекотиполе, КВК.

2) Веслувати, відпроситися, нахлібник, переїзд, мужність, безпощадний, плач, сінокос, автобаза, вартовий, Непийвода, надія.

3) Веслувати, правдивий, співдоповідь, неробство, підпис, фронтовик, безугавний, Копайгород, РАГС, корінь (слова), п’ятсот, Лозова (станція).

4) Геройський, називний, безробіття, блакить, блакить, читанка, безкоштовний, перегрів (дієслово), інженер-технічний, начдив, Роздільна (стінція), хтозна-що, титан.

2. Знайдіть і запишіть у дужках твірну основу слів.

*Зразок. Учительство (учитель), безрезультатний (результат).*

1) Почервонілий, людяність, заборонити, мовник.

2) Удосконалювати, охолоджений, азіатка, виробництво.

3) Незаперечний, пересування, дописати, вимикач.

4) Підліток, дозрівання, переконання, промова.

3. Різними засобами словотвору утворіть і запишіть нові слова від таких слів:

1) Ходити, нога.

2) Лити, голова.

3) Рости, сон.

4) Брати, рука.

4. Поясніть словотвірні зв’язки кожної пари слів.

1) Одягти – переодягання; гризти – вигризок.

2) Участь – співучасник; воля – поневолити.

3)Земля – заземлення; особа – уособлення.

4) Мундир – обмундирування; вода – обезводнений.

1. Законспектувати статті:

Ковалик І. І. Основні проблеми вчення про словотвір / І. І. Ковалик // УМЛШ. – 1970. – № 11. – С. 22–30.

Каспиришин З. О. Складні випадки словотвірного аналізу / З. О. Каспиришин // УМЛШ. – 1989. – № 11. – С. 53–58.

Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

**Проблемні питання:**

1. У чому полягає зв’язок словотвору з лексикологією, морфологією та морфемологією?

2. Яку морфему варто називати формантом?

3. Чим твірне слово відрізняється від твірної основи? Що може виступати твірною базою слів?

4. Чи варто ототожнювати поняття «словотвірний тип» і «словотвірна модель»? Чому?

5. У чому сутність неморфологічних способів словотворення?

**Ключові слова:** словотвір, словотворення, твірна база, твірна основа, словотворчі засоби, формант, словотвірний тип, словотвірний ряд, словотвірне гніздо, способи словотворення.

*Вправи виконувати за підручником: Дудик П. С., Литовченко В. М. Сучасна українська літературна мова: Завдання і прави: Навч. посіб. – К . : ВЦ «Академія», 2007. – 264 с.*

Література

1. Білоусенко П. І. Історія суфіксальної системи українського іменника / П. І. Білоусенко. – К. : КДПІ, 1993. – 315 с.
2. Горбачук В. Т. Основа слова / В. Т. Горбачук  // Дивослово. – 1988. – № 6. – С. 37–40.
3. Городенська К. Г., Кравченко М. В. Словотвірна структура слова / К. Г. Городенська, М. В. Кравченко. – К. : Наукова думка, 1981. – 199 с.
4. Горпинич В. О. Будова слова і словотвір / В. О. Горпинич. – К. : Рад. школа, 1977. – 118 с.
5. Горпинич В. О. Українська словотвірна дериватологія : Навч.посібник / В. О. Горпинич. – Дніпропетровськ : ДДУ, 1998. – 198 с.
6. Задорожний В. Мистецтво словотвору / В. Задорожний // Дивослово. –2014. –№ 4. – С. 41–44.
7. Карпенко Ю. О. Синхронічна сутність лексико-семантичного способу словотвору / Ю. О. Карпенко // Мовознавство. – 1992. – № 4. – С.3–9.
8. Карпіловська Є. А. Суфіксальна підсистема сучасної української літературної мови: будова та реалізація / Є. А. Карпіловська. – К., 1999. – 297 с.
9. Клименко Н. Ф. Система афіксального словотворення сучасної української мови / Н. Ф. Клименко. – К. : Наук. думка, 1973 – 186 с.
10. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Морфемно-словотвірний фонд української мови як дослідницька та інформаційно-довідкова система / Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська // Мовознавство. – 1990. – № 6. – С. 41–50.
11. Ковалик І. І. Вчення про словотвір / І. І. Ковалик. – Львів : Вид-во Львівського ун-ту, 1961. – 83 с.
12. Ковалик І. І. Основні проблеми вчення про словотвір / І. І. Ковалик // УМЛШ. – 1970. – № 10. – С. 22–30.
13. Костич Л. М. Статус словотвірної категорії / Л. Костич // Українське мовознавство. – 2014. –№ 1. – С. 29–41.
14. Коць Т. А. Розвиток української дериватології і динаміка словотвірної норми / Т. А. Коць // Мовознавство. – 2011. – № 1. – С. 55–65.
15. Кочан І. М. Словотвірні норми і термінологія / І. М. Кочан // Термінологічний вісник. – 2013. – № 2. – С. 202–209.
16. Пінчук О. Ф. До питання про словотвірне значення / О. Ф. Пінчук // Мовознавство. – 1975. – № 6.– С. 42–48.
17. Сікорська З. С. Способи словотворення / З. С. Сікорська // УМЛШ. – 1978. – № 11.
18. Шипнівська О. О. Місце словотворення в розвитку сучасного українського лексикону / О. О. Шипнівська // Мовознавство. – 2012. – № 1. – С. 55–63.

**Практичне заняття № 2**

**Тема. Морфеміка і морфемологія**

**План**

1. Поняття про морфеміку і морфемологію. Їх місце в системі інших розділів мовознавства та словотвірної дериватології.
2. Морф і морфема, їх найсуттєвіші ознаки. Різновиди морфів. Аломорфи і варіанти морфеми.
3. Класифікація морфем (морфів) за місцем у слові; за значенням; за структурою; за продуктивністю; за походженням; за вживаністю.
4. Функції, семантика і структура афіксів.
5. Поняття про основу слова. Типи основ.
6. Історичні зміни у структурі слова.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з морфемікою і морфемологією.

**Уміти:** виділяти морф і морфему; характеризувати афікси й основу слова; визначати історичні зміни у структурі слова; виконувати морфемний аналіз слова.

**Завдання:**

1. Виконати вправи

1. Поділіть слова на морфеми, користуючись такими умовними позначками:

¬ - префікс, ͡ - корінь, ˄- суфікс, □ – закінчення, ­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_ - основа, ˅ - інтерфікс.

*Зразок. Виписк [а], лісопарк □.*

Сузір’я, приземлення, зайнятий, постинати, під’їжджатиме, бігом,найдавніший, фізико-математичний, безвідносний, процвітайте, заочник, внутрішній, тричі, щиросердно, привіт, задумалась.

2.Виділить корені слів і відзначте чергування фонем у них. Поясніть, якими фонетичними причинами зумовлені такі чергування.

До поданих слів доберіть однокореневі, в яких наявне чергування фонем.

1) терти – натирати – натру; увечері – вечір; дрож – дрижати;

2) ходити – походження – хід; ловити – ловлю; ломити – ламати;

3) лісок – ліщина; наука – вчення – учень; плече – пліч;

4) плету – плести – виплітати; возити – везу – віз; нога – ніг – ніжка – нозі.

3. Визначте, які зміни сталися в морфологічному складі наведених слів у процесі їхнього історичного розвитку. Зробіть етимологічний аналіз слів.

1) Пільга, шило, взяти.

2) Червоний, ряжанка, зняти.

3) Вікно, взути, ведмідь.

4)Рядно, щастя, ведмідь.

4. Знайдіть зайве слово (за кількістю морфем у ньому).

1) Науковий, відданий, винахід, зірвати, розв’язав.

2) Мирний, наука, суховій, рвати, близько.

3) Перепідготовка, вишивання, умиватися, виконаний, згорнутий.

4) Весняний, учитель, школяр, відбір, далеко.

5.Підберіть уривок віршованого твору з творчості українських поетів, із якого виконати морфемний аналіз 10 слів на вибір.

**Проблемні питання:**

1. Чому морфемологію традиційно відносять до словотвору?
2. У чому полягає різниця між морфом і морфемою?
3. Як класифікуються морфи за значенням?
4. Яку функцію виконує інтерфікс?
5. Чим похідна основа відрізняється від непохідної?
6. У чому полягає різниця між опрощенням і перерозкладом?

**Ключові слова**: морфеміка, морфемологія, морфема, морф, аломорф, варіант морфеми, афікс, основа слова, опрощення, ускладнення, перерозклад.

Література

1. Безпояско О. К., Городенська К. Г. Морфеміка української мови/ О. К. Безпояско, К. Г. Городенська – К. : Наук. думка, 1987. – 212 с.
2. Валюх З. О. Функціональна роль основи твірного слова в процесах деривації / З. О. Валюх // Українське мовознавство. – 2011. – № 41. – С. 24–31.
3. Воловенко І. В. Творення нових власне українських іменників на позначення осіб афіксальним способом / І. В. Воловенко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10 : Проблеми граматики і лексикології української мови. – 2011. – № 7. – С. 15–19.
4. Горпинич В. О. Українська словотвірна дериватологія: Навч.посібник. / В. О. Горпинич. ‒ Дніпропетровськ : ДДУ, 1998. ‒ 190 с.
5. Горпинич В. О. Будова слова і словотвір/ В. О. Горпинич. – К. : Рад. школа, 1977. – 118 с.
6. Горбачук В. Т. Основа слова / В. Т. Горбачук // УМЛШ. – 1988. – № 6. – С. 37–40.
7. Гурко О. В. Словотвірний та семантичний потенціал афіксів у вираженні значення ствердження / О. В. Гурко // Дослідження з лексикології і граматики української мови. – 2016. – № 17. – С. 41–49.
8. Задорожний В. Мистецтво словотвору / В. Задорожний // Дивослово. –2014. –№ 4. – С. 41–44.
9. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Морфемно-словотвірний фонд української мови як дослідницька та інформаційно-довідкова система / Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська // Мовознавство. – 1990. – № 6. – С. 41–50.
10. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Словотвірна морфеміка сучасної української літературної мови / Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська. – К., 1998. – 161 с.
11. Тараненко О. О. Словотворення української мови в аспекті її сучасних системно-нормотворчих тенденцій (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) / О. О. Тараненко // Мовознавство. – 2015. – № 1. – С. 3–33.
12. Хрустик Н. М. Проблема вставних морфем в українській мові та інфіксальний спосіб словотворення / Н. М. Хрустик // Записки з українського мовознавства. – 2013. – № 20. – С. 11–118.
13. Чемокіна Л. В. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення морфеміки і словотвору як засіб реалізації спадкоємності між освітніми ланками / Л. В. Чемокіна // УЛМШ. – 2007. – № 6 . – С. 2–6.

**Практичне заняття № 3**

**Тема. Граматика і морфологія сучасної української мови**

**План**

1. Предмет і завдання граматики. Морфологія як окремий розділ граматики. Основні поняття граматики: грамема, граматичне значення, граматична форма, граматична категорія, морфологічна парадигма.
2. Граматичне значення слова. Співвідношення лексичного і граматичного значення у слові. Засоби вираження граматичного значення в українській мові.
3. Граматична форма. Типи граматичних форм. Поняття словозміни й морфологічної парадигми.
4. Граматична категорія. Лексико-граматична й морфологічна категорії.
5. Поняття про частини мови. Гомогенна (за одним критерієм) та гетерогенна (за кількома критеріями) класифікація мовних одиниць за частинами мови.
6. Засади традиційної класифікації: морфологічний, синтаксичний і лексико-семантичний принципи.
7. Класифікація частин мови у сучасній лінгвістичній теорії.
8. Перехідні явища в системі частин мови.

**Знати:** основні поняття, пов’язані із загальними питаннями граматики і морфології сучасної української мови.

**Уміти:** розрізняти граматичне значення, граматичні категорії і граматичні форми; класифікувати мовні одиниці за частинами мови; характеризувати різні підходи до виділення частин мови й перехідні явища в їх системі; реферативно викладати проблемний матеріал.

**Завдання і проблемні питання:**

1.Уміти давати зв’язні відповіді на пропоновані питання:

* + 1. Що спільного й відмінного між лексичним і граматичним значенням слова?
    2. Які слова виражають лише граматичне значення?
    3. Чи може одна і та ж граматична форма виражати різні граматичні значення? Чи може одне й те ж граматичне значення виражатися різними граматичними формами?
    4. За допомогою яких мовних засобів виражаються граматичні значення? Наведіть приклади.
    5. Що таке парадигма? Які бувають парадигми?
    6. Який внесок В. В. Виноградова та І. К. Кучеренка у розвиток теорії частин мови?
    7. Доведіть правомірність поділу частин мови на повнозначні й неповнозначні. Обґрунтуйте лінгвістичний статус службових частин мови.
    8. Яку систему частин мови розглядає шкільна граматика?

2. Написати реферат на одну із запропонованих тем і підготуватися до його публічного захисту:

1. Місце морфології серед інших наукових дисциплін.
2. Морфологічна парадигма.
3. Граматика як розділ мовознавства.
4. Граматичні категорії. Типи морфологічних категорій.
5. Засади традиційної класифікації частин мови.
6. Способи й засоби вираження граматичних значень.
7. Лексичне і граматичне значення слова.
8. З історіїї вивчення частин мови.
9. Класифікація частин мови у сучасній лінгвістичній теоріїї.
10. Система частин мови у шкільній граматиці.
11. Історія вчення про граматику.
12. Питання про частини мови у сучасному українському мовознавстві.

**Ключові слова:** граматика, граматичне значення, граматична форма, граматична категорія, морфологічна парадигма морфологія, словоформа, частини мови, службові частини мови, самостійні частини мови

Література

1. Безпояско О. К. Іменні граматичні категорії (функціональний аналіз) / О. К. Безпояско. – К. : Наук. думка, 1991. – 172 с.
2. Биконь Т. Вивчення розділу «Морфологія» на уроках української мови в системі компетентнісної мовної освіти / Т. Биконь // Українська мова і література в школі. – 2013. – №6. – С. 45–49.
3. Вихованець І. Р. У світі граматики / І. Р. Вихованець. – К. : Рад. школа, 1987. – 192 с.
4. Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті / І. Р. Вихованець. – К. : Наук. думка, 1988. – 256 с.
5. Жовтобрюх М. А. Система частин мови в українській лінгвістичній традиції / М. А. Жовтобрюх // Мовознавство. – 1993. – № 3. – С. 10–11.
6. Карпенко Ю. О. Ще раз про критерії виділення частин мови / Ю. О. Карпенко // Мовознавство. – 2001. – № 3. – С. 76–80.
7. Кучеренко І. К. Теоретичні питання граматики української мови. Морфологія / І. К. Кучеренко. – Вінниця : Поділля. – 2000. – 464 с.
8. Мартинова Г. І. Морфологічний аналіз / Г. І. Мартинова // Лінгвістичний аналіз. Практикум: навч. посіб. для студентів філологічних спеціальностей ВНЗ. – К. : Альма-матер. – 2013. – С. 50 –117.
9. Омельчук С. А. Дослідницькі завдання в системі навчання морфології української мови / С. А. Омельчук // УМЛШ. – 2012. – № 4. – С. 2–6.
10. Омельчук С. А. Урок-дослідження в системі навчання морфології української мови / С. А. Омельчук // УМЛШ. – 2013. – № 1. – С. 2–7.
11. Омельчук С. А. Морфологічні вміння в системі начання української мови за дослідницького підходу / С. А. Омельчук // УМЛШ. – 2015. – № 4. – С. 22–28.
12. Яновицька Н. І. Граматика як лінгвістична основа формування комунікативного мовлення / Н. І. Яновицька //УМЛШ. –­ 2010. ­ –№ 8. ­ –С. 61–65.

**Практичне заняття № 4**

**Тема. Граматика (підсумкове)**

**Знати:** матеріал теми модуля; схеми морфемного і словотвірного аналізу слів.

**Уміти:** відповідати на тестові питання з теми; виконувати морфемний і словотвірний аналіз слів.

**Завдання:**

Повторити матеріал теми модуля для написання контрольної роботи

**Практичне заняття № 5**

**Тема. Загальна характеристика й лексико-граматичні розряди іменника**

**План**

1. Іменник як частина мови: визначення, семантичні ознаки, морфологічні категорії, синтаксична роль і словотвірні особливості.
2. Лексико-граматичні розряди іменників і граматичні показники в межах кожного з розрядів:

конкретні й абстрактні;

назви істот і неістот;

власні й загальні;

речовинні;

збірні та одиничні.

1. Спірне питання про категорію істоти/неістоти.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з іменником.

**Уміти:** характеризувати семантичні, морфологічні, словотвірні й синтаксичні особливості іменників; визначати лексико-граматичні розряди іменників.

**Завдання:**

1. Виконати вправи

1. Запишіть подані іменники в родовому відмінку однини, сформулюйте правила правопису закінчень. Складіть речення з іменниками, які залежно від закінчень або наголосу можуть мати різні закінчення.

Крик, сірник, спалах шмаття, міліметр, ромб, Буг, Житомир, метал, простір, водограй, стіл.

2. Складіть речення в яких подані іменники були б ужиті в непрямих відмінках. Визначте їх відмінок. Укажіть на рід кожного іменника.

1) ВР України, Чилі, Марія Неділько, лібрето.

2) ХТЗ, соло, Поті, Оксана Петрусенко.

3) Журі, Токіо, МХАТ, Ганна Поліщук.

4) Капрі, сироко, Віра Гринько, РТС.

3. Утворіть іменники на означення осіб чоловічої і жіночої статі; поясніть фонетичні процеси в новоутвореннях, особливості написання їх.

1) Львів, Тернопіль, Греція, Алтай, Рига.

2) Краснодон, Калмиччина, Суми, Памір, Калуга.

3) Латвія, Німеччина, Крим, Тула, Біла Церква.

4) Китай, Угорщина, Харків, Італія, Азія.

4. Розподіліть іменники за двома групами: назви конкретних реалій; назві абстрактних понять. Вкажіть, які іменники з конкретним значенням можуть уживатися в абстрактному значенні, і навпаки. Складіть із ними речення.

Біг, перо, урок, урожай, слова, надія, перемога, ліс, туман, небо.

5. Підготуйте конспект матеріалу на тему «Словотвір іменників» за рекомендованою літературою: А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ та ін.; За ред. А. П. Грищенка. – 2-ге вид., перероб. і допов / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ. – К. : Вища шк., 1997. – С. 275–286; Плющ М. Я. Граматика української мови: У 2 ч. Ч. 1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: Підручник / М. Я. Плющ. – К. : Вища шк., 2005. – С. 34–55.

**Проблемні питання:**

1. На основі яких ознак іменник виділено в окрему самостійну частину мови?
2. У чому полягають особливості речовинних іменників?
3. Чи варто вважати назви істот і неістот лексико-граматичним розрядом?
4. У чому полягають граматичні особливості абстрактних іменників?

**Ключові слова:** іменник, лексико-граматичні розряди, власні й загальні іменники, конкретні й абстрактні іменники, речовинні іменники, збірні іменники, одиничні іменники, істоти, неістоти.

*\* Вправи виконувати за підручником Дудик П. С., Литовченко В. М. Сучасна українська літературна мова: Завдання і прави: Навч. посіб. – К. : ВЦ «Академія», 2007. – 264 с.*

Література

1. Горяний В. Д. Визначення синтаксичної ролі іменника / В. Д. Горяний // УМЛШ. – 1968. – № 2. – С. 52–55.
2. Карпенко Ю. О. Теоретичні засади розмежування власних і загальних назв / Ю. О. Карпенко // Мовознавство. – 1975. – № 4. – С. 46–51.
3. Коць Т. А. Варіантність морфологічних форм іменника в прескрипціях і мовній практиці другої половини ХХ ст. / Т. А. Коць // УМЛШ. – 2016. – № 2. – С. 45–50.
4. Леонова М. В. Загальне лексичне і граматичне значення іменника / М. В. Леонова // УМЛШ. – 1971. – № 7. – С. 31–36.
5. Леонова М. В. Система семантичних категорій іменника / М. В. Леонова // УМЛШ. – 1980. – № 12.
6. Матвіяс І. І. Іменник в українській мові / І. І. Матвіяс. – К. : Рад. школа, 1974. – 184 с.
7. Мацьків П. В. Наголос і морфемна структура іменника / П. В. Мацьків // Мовознавство. – 1994. – № 1. – С. 34–40.
8. Мішура О. Іменник / О. Мішура. // Дивослово. –2005. –№ 6. – С. 9–10.
9. Мороз Т. Ю. Розряд збірних іменників у контексті категорії числа як вияв семантико-граматичної асиметрії / Т. Ю. Мороз // Лінгвістичні дослідження. – 2011. – № 32. – С. 191–194.

10. Пентилюк М. І. Загальне поняття про іменник / М. І. Пентилюк // УМЛШ. – 1969. – № 12. – С. 71–78.

11.Приступа Т. І. Двоїна східнослов’янских іменників: лінгвоісторіографічний аспект / Т. І. Приступа // Мовознавчий вісник. – 2015. – № 20. – С. 22–28.

12.Томіліна Г. Я. Семантичні та структурно-граматичні особливості збірних іменників / Г. Я. Томіліна // УМЛШ. – 1971. – № 4. – С. 32–36.

**Практичне заняття № 6**

**Тема. Категорії роду і числа іменника**

**План**

1. Рід як граматична категорія. Категорія роду як елемент значення іменника. Значення категорії роду і способи її вираження. Поділ іменників за родами (морфологічні, синтаксичні, лексичні й ін. засоби вираження).

2. Іменники «спільного» роду. Зміст понять «парний рід», «спільний рід».

3.Родова диференціація невідмінюваних іменників. Рід абревіатур. Хитання у значенні роду. Відсутність роду в множинних іменників.

4. Визначення категорії числа, її граматичні ознаки. Іменники, що вживаються у формах обох чисел.

5. Специфіка числа у назвах осіб, власних назвах, іменниках іншомовного походження з морфологічно невираженим числом.

6. Однинні іменники, суть їх значень. Основні групи однинних іменників.

7. Множинні іменники, їх семантичні групи та граматичні ознаки.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з категоріями роду і числа іменників.

**Уміти:** класифікувати іменники за родами, визначати рід відмінюваних і невідмінюваних іменників, абревіатур; змінювати іменники за числами, визначати число і менників; розрізняти однинні й множинні іменники.

**Завдання:**

1. Виконати вправи

1. Розподіліть іменники за двома групами: назви конкретних реалій; назві абстрактних понять. Вкажіть, які іменники з конкретним значенням можуть уживатися в абстрактному значенні, і навпаки. Складіть речення.

Град, мрія, боротьба, хокей, життя, книга, літак, хмара, прогрес.

2. Замініть іменник, подані у формі множини, збірними, введіть їх у речення. Позначте суфікси збірних іменників.

1) Робітники, корені, комахи.

2) Студенти, ломаки, апарати.

3) Товариші, лицарі, юнаки.

4) Козаки, міщани, чумаки.

3. Перекладіть російськомовні словосполучення українською мовою. Визначте рід іменників спільного походження в українських і російських мовах.

1) Счастливая жизнь, дальний путь.

2) Черный кофе, правильная дробь.

3) Широкая степ, неразборчивый адрес.

4) Злая собака, головная боль.

4. Знайдіть зайве слово (за родовою ознакою).

1) Путь, біль, вуаль, спіраль, Умань.

2) Депо, бюро, Гуно, кіно, село.

3) Денді, Капрі, журі, кулі, поні.

4) Хата, стіна, сирота, субота, турбота.

2. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

3. Виписати зі словника 6-10 слів, спільних для української та російської мов, що різняться лише родовою приналежністю (як напр.: собака – в укр. мові чол. роду, а в рос. мові – жіночого).

**Проблемні питання:**

1. З яких грамем складається категорія роду іменника?
2. Які іменники відносяться до так званого «парного» роду?
3. Які іменники традиційно відносять до «спільного» роду?
4. Чим множинні іменники відрізняються від тих, що мають форму лише однини?

**Ключові слова:** морфологічна категорія, категорія істоти/неістоти, категорія роду, категорія числа.

Література

* 1. Безпояско О. К. Зони перехідності в граматичній категорії числа іменника / О. К. Безпояско // Мовознавство. – 1995. – № 2–3. – С. 9–12.
  2. Безпояско О. К. Іменні граматичні категорії (функціональний аналіз) / О. К. Безпояско. – К. : Наук. думка, 1991. – 172 с.
  3. Дудик П. С. Про родові та відмінкові форми деяких іменників / П. С. Дудик // УМЛШ. – 1965. – № 10. – С. 24–27.
  4. Загнітко А. П. Диференціація невідмінюваних іменників за родами в українській мові / А. П. Загнітко // Укр. мовознавство. – 1985. – Вип. 13. – С. 89–94.
  5. Загнітко А. П. Категорія роду в системі граматичних категорій іменника / А. П. Загнітко // Мовознавство. – 1987. – № 2. – С. 62–67.
  6. Загнітко А. П. Функції граматичних форм роду іменників / А. П. Загнітко // УМЛШ. – 1990. – № 6. – С. 50–54.
  7. Нуждак Л. В. Чи збережемо еколінгвістичну рівновагу сучасного іменника українців / Л. В. Нуждак // Дивослово. – 2010. – № 7. – С. 29–30.
  8. Тєлєжкіна О. О. Морфологічний аналіз іменника / О. О. Тєлєжкіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 3. – С. 27–34.
  9. Фурса В. М. Диференціація за родами нових іншомовних невідмінюваних іменників у сучасній українській мові / В. М. Фурса // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Серія : Філологічні науки. – 2013. – Кн. 2. – С. 167–171.
  10. Чернецький В. К. Лексико-семантичні групи множинних іменників / В. К. Чернецький // УМЛШ. – 1971. – № 4. – С. 37–40.

**Практичне заняття № 7**

**Тема. Категорія відмінка іменника. Словозміна. Відміни і групи іменників**

**План**

1. Категорія відмінка в системі іменних граматичних категорій. Основні значення відмінків.
2. Поділ іменників на відміни і групи (з історичним коментарем).
3. Іменники І відміни, особливості їх відмінювання.
4. Іменники ІІ відміни й особливості їх відмінювання.
5. Словозміна іменників ІІІ і ІУ відмін.
6. Відмінювання множинних іменників.
7. Невідмінювані іменники.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з категорією відмінка і словозміною іменників.

**Уміти:** визначати відміни і групи іменників; відмінювати іменники усіх відмін і груп.

**Завдання:**

* 1. Виконати вправи

1. Визначте відміну і групу іменників. Запишіть парадигми виділених слів. З’ясуйте, у яких відмінках їм властиві варіантні флексії.

Здійснення, фільтр, місце, *каченя, суддя,* телятко, зяб, газетяр, Мишуня, ніж, секретар, формуляр.

2. Запишіть подані іменники в родовому відмінку однини, сформулюйте правила правопису закінчень. Складіть речення з іменниками, які залежно від закінчень або наголосу можуть мати різні закінчення.

Інмтитут, кашель, біг, лист, випуск, вітер, гектар, атом, гурт, мед, Ніжин, Дністер.

3. Складіть речення в яких подані іменники були б ужиті в непрямих відмінках. Визначте їх відмінок. Укажіть на рід кожного іменника.

1) Меню, Баку, Надія Сушко, райво.

2) Турне, Мехіко, АТС, Ольга Іващук.

3) ВТК, Онтаріо, Віра Сніжко, депо.

4) ГЕС, Марія Бондарчук, Конго, радіо.

4. Утворіть іменники на означення осіб чоловічої і жіночої статі; поясніть фонетичні процеси в новоутвореннях, особливості написання їх.

1) Грузія, Урал, Полісся, Франція, Томск.

2) Мінськ, Італія, Словаччина, Афіни, Ростов.

3) Литва, Молдаві, Марокко, Черкаси, Перу.

4) Житомир, Рига, Сухумі, Єгипет, Будапешт.

2. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

3. Скласти тези монографії (на вибір): Вихованець І. Р. Система відмінків української мови / І. Р. Вихованець. – К. : Наукова думка, 1987. – 231 с.; Кучеренко І. К. Категорія відмінка в сучасній українській літературній мові / І. К. Кучеренко. – Львів : Вид-во Львівського ун-ту, 1961.

**Проблемні питання:**

1. Яку синтаксичну функцію виконує кличний відмінок?
2. Які відміни іменника діляться на групи?
3. Які особливості відмінювання іменників ІV відміни?

**Ключові слова:** морфологічна категорія, категорія відмінка, відміни іменників, невідмінювані іменники

Література

* 1. Безпояско О. К. Іменні граматичні категорії (функціональний аналіз) / О. К. Безпояско. – К. : Наук. думка, 1991. – 172 с.
  2. Вихованець І. Р. Дві версії про місцевий відмінок / І. Р. Вихованець // Мовознавство. – 1994. – № 1. – С. 25–30.
  3. Вихованець І. Р. Система відмінків української мови / І. Р. Вихованець. – К. : Наукова думка, 1987. – 231 с.
  4. Задорожний В. Наголошення іменників на -ея / В. Задорожний // Дивослово. – 2003. – N3. – С. 25–26.
  5. Задорожний В. Кличний відмінок іменників на -ець у сучасній українській мові / В. Задорожний // Дивослово. – 2005. – № 3. –С. 39–42.
  6. Карпенко Ю. О. Друга відміна іменників / Ю. О. Карпенко // УМЛШ. – 1984. – № 11. – С. 29–34.
  7. Карпенко Ю. О., Ващенко М. М. Третя відміна іменників / Ю. О. Карпенко, М. М. Ващенко // УМЛШ. – 1974. – № 11. – С. 17–26.
  8. Карпенко Ю. О. Четверта відміна іменників / Ю. О. Карпенко // УМЛШ. – 1972. – № 10. – С. 23–33.
  9. Матвіяс І. І. Іменник в українській мові / І. І. Матвіяс. – К. : Рад. школа, 1974. – 184 с.
  10. Плющ М. Я. Значення відмінкових форм іменника / М. Я. Плющ // УМЛШ. – 1970. – № 8. – С. 23–29.
  11. Самійленко С. П. Типи відмін іменників в українській мові та провідні фактори їх становлення / С. П. Самійленко // Мовознавство. – 1977. – № 1. – С. 30–40.
  12. Скаб М. С. Кличний відмінок та його синтаксичні функції / М. С. Скаб // УМЛШ. – 1990. – № 1. – С. 64–66.
  13. Тєлєжкіна О. О. Морфологічний аналіз іменника / О. О. Тєлєжкіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – №3. – С. 27–34.
  14. Юносова В. О. Кличний відмінок іменників чоловічого роду ІІ відміни в сучасній українській мові / В. О. Юносова // Дивослово. – 2006. – № 4. – С. 40–42.

**Практичне заняття заняття № 8**

**Тема. Іменник як частина мови (підсумкове)**

**Знати:** матеріал теми модуля; схему морфологічного аналізу іменника .

**Уміти:** виконувати тестові завдання й морфологічний аналіз іменників

**Завдання:**

Повторити теоретичний матеріал теми змістового модуля для написання контрольної роботи.

**Практичне заняття № 9**

**Тема. Прикметник як частина мови. Значеннєво-граматичні розряди прикметника**

**План**

* 1. Загальна характеристика прикметника як частини мови. Морфологічні ознаки, синтаксичні функції.
  2. Короткі й повні (стягнені й нестягнені) прикметники, сфера їх функціонування.
  3. Значеннєво-граматичні ознаки прикметників. Лексико-граматичні розряди прикметників.
  4. Якісні прикметники, їх значеннєві, морфологічні, словотвірні й синтаксичні ознаки.
  5. Значеннєві групи відносних прикметників та типові мотивації у їх сфері.

6. Присвійні прикметники, їх словотвірна спеціалізація.

7. Проміжні розряди прикметників. Семантичні процеси у межах якісних, відносних, присвійних прикметників.

**Знати:** основні питання, пов’язані з прикметником, його значеннєвими розрядами, граматичними та синтаксичними особливостями.

**Уміти:** розрізняти короткі й повні прикметники; визначати лексико-граматичні розряди прикметників; характеризувати особливості прикметників кожного розряду.

**Завдання:**

1. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

2.Виконати вправи

1. Утворіть ступеня порівняння прикметників, вдаючись до синтетичного й аналітичного способів вираження їх; визначте фонетичні зміни в основі прикметника при утворенні вищого ступеня, поясніть це явище. Випишіть прикметники, від яких не утворюються форми ступенів порівняння і витлумачте причини цього.

Дзвінкий, босий, категоричний, великий, низький, красивий, товстий, бордовий, м’який.

2. Провідміняйте прикметники разом з іменниками. Визначте розряд прикметника і лексико-семантичну природу іменника (назва істоти чи неістоти і т. ін..).

Короткошия тварина, справжній поет, велична постать, круглолиций місяць, бригадирів олівець.

3. Від поданих іменників утворіть і запишіть присвійні прикметники у формах жіночого роду. Позначте словотвірні афікси, поясніть їх правопис.

Гриць, Ольга, лікар, Дорош, школяр.

4. Випишіть окремо: словосполучення з якісним, відносним і присвійним прикметником; словосполучення, в яких відносний прикметник вжито в значенні якісного; словосполучення, в яких присвійний прикметник має значення якісного або відносного. Відшукайте стійкі лексичні сполучення слів, у яких зникають ознаки якісних, відносних чи присвійних прикметників.

Біла хустина, залізні нерви, вовча паща, залізні дроти, біла армія, сріблясте листя, вовча натура, вовча зграя, лісникова хата.

3.Опрацювати тему «Словотвір прикметників» із коротким конспектом матеріалу за підручниками (на вибір):

1) А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ та ін.; За ред. А. П. Грищенка. – 2-ге вид., перероб. і допов. / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ – К. : Вища шк., 1997. – С. 287–292;

2) Плющ М. Я. Граматика української мови: У 2 ч. Ч. 1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: Підручник / М. Я. Плющ – К. : Вища школа, 2005. – С. 56–62.

**Проблемні питання:**

1. У чому полягають особливості граматичних категорій прикметника?
2. Чим повні форми прикметника відрізняються від коротких, а стягнені від нестягнених?
3. Які основні ознаки якісних прикметників?
4. Чим відносні прикметники відрізняються від присвійних?

**Ключові слова:** прикметник, повні й короткі форми прикметників, стягнені й нестягнені форми прикметників, якісні, відносні і присвійні прикметники.

Література

1. Грищенко А. П. Прикметник в українській мові / А. П. Грищенко. – К. : Наук. думка, 1978. – 207 с.
2. Грищенко А. П. Прикметник у системі частин мови / А. П. Грищенко // Мовознавство. – 1973. – № 6. – С. 15–26.
3. Грищенко А. П. Прикметник у структурі словосполучення і речення / А. П. Грищенко // УМЛШ. – 1986. – № 7. – С. 39–45.
4. Грищенко А. П. Якісні прикметники в історії української мови / А. П. Грищенко // Мовознавство. – 1978. – № 1. – С. 49–57.
5. Карпенко Ю. О. Динаміка прикметникового словотвору / Ю. О. Карпенко // Мовознавство. – № 3–4. – 2005. – С. 105–111.
6. Карпенко Ю. О. Ступені порівняння різних частин мови та їхні функції // Ю. О. Карпенко // Мовознавство. – №2–3. – 2010. – С. 41–48.
7. Кошова І. Г. Про кількісну і якісну природу прикметника / І. Г. Кошова // Мовознавство. – 1970. – № 4. – С. 11–15.
8. Майданник З. М. Засоби вираження кількісної характеристики ознаки, названої прикметником, в українській та англійській мовах / З. М. Майданник // Мовознавство. – 1994. – № 1. – С. 58–60.
9. Самодай Л. Прикметник як частина мови / Л. Самодай // Дивослово. – 2003. – № 12. – С. 42–43.
10. Старинець Г. Ступені порівняння якісних прикметників, їх творення. Повні і короткі форми повних прикметників. Стилістична роль повних і коротких прикметників. Українська мова / Г. Старинець // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 1. – С. 35–38.
11. Тимченко М. П. Якісні відіменникові прикметники у функціональних стилях мовлення / М. П. Тимченко // Мовознавство. – 1979. – № 4. – С. 77–82.

**Практичне заняття № 10**

**Тема. Категорія ступеня вияву ознаки прикметників. Словозміна і правопис прикметників**

**План**

1. Міра й інтенсивність ознаки якісних прикметників. Творення форм вищого й найвищого ступенів порівняння якісних прикметників.
2. Прикметники, які не утворюють ступенів порівняння.
3. Поділ прикметників на групи. Особливості відмінювання прикметників твердої і м’якої груп. Складні прикметники з другою частиною –лиций.
4. Словотвірна структура й наголошування прикметників.
5. Правопис складних прикметників.
6. Морфологічний аналіз прикметників.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з категорією ступеня вияву ознаки прикметників, словозміною і правописом прикметників.

**Уміти:** утворювати всі можливі форми ступенів порівняння якісних прикметників; визначати групи прикметників й особливості відмінювання; виконувати морфологічний аналіз прикметників.

**Завдання:**

1. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

2. Виконати вправи

1. Утворіть ступені порівняння прикметників, вдаючись до синтетичного й аналітичного способів вираження їх; визначте фонетичні зміни в основі прикметника при утворенні вищого ступеня, поясніть це явище. Випишіть прикметники, від яких не утворюються форми ступенів порівняння і витлумачте причини цього.

Свіжий, переконливий, малий, тяжкий, широкий, вузький, глухий, русявий.

2. Провідміняйте прикметники разом з іменниками. Визначте розряд прикметника і лексико-семантичну природу іменника (назва істоти чи неістоти і т. ін.).

Довговія дівчина, повнолиця жінка, дружній народ, вимогливий викладач, вчителів портфель.

3. Від поданих іменників утворіть і запишіть присвійні прикметники у формах жіночого роду. Позначте словотвірні афікси, поясніть їх правопис.

Бригадир, Івась, дочка, сторож, Лазар.

4. Випишіть окремо: словосполучення з якісним, відносним і присвійним прикметником; словосполучення, в яких відносний прикметник вжито в значенні якісного; словосполучення, в яких присвійний прикметник має значення якісного або відносного. Відшукайте стійкі лексичні сполучення слів, у яких зникають ознаки якісних, відносних чи присвійних прикметників.

Широка межа, крива вулиця, материна турбота, материнська турбота, срібні звуки, антонів вогонь, зміїна усмішка, курячі яйця, заяча шапка.

**Проблемні питання:**

* 1. Які особливості відмінювання прикметників м’якої групи?
  2. Які основні помилки виникають під час творення ступенів порівняння якісних прикметників?
  3. Які особливості наголошування прикметників?

**Ключові слова:** прикметник, якісні, відносні і присвійні прикметники, ступені порівняння, тверда і м’яка групи прикметників

Література

* + 1. Литвин  Л. Складні прикметники на позначення кольору / Л. Литвин // Українська мова і література в сучасній школі. – 2013. – № 9. – С. 28–32.
    2. Тєлєжкіна О. О. Морфологічний розбір прикметника / О. О. Тєлєжкіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 7. – С. 19–23.

**Практичне заняття № 11**

**Тема. Числівник як частина мови. Значеннєві і структурні розряди числівників**

**План**

* 1. Числівник у системі частин мови. Підстави для виділення числівника в окрему частину мови. Особливості граматичних категорій числівника. Синтаксичні функції числівників.
  2. Розряди числівників за значенням: означено-кількісні (власне кількісні, збірні, дробові), неозначено-кількісні; порядкові.
  3. Структурні розряди числівників: прості, складні, складені.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з числівником, його значеннєвими і структурними розрядами.

**Уміти:** з’ясовувати семантичні, граматичні, словотвірні й синтаксичні ознаки числівника; визначати розряди за значенням і структурою.

**Завдання:**

1. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

2. Виконати вправи

1. Провідміняйте подані числівники. Визначте їхні розряди за значенням і морфологічним складом. Поставте наголос.

1563, п’ятеро, кілька, 2/3.

2. Перекладіть українською мовою подані числівники:

Восьмисот пятидесяти двух студентов, на шестидесяти двух страницах, шестью копейками.

3. Знайдіть зайве слово.

1) Утричі, утроє, втрьох, троє, натроє.

2) Сотня, десяток, половина, десять, сверть.

3) Шістка, безліч, кілька, раз, одиниця.

4) Півтораста, четвірко, чвертка, троє, сто.

4. Розкрийте дужки і утворіть словосполучення, поєднавши числівник з іменником. Визначте, яким є синтаксичний зв'язок мід іменникамиі різними групами числівників. Запишіть цифри словами.

156 (карбованець), четверо (юнак), 0,8 (кілометр), 2 (повні відра).

3. Виписати 5 прислів’їв і приказок із числівниками, вказати їх морфологічні ознаки і синтаксичну роль.

4. З’ясуйте, в яких випадках слова *мало, багато* можуть виступати різними частинами мови?

**Проблемні питання:**

1. У чому полягають морфологічні особливості числівників?
2. Чим кількісні числівники відрізняються від порядкових?
3. Чим складні числівники відрізняються від складених?

**Ключові слова:** числівник, кількісні й порядкові числівники, означено-кількісні (власне кількісні, збірні, дробові), неозначено-кількісні числівники, прості, складні і складені числівники.

Література

* + 1. Арполенко Г. П., Городенська К. Г., Щербатюк Г. Х. Числівник української мови / Г. П. Арполенко, К. Г. Городенська, Г. Х. Щербатюк. – К. : Наук. думка, 1980. – 241 с.

1. Баранник Д. Х. Морфологічні особливості числівників / Д. Х. Баранник // УМЛШ. – 1966. – № 6. – С. 15–19.
2. Блик О. П. Структура числівників 11–18, 20, 30 / О. П. Блик // УМЛШ. – 1986. – № 8. – С. 78–80.
3. Герасимчук В. А. Майже все про числівник / В. А. Герасимчук. – К. : Віпол, 1995. – 124 с.
4. Дем’янова Н. Числівник як частина мови. Конспект уроку / Н. Дем’янова // Українська мова та література. Шкільний світ. – 2013. – № 7. – С. 7–9.
5. Микитюк О. Числівник / О. Микитюк // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 27–32.
6. Перевалова В. Числівник як частина мови / В. Перевалова // Українська мова і література у школах України. – 2014. – № 6. – С. 41–47.
7. Симоненкова Л. М., Остаф Я. І. Числівник / Л. М. Симоненкова, Я. І. Остаф // Дивослово. – 1994. – № 7. – С. 12–15.

**Практичне заняття № 12**

**Тема. Правопис і словозміна числівників**

**План**

1. Основні типи відмінювання числівників.
2. Відмінкові парадигми кількісних числівників.
3. Особливості словозміни порядкових числівників.
4. Особливості написання і наголошування числівників.
5. Сполучуваність числівників з іменниками.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з особливостями словозміни, правопису й наголошування числівників.

**Уміти:** відмінювати числівники всіх значеннєвих і структурних розрядів; сполучувати числівники з іменниками.

**Завдання:**

1. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

2. Виконати вправи

1. Провідміняйте подані числівники. Визначте їхні розряди за значенням і морфологічним складом. Поставте наголос.

2678, двоє, кільканадцять, 5/8.

2. Перекладіть українською мовою подані числівники:

Семистам шести десяти двум рабочим, четырьмя стульями, тремя тисячами семюдесятью рублями.

3. Знайдіть зайве слово.

1) Учотирьох, удвоє, вп’яте, п’ятеро, двічі.

2) одна десята, сотня, четвірка, десятина, десятка.

3) Восьмеро, вісімка, двадцятка, третина, трійка.

4) Вдруге, вдвоє, надвоє, двійко, вдвох.

4. Розкрийте дужки і утворіть словосполучення, поєднавши числівник з іменником. Визначте, яким є синтаксичний зв'язок мід іменникамиі різними групами числівників. Запишіть цифри словами.

(гектар), 3 (веселі друзі), п’ятеро (малі курчата), 843 (трактор).

**Проблемні питання:**

1. Скільки типів відмінювання мають числівники? Чим це зумовлено?
2. У чому полягають особливості відмінювання числівників *шістдесят, сімсот, сто, другий?*
3. Які особливості сполучуваності числівників з іменниками?

**Ключові слова:** числівник, кількісні й порядкові числівники, означено-кількісні (власне кількісні, збірні, дробові), неозначено-кількісні числівники, прості, складні і складені числівники.

Література

1. Арполенко Г. П., Городенська К. Г., Щербатюк Г. Х. Числівник української мови / Г. П. Арполенко, К. Г. Городенська, Г. Х. Щербатюк. – К. : Наукова думка, 1980. – 241 с.
2. Арсірій А. Т. Відмінювання числівників / А. Т. Арсірій // УМЛШ. – 1988. – № 4. – С. 74–76.
3. Герасимчук В. А. Майже все про числівник / В. А. Герасимчук. – К. : Віпол, 1995. – 124 с.
4. Герасимчук В. А. Від літери до цифри: світові нумерації в українських числівниках / В. А. Герасимчук // Дивослово. – 2013. – № 7-8. – С. 49–55.
5. Доценко О. Г. Число – Числівнки – Цифра / О. Г. Доценко // Українська мова і література в сучасній школі. – 2012. – № 9. – С. 5–10.
6. Микитюк О. Числівник / О. Микитюк // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 27–32.

**Практичне заняття № 13**

**Тема. Займенник як частина мови**

**План**

1. Визначення займенника, його місце в системі частин мови. Своєрідність прояву граматичних категорій займенника. Синтаксичні особливості займенників.
2. Розряди займенників за значенням.
3. Розряди займенників за співвідношенням з іншими частинами мови.
4. Відмінювання і правопис займенників.
5. Перехід займенників в інші частини мови. Явище прономіналізації.

**Завдання:**

1. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

2. Виконати вправи

1. Розкрийте дужки і поставте займенники в потрібному відмінку, поясніть їх правопис. З’ясуйте, до слів якої частини мови налещить слово *щ.* Якщо це займенник, поясніть, якими ознаками він відрізняється від омонімічного сполучника. Зробіть повний аналіз займенників за схемою:

1. Початкова форма.

2. Розряд за значенням.

3. Особа.

4. Рід.

5. Число.

6. Відмінок.

7. З якою частиною мови співвідносний за значенням?

8. Синтаксична функція у реченні.

1) Є святині, які (з, ніщо) не можна порівняти, зіставляти. Це – Батьківщина, Вітчизна, синівська вірніст ь, відданість тій землі, де ти народився і осмислив сам себе, тому народові, який вигодував і зростив тебе. Нема (ніщо) дорожчого за Вітчизну (В. Сухомлинський).

2) (З, ніщо) тебе не порівняю, о, сонцесяйне місто-сад. Де не хожу і не блукаю, до тебе повернусь назад. І я в тобі до серця візьму все, чим живу, все, що люблю. Полтаво! (С. Крижанівський).

3) У світі ж священні імена, священні речі – честь, вітчизна, праця, і серед них, як зірка провідна, ясніє дружба всіх племен і націй. У дружбі цій ми вічно будем жити, її (ніяка) тьмі не погасить!... Все, що маю, віддам коханій стороні (С. Крижанівський).

**Проблемні питання:**

1. Які особливості морфологічних категорій займенників?
2. На які розряди за значенням поділяються займенники?
3. У чому полягають особливості правопису й відмінювання неозначених займенників?
4. Які займенники належать до прикметникових?

**Ключові слова:** займенник, особові, зворотний, присвійні, вказівні, неозначені, питально-відносні, заперечні, означальні займенники, іменникові, прикметникові та прислівникові займенники.

Література

1. Гінзбург М. Д. Український взаємно-зворотний займенник один одного: проблема правильного слововживання / М. Д. Гінзбург // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 19–21. – С. 74–78.

2. Гопштер Є. А. Функційно-стилістичний підхід до вивчення займенника / Є. А. Гопштер // Дивослово : Українська мова й література в навчальних закладах. – 2008. – № 4. – С. 2–5.

3. Дудко І. В. Особливості вивчення займенника як частини мови / І. В. Дудко // УМЛШ. – 2006. –№. 4. – С. 16–21.

4. Дудко І. В. Семантико-граматичні та функціональні особливості займенників : до питання про вивчення / І. В. Дудко // Дивослово. – 2007. – № 2. – С. 2–5.

5. Жовтобрюх М. А. Займенник у системі частин мови / М. А. Жовтобрюх // Мовознавство. – 1994. – № 6. – С. 18–22.

6. Матвіяс І. Г. Синтаксичні властивості займенника в українській літературній мові / І. Г. Матвіяс // Дослідження з синтаксису української мови. – К. : Вид-во АН УРСР, 1958. – С. 77–128.

7. Матвіяс І. Г. Синтаксис займенника в українській мові / І. Г. Матвіяс – К. : Вид-во АН УРСР, 1962. – 131 с.

8. Ожоган В. М. Займенникові слова у граматичній структурі сучасної української мови / В. М. Ожоган. – К. : НАН України, Ін-т української мови, 1997. – 231 с.

9. Пилипенко О. П., Матвічук Т. П. Дейксис і анафора як основні займенникові функціїї / О. П. Пилипенко, Т. П. Матвічук // УМЛШ. – 2009. – № 2. – С. 54–58.

10. Сич В. Ф. Особові та зворотний займенники / В. Ф. Сич // УМЛШ. – 1976. – № 4. – С. 29–38.

11. Сич В. Ф. Присвійні займенники в сучасній українській мові / В. Ф. Сич // УМЛШ. – 1982. – № 2. – С. 39–43.

12. Тєлєжкіна О. О. Морфологічний розбір займенника / О. О. Тєлєжкіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 10. – С. 27–32.

13. Шелехова Г. Т. Займенник / Г. Т. Шелехова // Дивослово. – 1995. – № 9. – С. 38–41.

**Практичне заняття № 14**

**Тема: Прикметник. Числівник. Займенник (підсумкове)**

**Знати:** матеріал теми модуля; схеми морфологічного розбору прикметника, числівника, займенника.

**Уміти:** виконувати тестові завдання й морфологічний аналіз прикметників, числівників, займенників.

**Завдання:**

Повторити матеріал теми модуля для написання контрольної роботи.

**2 півріччя**

**Практичне заняття № 1**

**Тема. Загальна характеристика дієслова як частини мови. Дієслівна категорія виду**

**План**

1. Визначення дієслова. Процесуальність як категоріальне значення дієслова. Семантичні особливості дієслів.
2. Система дієслівних форм. Дві основи дієслова.
3. Система морфологічних категорій дієслова.
4. Синтаксичні функції дієслів.
5. Категорія виду дієслова. Обсяг значень доконаного й недоконаного виду. Видова оппозиція.
6. Парновидові, двовидові й одновидові дієслова. Засоби вираження видових протиставлень.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з дієсловом як частиною мови та його категорією виду.

**Уміти**: характеризувати семантичні, граматичні, словотвірні й синтаксичні особливості дієслів; розрізняти й утворювати дієслівні форми та дієслова доконаного й недоконаного виду.

**Завдання:**

1. Виконати вправи

1. Утворіть видові пари дієслів, укажіть на спосіб творення видових форм дієслова. Чи розрізняються обидві видові форми семантично?

Скоротити, кликати, розгортати, вигнути, сісти, бути, сказати, накидати, ловити.

2. Утворіть від кожної пари усі можливі часові форми.

1) Прикрашати – прикрасити; вичати – вивчити.

2) Поновлювати – поновити; розгортати – розгорнути.

3) Вибирати – вибрати; проростати – прорости.

4) Запрошувати – запросити; надсилати – надіслати.

3.Подані дієслова випишіть у три колонки: дієслова доконаного виду; дієслова недоконаного виду; дієслова, вид яких визначається контекстом.

1) Працювати, гордувати, кухарювати, розговоритися, проплакати, мовити, ампутувати.

2) Коштувати, ворогувати, сподіватися, автоматизувати, гордувати, аргументувати.

3) Тріумфувати, вимагати, натерпітися, співчувати, командумати, асигнувати.

4) Розговоритися, бродити, абстрагувати, наврочити, аплодувати, атестувати.

4. Вкажіть, уяких випадках зміна виду викликає зміну лексичного значення дієслова.

Писати – вписати; летіти – перелетіти; починати – почати; інформувати – проінформувати; писати – написати.

**Проблемні питання:**

1. Що зближує інфінітив із іменником? Як це позначилось на синтаксичних функціях інфінітива?
2. Які дієслівні форми утворюються від основи інфінітива та від основи теперішнього часу?
3. Що лежить в основі поділу дієслівних класів на продуктивні та непродуктивні?
4. Що виражає категорія виду дієслова?
5. Чим відрізняється творення корелятивних видових пар з допомогою префіксів від префіксального словотворення?
6. Які дієслова називаются одновидовими, а які – двовидовими? Наведіть приклади.

**Ключові слова:** дієслово, інфінітив, дієслівна форма, основа дієслова, категорія виду, доконаний вид, недоконаний вид, одновидові дієслова, двовидові дієслова, видова пара

*Вправи виконувати за підручником Дудик П. С., Литовченко В. М. Сучасна українська літературна мова: Завдання і прави: Навч. Посіб. – К. : ВЦ «Академія», 2007. – 264 с.*

Література

* 1. Арсірій А. Т. Дієслово як частина мови / А. Т. Асірій // УМЛШ. – 1989. – № 1. – С. 76–78.
  2. Возний Т. М. Структурно-семантичні групи дієслів у сучасній українській мові / Т. М. Возний // УМЛШ. – 1976. – № 3. – С. 27–34.
  3. Загнітко А. П. Система і структура граматичних категорій дієслова / А. П. Загнітко. – К., 1990. – 250 с.
  4. Загнітко А. П. Семантико-граматичне енергетичне ядро дієслівності / А. П. Загнітко // Мовознавство. – 2014. – № 5. – С. 3–13.
  5. Калько М. І. Видова неоднорідність дієслів як вияв взаємодії категорії виду з їх лексичним значенням / М. І. Калько // Мовознавство. – 1990. – № 2. – С. 31–38.
  6. Калько М. І. Аспектологія українського дієслова: двокомпонентна теорія виду і проблема аспектуальних класів / М. І. Калько // Лінгвістика. – 2013. – № 1. – С. 181–191.
  7. Карп’юк М. Л. Структурно-семантична характеристика форм інфінітива / М. Л. Карп’юк // Українське мовознавство. – 1978. – № 6. – С. 55–62.
  8. Кващук А. Г, Гонтар Т. Ф. Учням – про дієслово: запитання, завдання і відповіді / А. Г. Кващук, Т. Ф. Гонтар // Дивослово. – 2007. – № 4. – С. 17–18.
  9. Ковалик І. І. Граматична структура системи дієслівних форм у сучасній українській літературній мові / І. І. Ковалик // Мовознавство. – 1976. – № 4. – С. 25–29.
  10. Кушлик О. П. Словотвірна парадигматика відперсональних дієслів в українській мові / О. П. Кушлик // Українська мова. – 2014. – № 4. – С. 65–80.
  11. Медведєва Л. М. Про співвідношення категорій предикативності і стану / Л. М. Медведєва // Мовознавство. – 1983. – № 3. – С. 50–55.
  12. Пітінов В. М. До питання про внутрішню дистрибуцію дієслів / В. М. Пітонов // Мовознавство. – 1973. – № 5. – С. 36–44.
  13. Русанівський В. М. Структура українського дієслова / В. М. Русанівський. – К. : Наук. думка, 1977. – 315 с.
  14. Сич В. Ф. Синтаксичні функції інфінітива / В. Ф. Сич // УМЛШ. – 1972. – № 3. – С. 24–31.

**Практичне заняття № 2**

**Тема. Категорії способу і часу дієслів**

**План**

* 1. Категорія способу дієслів. Семантичні й морфологічні особливості способових форм дієслова.
  2. Значення способів дієслова й утворення їх форм.
  3. Категорія часу. Система дієслівних часів.
  4. Творення форм теперішнього, минулого, давноминулого і майбутнього часів. Граматичне вираження значень часових форм.
  5. Особливості вживання часових форм.
  6. Зв’язок категорії часу з категоріями виду і способу дієслів.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з категоріями способу і часу дієслів.

**Уміти**: утворювати й розрізняти всі часові і способові форми дієслова.

**Завдання:**

Виконати вправи

1. Утворіть від поданих дієслів цсі можливі особові форми, виділіть в них особові закінчення. Вкажіть, які дієслова не мають усіх особових форм.

1) Попрацювати, дніти.

2) Написати, морозити.

3) Привітати, щастити.

4) Допомогти, засвітитися.

2. Подані дієслова поділіть на три групи: особові дієслова; безособові дієслова; особові дієслова, які можуть уживатися в безособовому значенні. З цими дієсловами складіть речення, визначте їх семантику.

Гриміти, дніти, ловити, копати, закінчити, тримати, нудити, пливти, боліти, вибити, нести, трусити, розуміти, стрибнути, горіти.

3. Утворіть за допомогою постфікса ***–ся (сь)*** безособові дієслова, складіть з ними речення, визначте в таких дієсловах властиві їм граматичні категорії.

Вірити, бити, дихати, зустрічати, смеркати, відмовити, хотіти, читати.

4. Знайдіть слово, яке випадає з ряду: за особовість/неособовістю; за формою особи в межах особовості; за іншими диференційними ознаками в системі категрії особи.

1) Вітається, б’ється, живеться, сміється, гріється.

2) Читала, сказав був, прийду, знав би, горіло.

3) Вечоріє, розвідняється, сіється, вистачає, таланить.

4) Шумить, пахне, корить, гримить, сіріє.

**Проблемні питання:**

1. Розкрийте модальну суть категорії способу.

2. Чому дієслова в неозначеній формі не належать ні до якого способу?

3. Чи можуть дієслова одного способу уживатися в значенні іншого? Доведіть.

4. Що виражає граматична категорія часу?

5. Що означає давноминулий час? Як він твориться?

**Ключові слова:** категорія способу, дійсний спосіб, умовний спосіб, наказовий спосіб, категорія часу, теперішній час, минулий час, давноминулий час, майбутній час.

Література:

1. Барчук В. М. Граматична категорія темпоральності: семантично-структурні аспекти / В. М. Барчук // Мовознавство. – 2011. – № 6. – С. 64–76.
2. Загнітко А. П. Аналітизм у системі дієслівних категорій / А. П. Загнітко // Мовознавство. – 1993. – № 4. – С. 25–33.
3. Загнітко А. П. Семантико-граматичне енергетичне ядро дієслівності / А. П. Загнітко // Мовознавство. – 2014. – № 5. – С. 3–13.
4. Загнітко А. П. Система і структура граматичних категорій дієслова / А. П. Загнітко. – К., 1990. – 250 с.
5. Задорожний В. Б. Про причину постійної наголошуваності префікса ви- в дієсловах доконаного виду / В. Б. Задорожний // Мовознавство. – 2003. – №4. – С. 66–75.
6. Ковалик І. І. Граматична структура системи дієслівних форм у сучасній українській літературній мові / І. І. Ковалик // Мовознавство. – 1976. – № 4. – С. 2–29.
7. Мельник Ю. В. Давноминулий час: проблема та гіпотези / Ю. В. Мельник // Мовознавство. – 1996. – № 1. – С. 30–33.
8. Ніщенко М. Е. Морфологічний розбір дієслова / М. Е. Ніщенко // УМЛШ. – 2014. – № 2. – С. 35–39.
9. Пітінов В. М. До питання про внутрішню дистрибуцію дієслів / В. М. Пітінов // Мовознавство. – 1973. – № 5. – С. 36–44.
10. Русанівський В. М. Структура українського дієслова / В. М. Русанівський. – К. : Наук. думка, 1977. – 315 с.
11. Соколова С. О. Час та його відображення в граматичних категоріях дієслова / С. О. Соколова // Мовознавство. – 1995. – № № 4–5. – С. 11–17.
12. Шевчук О. С. Стилістичне вживання часових форм дієслова / О. С. Шевчук // УМЛШ. – 1974. – № 1.

**Практичне заняття № 3**

**Тема. Категорії перехідності/неперехідності й стану дієслів**

**План**

1. Категорія перехідності/неперехідності, її зв’язок із дієслівною семантикою.

2. Лексико-синтаксичні особливості перехідних і неперехідних дієслів.

3. Поняття категорії стану в лінгвістичній науці. Зв’язок цієї категорії з категорією перехідності/неперехідності.

4. Активний, пасивний, зворотно-середній стан. Засоби вираження значень стану. Характеристика зворотних дієслів. Виноградівська теорія категорії стану.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з категоріями перехідності/неперехідності і стану дієслова.

**Уміти:** визначати перехідність/неперехідність дієслів та їх приналежність до певного стану.

**Завдання:**

Виконати вправи

1.Визначте і запишіть основу інфінітива й основу теперішньо-майбутнього часу в поданим дієсловах.

1) Багряніти, веселити, викупити, відрізати, вигризти.

2) Загребти, виводити, викрасти, викидати, чесати.

3) Вивозити, читати, вирізьбити, пекти, підповзти.

4) Вивчити, відрубати, любити, відпрягти, нести.

2. У поданих дієсловах визначте дієвідміну за основою інфінітива. Запишіть парадигми дієслів у теперішньому чи простому майбутньому часі. Поясніть правопис особових закінчень дієслів. З’ясуйте, які дієслова перебувають поза межами обох дієвідмін. Чому?

а) Будити, жевріти, веліти, відштовхнути, базікати, залягти, боротися, заспокоїти;

б) городити, лизати, цокотати, цокотіти.

3. Утворіть і запишіть подані дієслова у формах минулого часу; визначте в них фономорфологічні змінию.

1) Пекти, змерзнути, вести, виявити, бути, підкинути.

2) Могти, брести, висіти, забути,зіткнутися, сохнути.

3) Гаркнути, везти, мести, охлянути, трусити, прибути.

4) Затиснути, залягти, вистудити, передати, глянути, скласти.

4. Утворіть від подних дієслів усі можливі форми наказового способу, виділіть в них особові закінчення. Назвіть і поясніть дієслова, які не вживаються в наказовому способі.

1) Волокти, провітрити, порадити, багряніти, воліти, лягти, бути.

2) Вечоріти, брати, облишати, вербувати, стерегти, змогти, забути.

3) Відрядити, сохнути, світати, залишити, бігти, могти, добути.

4) Виходити, хотіти, визначити, стукнути, вигравати, виїздити, дати.

2. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

**Проблемні питання:**

* + 1. Які дієслова називаються непрямо-перехідними?
    2. Доведіть семантико-синтаксичний характер категорії перехідності/неперехідності.
    3. Яка роль суб’єктно-об’єктних відношень при визначенні станових значень дієслова?
    4. Чи існує зв’язок між граматичними категоріями перехідності/неперехідності та стану? Обґрунтуйте.

**Ключові слова:** категорія перехідності/неперехідності, категорія стану, перехідне дієслово, неперехідне дієслово.

Література:

1.Арсірій А. Т. Дієслово як частина мови / А. Т. Арсірій // УМЛШ. – 1989. – № 1. – С. 76–78.

2. Загнітко А. П. Система і структура граматичних категорій дієслова / А. П. Загнітко. – К., 1990. – 250 с.

3. Загнітко А. П. Аналітизм у системі дієслівних категорій / А. П. Загнітко // Мовознавство. – 1993. – № 4. – С. 25–33.

4. Ліщинська Л. С. Дієслово, його форми. Складні випадки правопису особових форм дієслова / Л. С. Ліщинська //Дивослово. – 2009. – № 12. – С. 12–15.

5. Медведєва Л. М. Про співвідношення категорій предикативності і стану / Л. М. Медведєва // Мовознавство. – 1983. – № 3. – С. 50–55.

6. Ніщенко М. Е. Морфологічний розбір дієслова / М. Е. Ніщенко // УМЛШ. – 2014. – № 2. – С. 35–39.

7. Пітінов В. М. До питання про внутрішню дистрибуцію дієслів / В. М. Пітонов // Мовознавство. – 1973. – № 5. – С. 36–44.

8. 9. Русанівський В. М. Структура українського дієслова / В. М. Русанівський. – К. : Наук. думка, 1977. – 315 с.

10. Тєлєжкіна О. О. Морфологічний розбір форм дієслова / О. О. Тєлєжкіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 19–21. – С. 48–56.

**Практичне заняття № 4**

**Тема. Дієприкметник. Дієприслівник**

**План**

1. Лінгвістичний статус дієприкметника в системі частин мови.
2. Лексико-граматичні ознаки дієприкметника.
3. Активні й пасивні дієприкметники, їх творення.

4. Значення, морфологічні ознаки і синтаксична роль дієприслівників.

5. Творення дієприслівників.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з дієприкметниками й дієприслівниками.

**Уміти:** визначати дієслівні, прикметникові і власні ознаки дієприкметника; розрізняти й утворювати активні і пасивні дієприкметники; визначати дієслівні, прислівникові і власні ознаки дієприслівника; утворювати дієприслівники доконаного й недоконаного видів.

**Завдання:**

1.Виконати вправи № № 334, 337, 338, 347, 348.

2. Уміти давати зв’язні відповіді на питання плану заняття.

**Проблемні питання:**

* + 1. Як відрізнити дієприкметник від прикметника дієприкметникового походження?
    2. Що спільного і відмінного між дієприкметниками і дієприслівниками?
    3. Яку роль відіграє вид дієслова у творенні дієприслівників?

**Ключові слова:** дієприкметник, дієприслівник, активний дієприкметник, пасивний дієприкметник.

Література:

1. Булаховський К. А. Активні дієприкметники в українській літературній мові: питання статусу й практичного вживання / К. А. Булаховський // УЛМШ. – 2012. – № 1. – С. 56–58.

2. Гнатюк Г. М. Дієприкметник в сучасній українській літературній мові / Г. М. Гнатюк. – К. : Наукова думка, 1982. – 248 с.

3. Гнатюк Г. М. Синтаксичні функції дієприкметників у сучасній українській мові / Г. М. Гнатюк // Мовознавство. – 1980. – № 4. – С. 18–28.

4. Гнатюк Г. М. Ад’єктивація дієприкметників у сучасній українській літературній мові / Г. М. Гнатюк // Мовознавство. – 1983. – № 1. – С. 19–29.

5. Кучеренко І. К. Граматична характеристика дієприкметника і його місце в системі частин мови / І. К. Кучеренко // Мовознавство. – 1967. – № 4. – С. 12–20.

7. Лашкай В. Дієприкметник як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль / В. Лашкай // УЛМШ. – 2012. – № 8. – С. 24–28.

8. Марушкевич Л. В. Написання НЕ з дієприкметниками: особистісно зорієнтований урок у системі проблемного навчання / Л. В. Марушкевич // Дивослово. – 2010. – № 12. – С. 12–15.

9. Передрій Г. Р. Дієприслівник / Г. Р. Передрій // Дивослово. – 1994. – № 12. – С. 36–38.

10. Русанівський В. М. Дієприкметники й слова дієприкметникового походження / В. М. Русанівський // УМЛШ. – 1968. – № 8. – С. 28–36.

11. Сасинович Є. С. Дієприслівники в сучасній українській мові / Є. С. Сасинович. – К. : Рад. школа, 1963. – 108 с.

12. Середа Ф. Я. Розмежування активних дієприкметників на *-учий, -ачий* і прикметників на *-учий, -ачий*  / Ф. Я. Середа // Мовознавство. – 1974. – № 4. – С. 42–51.

13. Сікорська З. С. Дієприкметникові одиниці як вада тексту / З. С. Сікорська // Дивослово. – 2009. – № 11. – С. 35–38.

14. Скляренко В. Г. З історії акцентуації дієприслівників української мови / В. Г. Скляренко // Мовознавство. – 1991. – № 5. – С. 14–19.

**Практичне заняття № 5**

**Тема. Прислівник як частина мови**

**План**

* 1. Прислівник як самостійна частина мови.
  2. Розряди прислівників за значенням.
  3. Ступені порівняння прислівників.
  4. Розряди прислівників за походженням і способом творення.
  5. Перехідні явища у сфері прислівника.
  6. Правопис прислівників.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з прислівником.

**Уміти:** характеризувати прислівник як частину мови; визначати розряди прислівників за значенням і способом творення; утворювати ступені порівняння прислівників; правильно писати прислівники і прислівникові сполучення.

**Завдання:**

Виконати вправи

1. Визначте, від слів яких частин мови утворені подані прислівники, схарактеризуйте способи творення їх. Які з поданих прислівників бувають однозвучними зі словами відмінюваних частин мови (іменниками, прикметника, числівниками, займенниками), вжитими з прийменником або часткою? Складіть із ними речення, поясіть особливості їх правопису.

1) Вдалині, замолоду, проїздом, нехотя, тимчасово, зовсім, назавжди, коли-не-коли, спершу.

2) Напам’ять, по-братерськи, спроста, протягом, попервах, самотужки, передовсім, дотепер, знехотя.

3) Нагорі, самовпевнено, заново, ранком, начетверо, нізащо, донині, по-українськи, навстоячки.

2. Від різних форм поданих іменників, прикметників, числівників і займенників, сполучаючи їх з відповідними прийменниками, утворіть і запишіть прислівники. Поставте в них наголос.

Сон, лоб, гарячий, молодий, шестеро, все, голос, раз, чистий, простий, що, вість, день, коло, малий, білий, двоє, нічия, троє.

3.Складіть речення з поданими прислівниковими сполученнями, поясніть правопис прислівників.

1) Без жалю, в ногу, с боку на бік, з розгону.

2) Без кінця, з краю в край, за кордоном, в обріз.

3) Без ладу, в разу, з розгону, на бігу.

4) Без мети, в цілому, раз у раз, на ходу.

4. Знайдіть орфографічні помилки в прислівниках, запишіть їх правильною

1) Заочі, запанібрата, зарахунок, замолоду, запізно.

2) Затепла, зарані, засвітла, заради, задня.

3) Доверха, довіку, доволі, доладу, додолу.

4) Дотла, докупи, допуття, добіла, догори.

**Проблемні питання:**

1. Чи від усіх прислівників можна утворити ступені порівняння?
2. Які морфонологічні зміни відбуваються при ступенюванні?
3. Які особливості словотворення прислівників у сучасній українській мові?

**Ключові слова:** прислівник, означальні прислівники, обставинні прислівники, прислівникові сполучення.

Література

1. Арсірій А. Т. Прислівник / А. Т. Арсірій // УМЛШ. – 1993. – № 7.

2. Білоусенко П. І. Прислівники часу в сучасній українській мові / П. І. Білоусенко // УМЛШ. – 1982. – № 7. – С. 43–45.

3. Богданова Є. В. Історія акцентуації відприкметникових прислівників, мотивованих суфіксальними прикметниками / Є. В. Богданова // Мовознавство. – 2016. – № 4. – С. 60–69.

4. Болюх О. В. Морфолого-синтаксичні особливості прислівників / О. В. Болюх // Мовознавство. – 1994. – № 6. –  С. 34–39.

5. Гальчук В. Ю. З історії акцентуації прислівників в українській мові / В. Ю. Гальчук // Мовознавство. – 1995. – № 6. – С. 10–19.

6. Грещук В. В. До питання про словотвір прислівників на -о / В. В. Грещук // Мовознавство. – 1990. – № 2. – С. 38–42.

7. Єрмоленко С. С. Смисловий розвиток прислівників зі значенням «так»: моделі і мотитвація / С. С. Єрмоленко // Мовознавство. – 2016. – № 5. – С. 60–69.

8. Кучеренко І. К. Класифікація прислівників за значенням / І. К. Кучеренко // Українська мова в школі. – 1954. – № 6. – С. 3–11.

9. Мукан Г. М. Морфологічна будова і способи творення прислівників / Г. М. Мукан // УМЛШ. – 1983. – № 10.

10. Німчук В. В. Прислівник / Історія української мови: Морфологія. – К. : Наук. думка, 1978. – С. 342–348.

11. Підгреб’я Н. М. Подорож країною Прислівниковія / Н. М. Підгреб’я // Дивослово. – 2015. – № 9. – С. 58–60.

**Практичне заняття № 6**

**Тема. Станівник. Модальник**

**План**

1. Питання про статус слів категорії стану як окремої частини мови.
2. Лексико-семантичні групи станівника.
3. Частиномовна база станівника.
4. Поняття про модальність і модальні слова. Частиномовний статус модальника.
5. Семантичні розряди модальних слів.
6. Морфологічні властивості модальника
7. Синтаксичні властивості модальника.

**Знати:** основні поняття, пов’язані з модальниками і станівниками.

**Уміти:** визначати особливості слів категорії стану і модальників, їх частиномовну базу, основні розряди й граматичні особливості.

**Завдання:**

1. Опрацювати (з коротким конспектом) літературу: В. О. Горпинич. Українська морфологія / В. О. Горпинич. – Дніпропетровськ : ДНУ, 2002. – С. 259–270.

2. Укласти бібліографію до теми: «Станівник. Модальник», законспектувавши 1 статтю на вибір.

3. Подати короткі відомості з історії дослідження станівника.

4. На основі яких частин мови сформувався модальник? Станівник? Наведіть письмові приклади.

5. Виконати морфологічний аналіз 5 станівників і 5 модальників із самостійно підібраних речень.

**Проблемні питання:**

1. Які морфологічні й синтаксичні особливості модальників і станівників?
2. Що є семантичною базою формування станівника як частини мови.?
3. Чим відрізняється суб’єктивна модальність від об’єктивної?

**Ключові слова:** категорія стану, станівник, модальність, модальник.

Література

1. Бріцин В. М. Модальність і предикативність: лінії розмежування і протиставлень / В. М. Бріцин // Мовознавство. – 2015. – № 2. – С. 77–86.
2. Горпинич В. О. Українська морфологія / В. О. Горпинич. – Дніпропетровськ : ДНУ, 2002. – 350 с.
3. Труба Г. М. До питання про лексико-семантичні засоби вираження функціонально-семантичної категорії становості / Г. М. Труба // Мова і культура. – 2011. – № 14, т. 1. – С. 49–55.
4. Труба Г. М. Структура функціонально-семантичної категорії становості / Г. М. Труба // Мова. – 2012. – № 17. – С. 84–89.

**Практичне заняття № 7**

**Тема. Службові частини мови. Прийменник**

**План**

1. Лінгвістичний статус службових слів у системі частин мови.
2. Загальна характеристика прийменника як частини мови.
3. Принципи класифікації прийменників. Розряди прийменників за значенням і структурою.
4. Походження прийменників.
5. Вживання і правопис прийменників.

**Знати:** основні поняття, пов’язані зі службовими частинами мови та прийменником.

**Уміти**: визначати особливості службових частин мови; характеризувати прийменник як частину мови; визначати розряди прийменників за значенням і структурою; правильно вживати і писати прийменники.

**Завдання:**

Виконати вправи

1. Визначте морфологічний склад і походження прийменників.

Без, в галузі, задля, внаслідок, близько, про, поблизу, побіля, поряд, перед.

2. Із поданими словми складіть речення, в одних іх яких ці слова виступали б як прийменники, а в інших – як прислівники чи іменники.

1) Вздовж, край, відносно.

2) Напередодні, круг, вверх.

3) Близько, вслід, коло.

4) Проти, шляхом, довкола.

3. Перекладіть подані словосполучення українською мовою. Укажіть а своєрідні особливості прийменникових конструкцій в українській і російських мовах, використавши для цього російсько-українські словники.

Без всякого сомнения. К вечеру. Прибегать к хитрости. Со времени приезда. За дальностью расстояния. Быть на хорошем счету.

**Проблемні питання:**

1. Чим відрізняються службові слова від самостійних?
2. Наведіть приклади прийменників-синонімів.
3. У чому полягає службова функція прийменника?

**Ключові слова:** службові слова, прийменник, первинні й вторинні прийменники, прості, складні і складені прийменники.

Література

1. Брунець Т. Прийменник як службова частина мови / Т. Брунець // Українська мова та література. Шкільний світ. – 2013. – № 6. – С. 4–7.

2. Бугаков О. В. Аналіз граматичної омонімії прийменників у мові й у тексті / О. В. Бугаков // Мовознавство. – 2004. – №5–6. – С. 87–98.

3. Вихованець І. Р. Прийменникова система української мови / І. Р. Вихованець. – К. : Наук. думка, 1980. – 286 с.

4. Голосовська Г. Г. Неповнозначні частини мови у функціональному аспекті / Г. Г. Голосовська // Українська мова. – 2012. – № 1. – С. 96–100.

5. Іваненко З. І. Семантична структура прийменникових конструкцій / З. І. Іваненко // Мовознавство. – 1978. – № 3. – С. 13–22.

6. Кучеренко І. К. Лексичне значення прийменника / І. К. Кучеренко // Мовознавство. – 1973. – № 3. – С. 12–23.

7. Матвічук Т. П. Особливості вживання прийменників / Т. П. Матвійчук // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 3. – С. 69.

8. Мельничук О. С. Історичний розвиток функції і складу прийменників в українській мові / О. С. Мельничук // Слов’янське мовознавство. – К., 1966. – Т. 3. – С. 124–194.

9. Степаненко М. І. Семантична диференція просторових прийменників / М. І. Степаненко // Мовознавство. – 2015. – № 3. – С. 63–74.

**Практичне заняття № 8**

**Тема. Сполучник**

**План**

1. Основні підходи до визначення статусу сполучника.
2. Розряди сполучників за значенням (синтаксичною функцією), будовою і способом уживання.
3. Сполучники і сполучні слова.
4. Правопис сполучників.

**Знати:** основні поняття, пов’язані зі сполучником.

**Уміти:** характеризувати сполучник як частину мови; визначати розряди сполучників за значенням і будовою; розрізняти сполучники і сполучні слова; правильно вживати і писати сполучники.

**Завдання:**

* 1. Виконати вправи №372, 373, 374, 376, 377, 378.

**Проблемні питання:**

1. У чому різниця між сполучниками сурядності і підрядності?

2. Наведіть приклади непохідних і похідних сполучників.

3. З’ясуйте функції сполучних слів. Які частини мови можуть уживатися як сполучні слова?

**Ключові слова:** сполучник, сполучне слово, сполучники підрядності, сполучники сурядності, первинні і вторинні сполучники, прості, складні і складені сполучники, одиничні, повторювані й парні сполучники.

Література

1. Богдан М. М. Сполучники і сполучні слова як засоби зв’язку частин складнопідрядного речення / М. М. Богдан // УМЛШ. – 1979. – № 1. – С. 9–75.

2. Гамалій А. П. Загальне поняття про сполучник / А. П. Гамалій // УМЛШ. – 1970. – № 3. – С. 60–62.

3. Герман К. Ф. Критерії розрізнення омонімічних сполучників і сполучних слів / К. Ф. Герман // УМЛШ. – 1970. – № 5. – С. 54–57.

4. Ковальчук Н., Ліщук О. Узагальнення та поглиблення вивченого про сполучник. Сполучник у різних мовах світу / Н. Ковальчук, О. Ліщук // УМЛШ. – 2005. – № 6. – С. 29–30.

5. Могильницька Г. А. Сполучники і сполучні слова у складному реченні / Г. А. Могильницька // Дивослово. – 2007. – № 11. – С. 20–21.

6. Федоренко О. Правопис сполучників / О. Федоренко // Українська мова і література. Шкільний світ. – 2013. – № 6. – С. 29–31.

**Практичне заняття № 9**

**Тема: Частка. Вигук**

**План**

1. Проблема лінгвістичного статусу часток.
2. Функціонально-семантична класифікація часток.
3. Склад часток за походженням. Групи часток за будовою.
4. Особливості написання часток.
5. Вигуки як особливий лексико-граматичний клас слів.
6. Семантичні розряди вигуків.
7. Групи вигуків за способом творення і походженням.
8. Звуконаслідувальні слова, їх функції і вживання.

**Знати:** основні питання, пов’язані з часткою, вигуком і звуконаслідуванням.

**Уміти:** характеризувати часту як службову частину мови, вигук як окрему частину мови; класифікувати частки за значенням і походженням; визначати семантичні розряди, способи творення і походження вигуків; правильно вживати і писати частки й вигуки.

**Завдання:**

1.Виконати вправи № 380, 382, 385, 386, 388, 389.

**Проблемні питання:**

1. Яка роль часток у мові?
2. Від яких частин мови утворюються похідні частки?
3. Які функції вигуків у мові?
4. Які функції вигуків у мові?
5. Охарактеризуйте вигуки за походженням.
6. У чому суть явища інтер’єктивації?

**Ключові слова:** частка, первинні і вторинні частки, фразова, формотворча і словотворча частка, вигук, первинні і вторинні вигуки, інтер’єктивація, звуконаслідувальні слова.

Література:

1. Бацевич Ф. С. Комунікативні особливості вигуку «ну» в сучасному українському мовленні / Ф. С. Бацевич // Дивослово. – 2008. – № 6. – С. 31–33.

2. Гальона Н. П. Функції модальних часток / Н. П. Гальона // УМЛШ. – 1990. – № 11. – С. 23–27.

3. Курносова Н. О. Про знаковий статус вигуків / Н. О. Курносова // Мовознавство. – 1990. – № 2. – С. 67–69.

4. Мацько Л. І. Інтер’єктиви в українській мові / Л. І. Мацько. – К. : КДПУ, 1981. – 130 с.

5. Новосьолова В. І. Формування культуровираження емоцій і волевиявлень учнів у процесі вивчення вигука / В. І. Новосьолова // Українська мова і література в школі. – 2004. – № 7–8. – С. 18–21.

6. Римарчук Н. Службові частини мови та вигук. Узагальнення й систематизація знань / Н. Римарчук //Дивослово. – 2016. –№ 3. – С. 5–8.

7. Симонова К. С. З історії стверджувальних часток / К. С. Симонова // Мовознавство. 1980. – № 4. – С. 39–46.

8. Симонова К. С. Категоріальні ознаки та синтаксичні функції часток / К. С. Симонова // УМЛШ. – 1983. – № 7. – С. 47–49.

9. Симонова К. С. Модальне слово чи модальна частка? / К. С. Симонова // УМЛШ. – 1989. – № 10.  – С. 56–61.

10. Скаб М. С. Вокатив на тлі взаємодії рівнів мови / М. С. Скаб // Мовознавство. – 1990. – № 5. – С. 64–66.

**СХЕМИ СЛОВОТВІРНОГО Й МОРФЕМНОГО АНАЛІЗУ СЛІВ**

**Словотвірний аналіз**

1. Записати слово і його початкову форму. Визначити частиномовну належність слова.

2. Дібрати мотивуюче слово (спільнокореневе з простішою будовою).

3. Визначити твірну основу.

4. Визначити словотвірні афікси та їх вид.

5. Визначити спосіб творення слова.

6. Вказати на фономорфологічні зміни (за їх наявності).

**Приклади аналізу**

І день іде, і ніч іде.

І, голову *схопивши* в руки,

Дивуєшся, чому не йде

Апостол правди і науки? (Т. Шевченко)

1.  Схопивши; п.ф. – схопити – дієслово.

2. Хапати.

3.  Хап-.

4. Словотвірні афікси: префікс -с-, суфікс –и-.

5.  Спосіб творення – морфологічний; префіксально-суфіксальний.

6.  Чергування а//о, усічення суфікса (-а).

Тоненька *смужка* брехню від правди ділить у минулім, а в прийдешньому нема вже й смужки (Л. Українка).

1. Смужка; п.ф. – смужка – іменник.

2. Смуга.

3. Смуг-.

4. Словотвірний афікс: суфікс -к-.

5. Спосіб творення –  морфологічний; суфіксальний.

6. Чергування г//ж.

Як *швидко* і гаряче виконується наказ арештувати, так, навпаки, в’яло і холодно виконується наказ звільнити (Т. Шевченко).

1.     Швидко; прислівник.

2.     Швидкий.

3.     Швидк-.

4.     Словотвірні афікси: суфікс -о.

5.     Спосіб творення – морфологічний; суфіксальний.

Хто визволяє сам, той буде *вільний*,

Хто визволить кого, в неволю візьме (Л. Українка).

1.     Вільний; п.ф. – вільний – прикметник.

2.     Воля.

3.     Воль-.

4.     Словотвірний афікс: суфікс -н-.

5.     Спосіб творення – морфологічний; суфіксальний.

6. Чергування о//і.

 З грошима й дурні *прехороші*! (Л. Глібов)

1. Прехороші; п.ф. – прехороший – прикметник.

2. Хороший.

3. Хорош-.

4. Словотворчий афікс: префікс пре-.

5. Спосіб творення: морфологічний; префіксальний.

Нема сильніш од *землетрусу*,

Як потрясать серця людей (П. Тичина).

1.     Землетрусу; п.ф. – землетрус – іменник.

2.     Землю трусити.

3.     Земл-, трус-.

4.     Словотвірний афікс: інтерфікс -е-.

5.     Спосіб творення – морфологічний; основоскладання.

6.     Усічення суфікса; інтерфіксація.

**Морфемний аналіз**

1.           Записати слово.

2.           Виділити морфеми (закінчення, основу, корінь, префікс, суфікс, інтерфікс, постфікс).

3.           Охарактеризувати закінчення.

4.           Проаналізувати основу (похідна чи непохідна; вільна чи зв’язана).

5.           Підібрати спільнокореневі слова для обгрунтування кореня.

6.           Охарактеризувати префікси (за умови їх наявності).

7.           Охарактеризувати суфікси (за умови їх наявності).

8.           Визначити інтерфікс, постфікс (за умови їх наявності).

**Приклади аналізу**

Люди й покоління – се тільки кільця в ланцюгу великім всесвітнього життя, а той ланцюг *порватися* не може (Л. Українка).

1. Порватися.

2. По– префікс, рв– корінь, -а– суфікс, -ти–суфікс, -ся–постфікс.

3.           -

4. Основа – похідна, вільна.

5. Корінь -рв- (рвати, порвати, розірвати).

6. Префікс по- творить форму доконаного виду.

7. Суфікс -а- дієслівний, властивий для дієслів доконаного виду.

8. Постфікс –ся служить для утворення зворотного стану дієслова.

Ті, що шукають *премудрість*, – знайдуть (Н. Літописець).

1.Премудрість.

2. Пре ё–префікс, мудр–корінь, -ість–суфікс, нульове закінчення.

3. Нульове закінчення.

4. Основа похідна, вільна.

5.Корінь – мудр– (мудрість, мудрий, премудрий, мудрець, мудріти).

6.Префікс-пре–словотворчий, вказує на надмірність чогось.

7. Суфікс –ість– іменниковий, словотворчий, вказує на абстрактність.

**Методичні вказівки**

**СХЕМИ МОРФОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ ІМЕННИХ ЧАСТИН МОВИ**

**Іменник**

1.Словоформа в тексті.

2.Назва частини мови.

3.Початкова форма (називний відмінок однини).

4. Власна назва чи загальна.

5.Назва істоти чи неістоти.

6. Конкретний чи абстрактний іменник; збірний, речовинний чи одиничний.

7. Рід і показник.

8.Число і показник.

9. Відмінок, значення і показник.

10.Відміна і група.

11.Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

Лиш *мати* – вміє жити, аби світитися, немов зоря (В. Стус).

1. Мати. 2.Іменник. 3. Початкова форма – мати. 4. Загальна назва. 5. Назва істоти. 6. Конкретний. 7. Жіночий рід, показник – флексія -и. 8. Однина, показник – флексія -и. 9. Називний відмінок, показник – флексія -и; значення суб’єкта. 10. ІІІ відміна. 11. Функція підмета.

**Прикметник**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. Початкова форма (називний відмінок однини).

4.Узагальнююче лексичне значення.

5. Розряд за значенням (якісний, відносний чи присвійний).

6. Ступінь порівняння (звичайна форма, вищий, найвищий) та засоби його вираження.

7. Форма за флексією: повна (стягнена, нестягнена) чи коротка.

8.Рід і засоби його вираження.

9.Число і засоби його вираження.

10.Відмінок і засоби його вираження.

11. Група за кінцевим приголосним основи (тверда чи м’яка).

12.Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

За сонцем хмаронька пливе,

Червоні поли розстилає

І сонце спатоньки зове

У *синє* море: покриває

Рожевою пеленою,

Мов мати дитину (Т. Шевченко).

1. Синє. 2. Прикметник. 3. Початкова форма – синій. 4. Ознака за кольором. 5. Якісний. 6. Звичайна форма. 7. Повна стягнена форма. 8. Середній рід, показник – флексія – є. 9. Число – однина, показник – флексія – є. 10. Знахідний відмінок, показник – флексія – є. 11. М’яка група. 12. Виступає означенням.

**Числівник**

1.Словоформа в тексті.

2.Назва частини мови.

3.Початкова форма.

4.Розряд і група за значенням.

5.Група за будовою.

6.Рід, число (якщо наявні).

7.Відмінок і засіб його вираження.

8.Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

Оженила старших *п’ятьох* синів, поставила кожному нову хату (І. Нечуй- Левицький).

1. П’ятьох. 2. Числівник. 3. Початкова форма – п’ять. 4. Кількісний, власне кількісний. 5. Простий. 6. Категорії  роду і числа відсутні. 7. Знахідний відмінок, засіб вираження – закінчення -ох. 8. Виступає іменною частиною складеного іменного присудка.

**Займенник**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. Початкова форма.

4. Лексико-граматичний розряд.

5. Розряд за співвідносністю з іншими частинами мови (іменниковий, прикметниковий, числівниковий).

6. Рід, особа; число, відмінок і показники.

7. Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

З *тобою* жить не можу, важко і без тебе ( І. Величковський)

1. (З) тобою. 2. Займенник. 3. Початкова форма – ти. 4. Особовий. 5. Іменниковий. 6. Роду немає; однина, орудний відмінок; показник – флексія -ою. 7. Виступає додатком.

**Дієслово**

1.Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови, її категоріальне значення.

3. Початкова форма.

4. Дієвідмінювана чи недієвідмінювана форма.

5. Від якої дієслівної основи вона утворюється.

6. Дієвідміна, її показник.

7. Вид, його значення.

8. Перехідність/неперехідність.

9. Зворотність

10. Стан, засоби вираження.

11. Спосіб, засоби вираження.

12. Час, засоби вираження, для майбутнього часу вказати форму.

13. Особа (якщо є), засоби вираження.

14. Число, засоби вираження

15. Рід (якщо є), засоби вираження.

16. Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

Обставини і факти творять та *викликають* людей (І. Франко).

1. Викликають. 2. Дієслово, категоріальне значення процесуальності. 3.Викликати. 4. Дієвідмінювана форма. 5. Від основи теперішнього часу (викликай-). 6. І дієвідміна, показник – засіб вираження – особове закінчення -уть. 7. Недоконаний вид: позначає повторювану дію. 8. Перехідне дієслово. 9. Незворотне. 10. Активний стан, засіб вираження – особове закінчення -уть. 11. Дійсний спосіб, засіб вираження – особове закінчення -уть. 12. Теперішній час, засіб вираження – особове закінчення -уть. 13. 3-тя особа, засіб вираження – особове закінчення -уть. 14. Множина, засіб вираження – особове закінчення -уть. 15. Роду не має. 16. Виконує функцію присудка.

**Дієприкметник**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови, її категоріальне значення.

3. Початкова форма.

4. Вид.

5. Стан, засіб вираження.

6. Час, засіб вираження.

7. Рід, засоби вираження.

8. Число, засоби вираження.

9. Відмінок, засіб вираження.

10. Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

Помилки справжніх талантів більш повчальні для учнів, ніж *здобуті* ними непохитні істини (І. Франко).

1. Здобуті. 2. Особлива відмінювана форма дієслова – дієприкметник. 3. Здобутий. 4. Доконаний вид. 5. Пасивний стан, засіб вираження – суфікс -т-. 6. Минулий час, засіб вираження – суфікс -т-. 7. Рід відсутній. 8. Множина, засіб вираження – закінчення -і. 9. Називний відмінок, засіб вираження – закінчення -і. 10. Означення.

**ДІЄПРИСЛІВНИК**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. Вид.

4. Перехідність/неперехідність.

5. Зворотна чи незворотна форма.

6. Час, засіб вираження.

7. Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

Хто собі який віз, *живучи* на цьому світі, приготував, на такому й буде завезений туди, куди його спрямує вирок Божий (К. Сакович).

1. Живучи. 2. Особлива невідмінювана форма дієслова – дієприкметник. 3. Недоконаний вид. 4. Неперехідний. 5. Незворотна форма. 6. Теперішній час, засіб вираження – суфікс -учи. 7. Обставина у складі дієприслівникового звороту.

**ПРИСЛІВНИК**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. Початкова форма (для означальних прислівників, якщо вони мають ступінь порівняння).

4. Розряд і група за значенням.

5. Ступінь порівняння, засіб вираження.

6. Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

В віках, у царстві людськім, той, власне, панує,

Хто *мудро* сам собою і серцем керує (І. Орновський).

1. Мудро. 2. Прислівник. 3. – 4. Означальний, якісно-означальний прислівник. 5. Звичайний ступінь порівняння, засіб вираження – суфікс -о. 6. Виконує функцію обставини.

**ПРИЙМЕННИК**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. Значення в реченні (просторове, часове, причинове, мети, міри, межі, знаряддя, способу дії тощо).

4. Група за будовою (простий, складний, складений).

5. Група за походженням (первинний чи вторинний).

6. Значення якого відмінка уточнює в реченні.

7. Синтаксична роль у поєднанні з відмінковою формою.

**Приклад аналізу**

Коли зжере синиця орла, коли каміння попливе *по* воді, коли буде свиня брехати на білку, тоді нерозумний розуму навчиться (Д. Заточник).

1. По. 2. Прийменник. 3. Виражає просторове відношення. 4. Простий за будовою. 5. Первинний. 6. Уточнює значення місцевого відмінка. 7. Обставина способу дії (у поєднанні з іменником).

**СПОЛУЧНИК**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. За функцією в реченні.

4. За семантико-синтаксичною ознакою.

5. За способом уживання (одиничний, повторюваний, парний).

6. За будовою (простий, складний, складений).

7. За походженням (первинний чи похідний).

**Приклад аналізу**

Живий язик можна і треба студіювати, як живу рослину, *але* не можна і не слід засушувати і заковувати в мертві правила і формулки (І. Франко).

1. Але. 2. Сполучник. 3. Вживається для утворення сурядних словосполучень. 4. Сурядний, протиставний. 5. Одиничний. 6. Складний. 7. Первинний.

**ЧАСТКА**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. Група за функцією і значенням: фразові (питальні, оклично-підсилювальні, модальні, стверджувальні, заперечні, означальні, спонукальні, кількісні, видільні, приєднувальні), словотворчі, формотворчі частки.

4. Група за будовою (прості чи складені).

5. Група за походженням (первинні чи похідні).

**Приклад аналізу**

Немає гріха, котрий перевищив *би* Божу милість (К. Туровський).

1. Би. 2. Частка. 3.Формотворча (утворює у поєднанні з дієсловом умовний спосіб). 4. Проста. 5. Первинна.

**ВИГУК**

1. Словоформа в тексті.

2. Назва частини мови.

3. Семантичний розряд (емоційні, спонукальні, апелятивні, етикетні вигуки).

4. Група за походженням: первинні чи похідні (з якою частиною мови співвідносні). 5. Синтаксична роль.

**Приклад аналізу**

Здрастуйте, дідусю! – закричало радісно дитя (П. Мирний).

1. Зрастуйте. 2. Вигук. 3. Етикетний вигук. 4. Вторинний, віддієслівний. 5. Членом речення не виступає.

**Практична частина**

1. **Поставте подані іменники в родовому, давальному і орудному відмінках однини.**

Професор, Катерина Тимофіївна Кушніренко, Дніпро, Париж, Григорій Самійлович Опанасенко, гараж, атом, алмаз, Іван Якович Бондар, Кривий Ріг, відповідь, суддя, подорож, Ілля Романович, мільйон, міф, трубопровід, імпульс, фермент, Світязь, Сибір, інструмент, камінь, термін.

**2. Поставте подані слова та словосполучення у формі кличного відмінка. Додайте до них форму ввічливості і запишіть.**

Галина Сергіївна, пані Олена, Юрій Давидович, пан Олександр, Ольга Федорівна, пан голова, друг Антін, колеги, Валерій Петрович, юнак, Ігор Васильович, Сергій Володимирович, пан Федоренко, брат Андрій.

**3. Знайдіть у тексті прикметники. Поясніть правопис. Охарактеризуйте їх роль у тексті. Яким би був текст, якби в ньому не було прикметників?**

Ніжна душа нашого народу бринить у слові. Слово, оповите любов’ю, вигранене вічністю, музично-незбагненне і сонячно-прозоре, заходить у серце і настроює струни ніжності. Ніжність у щасті, ніжність у сумі, ніжність у щемну годину. З ніжної душі – слово ніжне і запашне, як розпростерта у світ неперевершена українська пісня, у слово-диво, у слово сонячно-кларнетне. Дивиться мудрими очима вічність і промовляє до нас зелен-травою, яблуневоцвітною весною, червоним осіннім зойком клена – і ніжністю слова. Слово ніжне будить у нас людину, слово ніжне освячене любов’ю до найдорожчого на землі, слово ніжне сходить зорею і яскравіє, доки мудрість і праця квітчають землю, доки живе в людині жага творення …

Людина опоетизовує найдорожче, увінчує його у слові. Вона хоче ніжно-мрійним, гучно-тихим словом сказати всьому світові про свої найглибші почуття і зоряні мрії. Людина вибудувала з минулого у прийдешнє золотий міст, яким спішать у серця посланці людяності і любові – викупані у пелюстках квіту і в пробудженнях росяного ранку слова, прозоро-чисті слова моральності людської (І. Вихованець).

**4. Провідміняйте подані числівники, подаючи, де можливо, їх паралельні форми.**

Сім, дев’ять, двадцять, сорок, п’ятдесят, сімдесят, сто, двісті, вісімсот.

**5. Запишіть словами числа й провідміняйте.**

478, 675, 847, 172, 1387.

**6. Провідміняйте порядкові числівники.**

Четвертий, сьомий, одинадцятий, дванадцятий, трьохсотий, двохтисячний, трьохтисячний, чотирьохмільйонний.

**7. Перепишіть, розкриваючи дужки; числа запишіть словами. Поясніть зв’язок числівників з іменниками.**

У залі 47 (слухач), прийшло 10 (юнак), купили 2 (ножиці), відчинено 2 (двері), проголосувало 546 (громадянин), купили 2 (машина).

**8. Відредагуйте речення. Поясніть причини появи помилок.**

1. Окремі статті Проекту протирічать положенням діючого законодавства України. 2. Акт про реалізацію і відпуск виробів кухні складає щодня завідуючий виробництвом на підставі касових чеків, абонементів, талонів та інших документів. 3. Строк навчання починаючого фігуриста залежить і від фізичного розвитку дитини, і від якості спортивного інвентарю, і від кількості часу занять, і від якості викладання й від бажання займатися. 4. За останні роки добре розвинулась структура дитячих медичних закладів, в котрі, за словами виконуючої обов’язків головного лікаря області, приїжджають пацієнти із 19 областей України. 5. Трохи меншою була кількість бажаючих взяти участь у роботі секції «Перспективи розвитку місцевого самоврядування в Україні». 6. На території заповідника функціонує постійно діюча археологічна виставка. 7. Домінуючий «економічний міф» дедалі більше розглядається громадськістю як небезпечний. 8. У вирішальній битві на наших юнаків очікував запорізький «Металург», перемігший в півфіналі севастопольських однолітків. 9. Спеціаліст в галузі стратегічного управління дасть вам відповіді на наболівші запитання. 10. Потрібні почати конструктивну критику по даному форуму, щоб зробити його більш кращим, більш цікавішим. 11. Це робить працю менеджера значно складнішою, але й більш цікавішою, змістовнішою, дає менеджеру проявити творчі якості.

**9. Знайдіть серед поданих прикладів помилки слововживання.**

У відповідності з технічними умовами – відповідно до технічних умов – згідно з технічними умовами; за наказом директора – по наказу директора – згідно з наказом директора – згідно з наказу директора; по закону – за законом – згідно з законом; по аналогії з відомими подіями – за аналогією до відомих подій – за аналогією між відомими подіями; протягом тижня – на протязі тижня; по ініціативі працівників – з ініціативи працівників – за ініціативою працівників; одержати за рахунком – одержати по рахунку – одержати згідно з рахунком; відсутній через хворобу – відсутній по хворобі – відсутній у зв’язку з захворюванням; більше ніж – більше чим – більше від – більше за – більше як; міроприємство по – заходи до – заходи для – заходи щодо; з багатьох причин – по багатьом причинам.

**10. Перепишіть, добираючи з дужок потрібний прийменник. Перевірте себе за словником.**

(По, за) доручення, (по, за) бажання, (по, за) масштаби, (по, за) спосіб, (по,з) нагода,

(по, з) алгебра, (по, з) питання, (по, з) ініціатива, (по, з) примус, (по, у) справи, (по, у) напрямок, (по, у) будні дні, (по, на) замовлення, (по, на) адреса, (по, на) пропозиція, (по, на) бажання, (по, на) вимога, (по, через) помилка, (по, через) обставини, (по, через) непорозуміння, (по, після) приїзд, (по, після) закінчення, (по, після) отримання.

**11. Проаналізуйте подані варіанти літературного слововживання. Визначте, чи мають вони семантичні та стилістичні відтінки.**

Більшість слухачів прийшла – більшість слухачів прийшли – більшість слухачів прийшло; дає змогу – дає можливість; згідно з рішенням – відповідно до рішення; їх обов’язки – їхні обов’язки; припускатися помилки – допускати помилку; пропорційно витратам – пропорційно до витрат; розумітися на малярстві – розумітися у малярстві – знатися на малярстві – розбиратися у малярстві; співзвучний настроям – співзвучний з настроями; третє лютого – третього лютого; щодо проблема – стосовно проблеми – стосовно до проблеми; властивий мові – притаманний мові.

**12. Доберіть до поданих висловів літературні відповідники і запишіть їх.**

Точка зору, на протязі, приймати участь, приймати міри, носити ім’я, носити характер, повістка дня, поставити галочку, вибач мене, дякую тебе, приходити в голову, кидатися в очі, оточуюче середовище, по можливості, із задоволенням, точно відомо, в кінці кінців, давати добро, подача документів, в якості директора, матеріальне положення, заключити угоду, виписка протоколу, проявляти інтерес.

**13. Утворіть словосполучення за поданими схемами.**

Уживати, вчити (вчитися), навчати (навчатися), завдавати, зазнавати, потребувати, сподіватися, чекати + родовий відмінок без прийменника;

Вибачати, пробачати, дякувати + давальний відмінок без прийменника;

Зрадити, опанувати, повідомляти, постачати, наслідувати + знахідний відмінок без прийменника;

Говорити, читати, перекладати, їхати одружитися (з), оволодіти + орудний відмінок з прийменником і без нього;

Кохатися (в), вибачати (на) + місцевий відмінок.

**14. Прочитайте текст. З’ясуйте, за допомогою яких засобів досягаються правильність, логічність, точність, доступність, змістовність, виразність мовлення.**

КОМПЛІМЕНТ ЯК СКЛАДОВА УСПІХУ

Одним із найпростіших і водночас найскладніших чинників, що серйозно впливають на успіх, є … комплімент. Компліменти допомагають навести контакт, добрі стосунки з людьми, отже, вони важливі. А ще – приємні! Зрозуміло, якщо це комплімент, зроблений уміло, доречно і найважливіше – щиро.

У розвинутих країнах, де бізнес не означає човникові поїздки до Туреччини та створення шахрайських акціонерних товариств, ділове спілкування є філософською дисципліною із значною домішкою психології. Історія знає приклади створення величезних корпорацій на основі оптимізму й уміння спілкуватися з людьми засновників цих корпорацій. Найцинічніший «грошовий мішок» подивиться на вас як на загубленого в дитинстві брата, якщо ви зумієте просто, по-людському привернути його до себе. Як це зробити? Найпростіший спосіб – вміло наголосити на якійсь перевазі свого співрозмовника. Тут і надалі ми заявляємо: вміння зробити комплімент (а не грубо підлеститися), що торкнеться прихованих струн душі адресата, - половина успіху.

Ось кілька простих правил.

По-перше, комплімент має бути гранично конкретним. Потрібно цілком чітко уявляти, що саме вам сподобалося в цій людині: розріз очей, поєднання кольору волосся з новим костюмом, удало накладена косметика чи характер. Інакше ваш «психологічний фокус» буде шитий білими нитками і перетвориться на ті ж таки небажані лестощі. Щоб попрактикуватися, спробуйте використати словосполучення «тому що». Воно допоможе вам конкретизувати ваші думки і, головне, глибше зосередитися на співрозмовникові. Наприклад: «Лізо, ви розумна жінка, тому що завжди вмієте розподілити свій робочий час так ефективно».

Зауважте, комплімент перестав бути безпідставним, а Ліза зашарілася, тоді як просто констатація її розуму не справила б і наполовину такого враження. Роблячи такий щирий комплімент, ви не тільки допомагаєте людині відчути вашу повагу, а й (сюрприз!) самі розумієте, чому її поважаєте, і це дасть вам змогу відчувати щирість сказаного. А це дуже важливо. Нещирість завжди помітна й неприємна.

По-друге, уникайте зосереджувати увагу тільки на очевидному, звертайте увагу на приховані риси. «Ви так чудово виступили! Дивовижно, як ви змогли в п’ятихвилинній доповіді так вичерпно розкрити цю тему! Наш відділ б’ється над нею третій тиждень».

Пригадайте, чи був у вашому житті випадок, коли ви відчувалися особливо потішеним? Напевно, це було тоді, коли хтось примудрявся помітити у вас якийсь прихований талант.

Ну, і, нарешті, попрактикуйтесь з тиждень, роблячи компліменти всім поспіль: секретарці, офіціантові, двірнику, нетямущому колезі, клієнтам, кому завгодно. Після тижневого досвіду можна спробувати зробити його й начальнику. І, продовжуючи сіяти компліменти, ви на собі відчуєте дію відомого принципу: «Добро повертається сторицею» (Із газети).

**15. Прочитайте текст. Проведіть бесіду на тему культури мови.**

Людина створила культуру, а культура – людину. Людина реалізується в культурі думки, культурі праці й культурі мови. Культура – це не тільки все те, що створено руками й розумом людини, а й вироблений віками спосіб суспільного поводження, що виражається в народних звичаях, віруваннях, у ставленні один до одного, до праці, до мови.

Мова не тільки засіб спілкування, а й природний резервуар інформації про світ, насамперед про свій народ. Повіривши в те, що всі мови в нашому спільному домі «активно розвиваються», ми довго не помічали, що цей розвиток започаткований першим радянським десятиріччям, у 30 – 70-ті роки був спершу загальномовний, а потім повернутий у зворотному напрямку. Треба виправити становище: повернути всім мовам їх природний престиж і справжню, а не декларовану рівноправність. Необхідно виховувати культуру мови як запоруку піднесення культури суспільної думки, суспільно корисної праці.

Сьогодні культура і мова виявилися об’єднаними в царині духовних вартостей кожної людини і всього суспільства. Мабуть, ніхто не буде заперечувати, що в низькій культурі мови виявляються виразні ознаки бездуховності … Мовна неграмотність, невміння написати елементарний текст, перекласти його з української мови на російську, і навпаки, чомусь перестали сприйматися як пляма на службовому мундирі.

Мовна культура – це надійна опора у вираженні незалежності думки, розвиненості людських почуттів, у вихованні діяльного, справжнього патріотизму. Культура мови передбачає вироблення етичних норм міжнаціонального спілкування, які характеризують загальну культуру нашого сучасника (В. Русанівський).

1. **Прізвища іншомовного (слов’янського) походження запишіть українською мовою.**

Метельский - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Горячев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Николаев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Ильин - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Тургенев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Ветров - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Железняк - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Бледных - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Мечников - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Мазуркевич - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Горячев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Степашин - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Писарев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Девкин - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Шмелев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Стернин - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Виноградов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Щипачевский - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Сергеев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Кузнецов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Ефимов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Теркин - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Журавлев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Слепцов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Леонтьев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Голик - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Артемов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Щипачев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Тихомиров - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Воробьев - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Лермонтов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Клин - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Стоич - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Серов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Арефьев - .

1. **Запишіть 5-7 неукраїнських прізвищ студентів, що навчаться з вами на одному курсі, або викладачів, які викладають у вас на факультеті (в інституті).**
2. **Від поданих слів за допомоги суфікса –ськ- утворіть прикметники.**

Ладога, Запоріжжя, Ірпінь, Полісся, Дрогобич, Прилуки, Переяслав, Іртиш, Чукотка, Цюрих, Карабах, Кавказ, Буг, черкес, Петербург, товариш, Кременчук, Ужгород, Нью-Йорк.

1. **Відредагуйте словосполучення.**

Піднімати питання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

схвалити рішення\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

повістка денна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в заключення\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

відложити засідання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

положення справ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слідуючий раз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

звідси витікає, що…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слідувати порядку денному\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слідуюче питання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

розробити міроприємства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

привести приклади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

високий покажчик продуктивності праці\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

найдоцільніший варіант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стосовно розглянутих питань\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

головна увага нам приділяється\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

свідчити факти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

піклуватися за підлеглих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

залучити в роботу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рекомендації по здійсненню\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ввести в склад комісії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Випишіть уривок із твору художньої літератури (не менше, ніж на 100 слів), з якого виконати словотвірний аналіз 5 слів і морфемний аналіз 5 слів на вибір.
2. Випишіть уривок із твору художньої літератури (не менше, ніж на 100 слів), підкреслити у ньому 10 іменників, обраних для розбору. Виконати морфологічний аналіз цих слів.
3. Підіберіть прислів’я та приказки з прикметниками, числівниками, займенниками й виконати з них морфологічний аналіз 5 слів кожної з цих частин мови.
4. Виконайте морфологічний аналіз 10 прислівників із самостійно підібраних прислів’їв та приказок.
5. Підібрати уривки віршованих текстів, з яких виконати морфологічний аналіз 10 дієприкметників і 10 дієприслівників.
6. Виконати морфологічний аналіз 10 дієслів зі самостійно підібраного уривку твору художньої літератури.

**Тестові завдання**

**Базовий рівень**

1. Скільки незмінних частин мови в українській мові?

6 5 4 2

1. Визначте, у якому варіанті неправильно поєднано іменники з прикметниками.

веселе денді гарна леді складне па тепле кашне

1. Скільки змінних частин мови в українській мові?

2 5 4 3

1. Укажіть варіант із дієсловом ІІ дієвідміни.

дрижати розвивати писати ставати

5. Знайдіть «зайве» слово (за граматичними ознаками).

Завтра. Мить. Секунда. Неділя.

6.У якому з поданих варіантів неправильно узгоджено головне і залежне слово?

горіхове бюро довге шосе гарна тюль чудове кафе

7. Як називається початкова форма дієслова?

особове дієслово дієприслівник дієприкметник інфінітив

8.Скільки самостійних частин мови в українській мові?

7 6 5 4

9. Які ступені порівняння властиві прикметникам?

повний вищий повний простий

короткий найвищий неповний складений

10. Знайдіть помилку у відмінюванні числівників.

П’ятьома Чотирма Одною тисячею Восьмидесятьма

11. Скільки особливих частин мови вукраїнській мові?

5 4 3 1

12.Прикметники якого лексико-граматичного розряду називають ознаку опосередковано, через відношення до іншого предмета, явища чи поняття і певні зв’язки з ними?

присвійні

якісні

відносні

прикметники жодного розряду

13. На які розряди за значенням поділяються кількісні числівники?

якісні, відносні, присвійні

прості, складні і складені

збірні і абстрактні

власне кількісні, збірні, дробові, неозначено-кількісні

14. На базі якої ознаки традиційне мовознавство виділяє числівник в окрему частину мови?

граматичної

семантичної

стилістичної

фонетичної

15. Хто з учених не вважав займенники самостійною частиною мови?

О.М. Пєшковський

Л.А. Булаховський

В.О. Горпинич

М.Я. Плющ

16. За співвідношенням з іншими частинами мови займенники поділяються на такі тематичні класи:

іменні і дієслівні

іменникові, прикметникові і службові

іменникові, прикметникові, числівникові і прислівникові

самостійні і службові

17. Граматика – це …

вчення про будову слова

вчення про граматичну будову мови

вчення про будову словосполучення

вчення про будову складного синтаксичного цілого

18. Упорядкована сукупність граматичних форм слова називається**:**

граматичною категорією

граматичним значенням

парадигмою

граматикою

19. Традиційною в українському мовознавстві є класифікація частин мови на:

повнозначні, службові і вигук

повнозначні і службові

повнозначні і неповнозначні

морфологічні і неморфологічні

20.Класифікація мовних одиниць за кількома різнорідними критеріями називається:

гетерогенною

синтаксичною

морфологічною

домінантною

21. Найголовнішою диференціальною ознакою самостійних і службових слів є:

відсутність чи наявність у слові лексичного значення

функція головного чи другорядного члена речення

здатність чи нездатність слова бути членом речення або стати реченням

відсутність чи наявність у слові граматичного значення

22. Морфологія – це …

вчення про стійкі звороти мови

розділ мовознавства, який вивчає лексичні одиниці за структурою і способом творення їх

розділ граматики, в якому вивчаються явища, що характеризують граматичну природу слова як граматичної одиниці мови

вчення про морфему

23. Сучасна традиційна граматика виділяє:

10 частин мови

8 частин мови

7 частин мови

12 частин мови

24. …виражає кількісний вияв позначуваного в іменнику.

категорія роду

категорія числа

категорія відмінка

категорія істот і неістот

25. Іменники жіночого роду, які в називному відмінку однини закінчуються на твердий чи м’який приголосний основи, належать до:

ІІІ відміни

ІІ відміни

І відміни

ІVвідміни

26. Іменники з шиплячим приголосним основи перед закінченням належать до:

м’якої групи

напівм’якої

твердої

мішаної

27. Якісні прикметники не виражають:

ознаки кольору, розміру і зовнішніх особливостей предмета, що сприймаються органом зору

психічні властивості

особливості характеру

належність предмета певній людині або тварині

28. Дієслово має ...

особи, групи

дієвідміни, перехідність

відміни, відмінки

категорію істоти/неістоти

29. Відносні прикметники позначають…

ознаки предмета своїм лексичним значенням

ознаку предмета через відношення його до іншого предмета, явища і дії

всі варіанти правильні

належність предмета певній людині або тварині

30. Повні прикметники стягненої форми змінюються за:

числами, відмінками, ступенями

не відмінюються

родами, числами, відмінками

часами, особами, відмінами

**Середній рівень**

1. У якому з наведених варіантів подано лише складні прийменники?

край згідно з з-позапід кінець впродовж

понад в силу посеред обабіч по

протягом відповідно до поміж всупереч з-поміж

2. У якому варіанті складні прикметники пишуться через дефіс?

Вокально/інструментальний, ранньо/весняний

Все/бічний, шести/значний

Вугле/добувний, чорно/бровий

Газетно/журнальний, кисло/солодкий

Східно/слов’янський, 200/тисячний

3.У якому з наведених варіантів подано лише складні прийменники?

поміж посеред з-поміж поза протягом

понад під кінець відповідно до всупереч край

поперед в силу понад згідно з у зв’язку з

4.У якому рядку подані іменники І відміни, у котрих відбувається чергування приголосних **г, к, х** у давальному і місцевому відмінках однини?

річка студентка бік невдаха рука

яблуня подруга горох хвалько берег

нога муха круг тривога стіна

5. Визначте варіант, у якому всі слова – самостійні частини мови

Тому, соловейко, своєї, п’ять

Рівняючись, змагання, її, аби

Велич, усе, над, сивий

Просто, нехай, адже, надвоє

Праця, тому що, читати, дещо

6.Визначте види дієслів?

Дійсного, умовного й наказового

Доконаного і недоконаного

Перехідного і неперехідного

Дієприкметник, дієприслівник, безособові дієслова, інфінітив

Теперішнього, майбутнього і минулого

7.У якому з поданих варіантів усі іменники у родовому відмінку однини мають закінчення **–а(я)**?

синтаксис студент грам кілок Київ

гектар абзац плащ замок сюжет

понеділок інститут відмінок пісок кодекс

8.Визначте варіант, у якому всі прикметники відносні.

Травневий вечір, кругле обличчя, лебединий пух

Залізний плуг, вступний іспит, чиста совість

Солом’яний чуб, піщаний берег, срібний березень

Білосніжні айстри, кохані вуста, лисий дідусь

Весняний день, дерев’яний віз, шкільне подвір’я

9. Укажіть ряд із виключно прислівниковими словосполученнями

добре продуманий надто далеко приїхати ввечері важливо для нас поступово впроваджувати

починати зранку навпіл поділений вигідно тобі непомірно важко швидше від вітру

завдання додому прекрасно розуміти більше витратила уперше за рік сьогодні зроблений

10. Укажіть, у якому з варіантів наведено лише кількісні числівники.

Двадцять дев’ять, дев’ятеро, двоє, одна друга

Двадцять, двохсот, дев’ятка, вдвоє

Дев’ятеро, два, сто два, тисяча дев’ятий

Двісті сорок два, подвоєний, дев’ятнадцятеро, дві тисячі

П’ять дев’ятих, двійка, обидві, нуль цілих три десятих

11. Укажіть, у якому з наведених варіантів усі дієслова мають однакове граматичне значення виду.

спати чистити внести берегти цвісти

забалакатися пекти знехтувати налити читати

потребуватиоволодівати думати гукнути ударити

12.Визначте, у якому з наведених варіантів подано правильну форму родового відмінка.

п’ятдесят п’ятдесятьох п’ятдесятьма п’ятидесятьох п’ятидесяти

читачів читачів читачами читачів читачів

13.Знайдіть прикметник.

метровий шеститисячний ненаписаний змарнілий кочуючий

14.Знайтіть варіант, у якому всі слова належать до дієслівних форм.

Переглянутий, читання, зелень, спостерігаємо

Ойкнути, споряджений, співаючи, затримано

Сумно, малювати, синіти, читаючий

Замальований, схаменувся, тихіше, спалено

Стихло, улюблений, вражаючи, читанка

15. У якому варіанті всі три слова є дієприслівниками?

зрадівши дивлячись непохитно ведучи самохіть

напохваті значить співаючи почувши виконуючи

сидячи зробивши невтямки пригнувшись приклавши

16. Частка – це ...

... незмінювана частина мови, яка виражає ознаку дії, ознаку іншої ознаки чи предмета.

... невідмінювана частина мови, яка виражає почуття й спонукання до дії, але не називає їх

...службова частина мови, яка вносить різні відтінки значення в речення або служить для утворення нових слів

... частина мови, яка не є ні самостійною, ні службовою, не виступає членом речення, допомагає утворювати нові слова, служить для вираження питання

... службова частина мови, яка виражає залежність іменника, числівника, займенника від інших слів у словосполученні

17.Укажіть, у якому з наведених варіантів допущено помилки при відмінюванні:

У руці, кущем

По горам, відповідю

У Сибіру, гістьми

Бабів, галуззю

Грушею, коридора

18. Укажіть,у якому варіанті наведено іменники ІІ відміни.

Кошеня, орля, чайка

Заєць, соловейко, соколя

Ведмежа, дитятко, хлоп’я

Гусенятко, зайчик, віслюк

Лисеня, курча, вовченя

19.Укажіть, у якому з наведених варіантів усі прикметники належать до твердої групи.

Вузький, дерев’яний, обідній, батьків

Рухливий, сестрин, справжній, жовтий

Ранній, хатній, степовий, вузький

Гірський, ясний, синій, безлиций

Багатий, годен, Петрів, верховий

**20. Укажіть правильне твердження**

  Іменник має дві категорії чисел: однину та множину

Прикметники поділяються на дві групи за значенням: якісні та відносні

Іменник має три категорії роду: жіночий, чоловічий, середній

Неозначена форма  дієслова —  це те  саме, що  інфінітив, початкова форма

Сучасна традиційна граматика виділяє 9 частин мови

**21. Укажіть частиномовну приналежність слова речовина**

Займенник

  Іменник

Прийменник

Частка

Прикметник

**Високий рівень**

1. Виконати морфологічний аналіз іменника.

Утоптала *стежечку* через яр...(Т.Шевченко).

1. Стежечку. 2.Іменник. 3. Початкова форма-стежечка. 4. Загальна назва. 5. Назва неістоти. 6. Конкретний. 7. Жіночий рід, показник – флексія -а. 8. Однина, показник – флексія -у. 9. Знахідний відмінок, показник – флексія -у; значення прямого об’єкта. 10. І відміна, тверда група. 11. Функція прямого додатка.
2. Виконати морфологічний аналіз прикметника.

Заступила чорна хмара та *білую* хмару (Т.Шевч.)

1.Білую. 2. Прикметник. 3. Початкова форма-білий. 4. Ознака за кольором. 5. Якісний. 6. Звичайна форма. 7. Повна нестягнена форма. 8. Жіночий рід, показник – флексія -ая. 9. Число – однина, показник – флексія -ую. 10. Знахідний відмінок, показник – флексія -ую. 11. Тверда група. 12. Виступає означенням.

1. Виконати морфологічний аналіз числівника.

Ти щаслива і вродлива, будеш жити *сімдесят* років...(І.С.Нечуй-Лев.).

1.Сімдесят. 2. Числівник. 3. Початкова форма – сімдесят. 4. Кількісний, власне кількісний. 5. Складний. 6. Категорії роду і числа відсутні. 7. Знахідний відмінок, засіб вираження – нульове закінчення. 8. Виступає обставиною часу.

4. Виконати морфологічний аналіз займенника.

В *цьому* саду я виросла...(Л.Костенко).

1. (В) цьому. 2. Займенник. 3. Початкова форма – цей. 4. Вказівний. 5. Прикметниковий. 6. Чоловічий рід, показник – флексія -ому; однина, місцевий відмінок; показники – флексія -ому. 7. Виступає означенням.

5.Виконати морфологічний аналіз дієслова**.**

Серед долини *зеленіють* розкішні густі та високі верби...(І.С.Нечуй-Левицький).

1. Зеленіють. 2. Дієслово. 3. Зеленіти. 4. Значення процесуальності. 5. Недоконаний вид: позначає незавершену дію, засіб творення – префіксація. 6. Неперехідне дієслово. 7. Стану немає. 8. Дійсний спосіб, засіб вираження – особове закінчення -уть. 9. Теперішній час, засіб вираження – особове закінчення -уть. 10. З-я особа, роду не має, множина, засоби вираження – особове закінчення -уть. 11. Основа інфінітива – зелені-; основа теперішнього часу – зеленій-. 12. ІУ клас. 13. І дієвідміна, показник – -і-/-ій; -уть. 14. Простий присудок.

6.Виконати морфологічний аналіз дієприкметника**.**

Бринять берези. І блукають луни,

Людьми забуті звечора в лісах.

Л. Костенко

1. Забуті. 2. Дієприкметник. 3. Забутий. 4. Доконаний вид. 5. Пасивний стан, засіб вираження – суфікс -т-. 6. Минулий час, засіб вираження – суфікс -т-. 7. Рід відсутній; множина, засіб вираження – закінчення -і. 8. Називний відмінок, засіб вираження – закінчення -і. 9. Означення.

7.Виконати морфологічний аналіз дієприслівника.

Я на гору круту крем’яную

Буду камінь важкий підіймать.

І, *несучи* вагу ту страшную,

Буду пісню веселу співать (Леся Українка).

1.Несучи. 2. Дієприслівник. 3. Недоконаний вид. 4. Перехідний. 5. Незворотна форма. 6. Теперішній час, засіб вираження – суфікс -учи. 7. Обставина у складі дієприслівникового звороту.

8.Виконати морфологічний аналіз прислівника.

Весняний вітер стиха віяв...(М.Коцюбинський)

Стиха. 2. Прислівник. 3.\_\_\_\_ 4. Означальний прислівник способу дії. 5. Не утворює ступені порівняння. 6. Обставина способу дії.

9.Виконати морфологічний аналіз прийменника.

Над містом, над заводом, над усім Донбасом пролунали гудки (Ю.Смолич).

1.Над. 2. Прийменник. 3. Виражає просторове відношення. 4. Простий за будовою. 5. Первинний. 6. Уточнює значення орудного відмінка. 7. Обставина місця (у поєднанні з іменником).

10.Виконати морфологічний аналіз сполучника.

Дід робив людям чи воза, чи сани, чи колеса, чи січкарню (М.Стельмах).

1.Чи. 2. Сполучник. 3. Вживається для утворення сурядних словосполучень. 4. Сурядний, розділовий. 5. Повторюваний. 6. Простий. 7. Первинний.

11.Виконати морфологічний аналіз частки.

Людей такого рідкісного дару хоч трохи, люди, треба берегти (Л.Костенко).

1.Хоч. 2. Частка. 3. Фразова видільна частка. 4. Проста. 5. Похідна – віддієслівна.

12.Виконати морфологічний аналіз вигуку.

- О, ви говорите не так, як інші дорослі! – вигукнула дівчина (В.Шевчук).

1. О. 2. Вигук. 3. Емоційний вигук. 4. Первинний. 5. Членом речення не виступає.

13. Виконайте морфологічний аналіз прикметника.

У світі той *наймудріший*, хто найдужче любить життя. (В.Симоненко)  
*Наймудріший* – прикметник, поч.ф. наймудріший, якісний, проста форма найвищого ступеня порівняння, тверда група, однина, чол.рід, називний відм., присудок.

14. Виконайте морфологічний аналіз іменника.

Блажен, хто *серцем* незлобливий, хто приязно живе з людьми *(О. Кониський).*

1. Серцем — іменник, назва предмета, відповідає на питання *чим?* 2. Початкова форма — серце (Н. в.). 3. Загальна назва, неістота. 4. Середній рід, однина, орудний відмінок. 5. Друга відміна, м'яка група. 6. Додаток.

15. Виконайте словотвірний аналіз слова полегшивши.

* + - 1. Полегшивши; п.ф. – полегшити – дієслово.
      2. Легкий.
      3. Легк-.
      4. Словотвірні афікси: префікс -по-, суфікси -и-, -ти.
      5. Спосіб творення – морфологічний; префіксально-суфіксальний.
      6. Чергування к//ш.

16. Виконайте словотвірний аналіз слова соловейко.

1. Соловейко; п.ф. – соловейко – іменник.

2. Соловей.

3. Соловей-

4. Словотвірний афікс: суфікс -к-о.

5. Спосіб творення – морфологічний; суфіксальний.

17. Виконайте словотвірний аналіз слова по-нашому.

По-нашому; прислівник.

Наш.

Наш-.

Словотвірні афікси: префікс -по-, суфікс -ому.

Спосіб творення – морфологічний; префіксально-суфіксальний.

18. Виконайте словотвірний аналіз слова прегарного.

Прегарного; п.ф. – прегарний – прикметник.

Гарний.

Гарн-.

Словотвірний афікс: префікс -пре-.

Спосіб творення – морфологічний; префіксальний.

19. Виконайте словотвірний аналіз слова

1. Зимовий; п.ф. – зимовий – прикметник.

2. Зима.

3. Зим-.

4. Словотворчий афікс: суфікс -ов-ий.

5. Спосіб творення: морфологічний; суфіксальний.

20. Виконайте словотвірний аналіз слова

Трудодень; п.ф. – трудодень – іменник.

Трудовий день.

Труд-, день-.

Словотвірний афікс: інтерфікс -о-.

Спосіб творення – морфологічний; основоскладання.

Усічення суфікса; інтерфіксація.

21. Виконайте морфологічний аналіз займенника.

Нащо мені сиротою на сім світі жити? (Т. Шевч.)  
Мені — початкова форма я (хто?),особовий, роду не має, однина, давальний від­мі­нок;у реченні виконує роль додатка.

**Тестові завдання відкритого типу з простою відповіддю**

1. Як називають зміни, зумовлені взаємодією звуків у мовному потоці.

комбінаторні

1. Які розрізняють типи комбінаторних змін?
2. Як називаються зміни, що відбуваються внаслідок взаємодії звуків різних категорій, тобто між голосними і приголосними?
3. Як називається явище, коли два однакові або близькі звуки під час контакту втрачають якісь спільні ознаки?
4. Як називається запис фонетичного мовлення за допомогою фонетичного алфавіту на основі звукового принципу?
5. Як називаються слова, які переходять у пасивний склад лексики через витіснення їх рівнозначними словами, які перебувають в активному вжитку?
6. Як називаються слова, що з’являються в мові у всі періоди її розвитку для позначення нових предметів, явищ, але ще не стали загальновживаними?
7. Як називається мова, що характеризується поліфункціональністю, унормованістю, стандартністю, уніфікованістю, розвиненою системою стилів?
8. Хто є зачинателем нової української літературної мови?
9. Кого вважають основоположником сучасної української літературної мови?
10. Як називається прийняте в суспільній практиці людей правило вимови, вживання слова, граматичної форми, побудови словосполучення, речення (фрази) тощо?
11. Як називається система мовних елементів, способів відбору й уживання їх, об’єднаних певним функціональним призначенням?

Як називається функціональний різновид літературної мови, що використовується в газетах, періодичних громадсько-політичних виданнях, агітаційно-пропагандистських та інших засобах масової комунікації?

1. Який стиль обслуговує сферу науки, призначенням якої є передача наукової інформації аргументовано і доказово, що зумовлює відбір і широке використання науково–термінологічної лексики, слів з абстрактним значенням; іншомовних слів та інтернаціоналізмів; речень, ускладнених дієприкметниковими і дієприслівниковими зворотами (відокремлення), вставними словами, словосполученнями і реченнями; складних синтаксичних конструкцій; підкріплення положень за допомогою схем, діаграм, карт, таблиць, реєстрів?
2. Який стиль обслуговує сферу стосунків ділових (місцевого, галузевого, державного діловодства) та юридично–правових, виробничо–економічних і дипломатичних?
3. Яка основна ознака літературної мови?
4. Як називається найменша, неподільна одиниця мовного потоку, яка використовується для побудови складів, слів, тактів, фраз?
5. Як називається розділ мовознавчої науки, який вивчає систему звуків певної мови, їх способи творення, акустичні властивості, найголовніші зміни у мовному потоці?
6. Як називаються звуки людської мови, в основі яких лежить шум з більшою чи меншою домішкою голосу /музикального тону/, який утворюється в надгортанних порожнинах при подоланні видихуваним струменем повітря повної чи часткової перепони мовних органів?
7. Як називаються звуки людської мови, в основі яких лежить голос /музикальний тон/, утворюваний при розкритому мовному каналі внаслідок коливань голосних зв’язок і дальшої модифікіції цих коливань у надгортанних порожнинах?
8. Хто є основоположником вчення про фонему?

**Самостійна робота № 1**

**Тема. Словотвір і морфеміка (**Словотвір іменників, прикметників, дієслів, прислівників) **(4 год.)**

*1. Дайте розгорнуті відповіді на запитання:*

– Охарактеризуйте типи морфем за характером значення.

– Поясніть явища декореляціїї та опрощення.

– Поясніть різницю між словотвірним та морфемним аналізом.

– Виконайте повний морфемний і словотвірний аналіз слова *перерозподіл.* Пам’ятайте, що аналіз слова за будовою найкраще починати з відокремлення закінчення (якщо воно є) і поступового вичленування префіксів та суфіксів шляхом зіставлення зі спорідненими словами, що відрізняються від аналізованого одним якимось елементом.

Варто пам’ятати, що два суфікси не можуть одночасно брати участь у творенні слова. Твірним виступає лише останній суфікс.

*2. Виберіть правильну відповідь:*

1. Словотвір – це розділ науки про мову, що вивчає:

а) словниковий склад мови;

б) способи творення слів;

в) звуковий склад мови.

2. Нові слова творяться за допомогою:

а) тільки суфіксів;

б) суфіксів і префіксів;

в) тільки префіксів.

3. Творення слів поєднанням основ або й цілих слів назива­ється:

а) складанням;

б) переходом слів з однієї частину мови в іншу;

в) складанням у поєднанні з суфіксальним способом.

4. Словотвірний аналіз слова – це з’ясування:

а) його будови;

б) того, як утворене слово;

в) його лексичного значення.

5. Словотворення – це:

а) зміна форми одного й того самого слова;

б) відмінювання слова;

в) процес утворення нових слів.

6. Твірною називається основа:

а) від якої утворюється інше слово;

б) основа будь-якого слова;

в) основа новоутвореного слова.

7. При творенні слів префіксально-суфіксальним способом до твірної основи приєднується:

а) спочатку суфікс, а потім префікс;

б) спочатку префікс, а потім суфікс;

в) префікс і суфікс одночасно.

8. Виберіть повну відповідь.

Словотворення допомагає збагатити нашу мову:

а) новими словами;

б) новими формами одних і тих самих слів;

в) новими словами, словами з новими відтінками узначеннях.

*3. Утворіть складні слова від поданих словосполучень.*

*Буря віє –*

*землю міряти –*

*біла голова –*

*зірка кіно –*

*сухі фрукти –*

*середні віки –*

*десять років –*

*карі очі -*

*4. Від поданих прикметників утворіть і запишіть іменники з суфіксом–ин(а). Пам’ятайте, що група приголосних -цьк- змінюється на -чч- при творенні іменників із суфіксом -ин(а), групи приголосних -ськ-, -ск- змінюються на -щ- при творенні іменників із суфіксом -ин(а).*

*Городок –*

*Сумський –*

*Львівський –*

*Вінницький –*

*5. Законспектувати статті:*

*–* Городенська К. Г. Проблема виділення словотвірних категорій (на матеріалі іменника) / К.Г.Городенська // Мовознавство. — 1994. — № 6. — С.22-28.

–Грещук В. Поняття слововірної парадигми в сучасній дериватології / В.Грещук // Мовознавство. — 1985. — № 1. — С.21-27.

Зверніть увагу на визначення терміна «словотвірна парадигма» різними дослідниками, акцентуйте увагу на висновках автора статті.

**Самостійна робота № 2**

**Тема. Актуальні питання граматики і морфології сучасної української мови /** Проблема займенникових слів, нечастиномовні слова – морфеми і слова – речення, ступені й різновиди взаємопереходу частин мови

**(4 год.)**

*1.Опрацюйте поданий список літератури:*

* Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К., 1988.

Особливу увагу зверніть на не-частиномовний характер службових слів, числівників і вигуків, проблему займенникових слів та три ступені взаємопереходу частин мови.

* Кучеренко І. К. Теоретичні питання граматики української мови: Морфологія. – К., 1983.

Зверніть увагу на проблеми у визначенні граматичних категорій, напрямки у вирішенні цього питання, питання про визначення частин мови і критерії виділення частин мови.

* Шкільник М. М. Проблемний підхід до вивчення частин мови. – К., 1986.

*2.Оберіть одну із запропонованих тем (працюючи над завданням, дотримуйтесь вимог щодо оформлення реферату):*

1. Історія вчення про граматику.

2. З історії вивчення частин мови.

3. Класифікація частин мови у сучасній лінгвістичній теорії.

4. Питання про частини мови у сучасному українському мовознавстві

5. Система частин мови у шкільній граматиці.

*3. Укладіть словничок* і*з тем «Граматика» та «Морфологія»; подайте дефініції до понять.*

**Самостійна робота №3**

**Тема. Іменник як частина мови /** Словотвір іменників **/** Морфологічний аналіз іменника **(4год.)**

*1.Опрацюйте подані монографії.*

Вихованець І. Р. Система відмінків української мови. – К., 1987.

Акцентуйте увагу на значеннях відмінків та семантико-синтаксичних функціях відмінків.

Матвіяс І. Г. Іменник в українській мові. – К., 1974.

Зверніть увагу на категорію числа іменників (однинні, множинні, збірні), хитання щодо роду іменників, відмінкові форми іменників.

*2.Зробити морфологічний аналіз іменників:* сумління, пролісок, бадилина, Мавка, небокрай, веселка, ненависть, містечко, Україна, жабеня.

*Виконуючи морфологічний розбір слова, важливо пам'ятати, що слово не завжди володіє стандартним набором звичних категорій. Зверніть увагу на те, що група визначається лише в іменників І та ІІ відміни.*

**Самостійна робота №4**

**Тема. Граматичні категорії іменника. Відміни і відмінювання іменників (4 год.)**

*1. Розподіліть подані іменники за такими групами: а) загальні (одиничні, збірні, речовинні, абстрактні); б) власні (антропоніми, топоніми, міфоніми, космоніми, зооніми, культуроніми). Пам’ятайте, що власні іменники можуть переходити у загальні, а загальні у власні. Власні назви за правилами українського правопису пишуться з великої літери, загальні - з малої.*

Шекспір, гарбузиння, вершки, проміння, телевізор, Чумацький Шлях, Прометей, кисень, будинок, успіх, правило, колосся, Біблія, завод «Арсенал», мурашня, хлопець, орел, Орел, Європа, біг, страх, піхота, вірш «Заповіт», дощ, спів, Юпітер, товариство «Просвіта», Марс, вулиця Хрещатик, Крим, Вій, Дажбог, Сірко, граніт, листя, Ряба, пісок, скромність, Мурчик, Атлантика, капуста, вітер, здивування, Ахіллес.

*2. Доберіть, якщо можливо, до наведених іменників чоловічого роду іменники жіночого роду і навпаки. Визначте сферу використання родових пар. Пам’ятайте, що іменники чоловічого роду мають більший обсяг значення, вони можуть позначати особу за професією незалежно від роду, тоді як форми жіночого роду такого узагальнюючого значення не мають. Тому значну групу утворюють іменники, в яких рід у кожному конкретному випадку виражається аналітично.*

Митник, керівник гуртка, артист, балерина, друкарка, хірург, художник, завідувач фотолабораторією, штукатур, технік, агроном, лауреатка, доповідач, житель, диспетчер, ліфтер, методистка, кіоскер, художник- конструктор, міліціонер, мер, оглядач, перукар, швачка, кореспондент, кравець, поет, машиніст, кастелянка, стажер, ґазда, абітурієнт, зв’язківець, вихователь, вчений секретар, воротар, стенографістка, морж, ворожка, садівничий.

*3. Утворіть, якщо можливо, від форм однини іменників множинні форми. З’ясуйте значеннєву співвідносність слів кожної пари. Зверніть увагу на те, що деякі іменники вживаються лише в однині або лише в множині.*

Захист, дисципліна, клопіт, небо, погляд, папір, торгівля, історія, черепиця, конституція, бавовна, хід, відпочинок, глина, освіта, поезія, мистецтво, співробітництво, трава, політика, вогонь.

*4. Утворіть форму однини наведених іменників, визначте можливі варіанти і вкажіть їх стилістичні особливості.*

Жирафи, бакенбарди, клавіші, кахлі, шкарпетки, погони, лампаси, грінки, рапани, пуанти, бутси, баклажани, кліпси, кеди, еполети, канделябри, птахи, мозолі, ботфорти, мурахи, гетри, панчохи, вольєри, ласти, боти, пелюстки.

*5. Доберіть прикметники до наведених іменників. Пам’ятайте, що відносні прикметники творяться за допомогою додавання до іменникової основи суфіксів -н-, -ов-, -ев- (-єв-) та ін. Присвійні прикметники творяться за допомогою суфіксів -ин-, -їн- (перед якими кінцеві голосні основи іменника г, к, х чергуються з ж, ч, ш), -ів-, -ов-, -ев-.*

Дрож, лосось, кефаль, триб, глазур, пектораль, консоль, папороть, шампунь, насип, мозоль, кахель, рояль, сажень, аерозоль, зяб, путь, дріб, перекис, поступ, бандероль, псалтир, собака, рінь, верф, покуть, антресоль, кужіль, нежить, підпис, ступінь, емаль, тунель, фенхель, філігрань.

*6. Замість крапок допишіть потрібне закінчення, узгоджуючи прикметники з іменниками. Пам’ятайте, що рід власних назв визначається за родовою назвою.*

Широк... Дніпро, малесеньк… поні, здібн... лівша, довг... путь, висок... двері, багат... Сибір, густ… накип, конторськ... рахівниця, син… чорнило, старовинн... рукопис, яскрав... суддя, висок... Альпи, зл... собака, велик... Тбілісі, бідн... сирота, знаменит… Онтаріо, відом… МДГУ, широк... степ, елегантн… леді, чудов... Кутаїсі.

*7. Складіть речення, вживаючи наведені іменники у сполученні з прикметниками. Пам’ятайте, що рід власних назв визначається за родовою назвою, назви тварин мають, як правило, чоловічий рід (крім випадків, коли в тексті є вказівка на стать тварини), назви неістот належать до середнього роду. Особливу увагу зверніть на винятки щодо роду незмінюваних іменників.*

1. Бра, цеце, комюніке, кюре, путасу, фрекен, марабу, тореро, бістро, бере, конферансьє, кольрабі, імпресаріо, динго, колі. 2. Кіліманджаро, Лімпопо, Тріполі, Осло, Сан-Ремо, Арагві, Кентуккі, Капрі.

*8. Користуючись «Словником української мови», визначте, до якого роду належать іменники:*

Тюль, авеню, Ай-Петрі, папараці, ембарго, торі, кафе, туш, вуаль, рагу, вовчище, піаніно, візаві, путь, рефері, сопрано, в’язь, рандеву, шимпанзе, торнадо, фейхоа, шимі, карт-бланш, жираф, какаду, пантера, собака, інтерв’ю, амплуа, аташе, рученя, Токіо, полинь, полин, Туапсе, кепі, шосе, сиртакі, ушу, барбекю, головище, НДІ, Хельсінкі, скерцо, облуда, заїка, білоручка, кір.

*9. Перекладіть подані іменники українською мовою. Порівняйте родову характеристику іменників у російській та українській мовах, визначте відміни поданих слів. Рід близьких за звучанням іменників в українській і російській мовах, як правило, збігається, але є невелика кількість іменників, що мають різний рід.*

Накипь, тюль, пар, мебель, тополь, ярмарка, посуда, зал, Сибирь, толь, фальшь, подпись, корь, шампунь, перекись, полынь, сыпь, продажа, недуг, тезис, кризис, собака, дрель.

**Самостійна робота № 5**

**Тема. Прикметник як частина мови /** Словотвір прикметників якісних, відносних, присвійних. Творення прикметників від географічних назв. Прикметники, утворені складанням основ, їх правопис**(6 год.)**

*1. Опрацюйте подані монографії.*

- Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К., 1988. – С.153-185.

Зверніть увагу на синтаксичний, морфологічний і семантичний ступені переходу іменників, дієслів та прислівників у прикметники, на синтаксичну ад’єктивацію відмінкових і прийменниково-відмінкових форм, на семантико-синтаксичний характер ступенів порівняння прикметників.

- Грищенко А. П. Прикметник в українській мові. – К., 1978. – С.56-123.

Акцентуйте увагу на коротких прикметникових формах, повних прикметникових формах і ступенях порівняння прикметників.

*2. Підготуйте усну зв’язну розповідь з теми «Прикметник».*

*3. Виконайте подані вправи.*

1. Утворіть від поданих іменників присвійні прикметники. Зробіть морфологічний аналіз трьох утворених прикметників (на вибір). Зверніть увагу на те, що вживання варіантів суфікса -ов- та -ев- залежить від групи іменника.

Терентій, Ольга, Марія, Олекса, столяр, невістка, сестра, Сергій, токар, Одарка.

2. Випишіть прикметники, які не утворюють ступенів порівняння. Зробіть морфологічний аналіз трьох із них (на вибір). Пам'ятайте, ступені порівняння не творяться від назв кольорів, що перейшли з розряду відносних прикметників, що означають абсолютний поріг ознаки, прикметників, що мають префікс або суфікс, що виражає зменшувально-пестливу або згрубілу форму.

Зелений, сонний, гарний, чорний, босий, високий, маленький, пречудовий, каштановий, ображений.

3. Утворіть від поданих прикметників синтетичну форму вищого і найвищого ступенів порівняння. Зробіть морфологічний аналіз одного з утворених прикметників. Пам’ятайте, що у деяких прикметників при таких змінах можуть випадати суфікси -к-, -ок-, -ек-.

Гучне (весілля), низенький (зріст), здорова (людина), солодка (речовина ), старий (житель), гарне (обличчя).

4. Визначте розряд прикметників за значенням. Зробіть морфологічний аналіз трьох з них (на вибір). Пам’ятайте, що межі лексико-граматичних груп умовні, оскільки більшість прикметників, утрачаючи пряме значення, набуває переносного, у такий спосіб виникають проміжні розряди.

Темний, важкий, чайчин, материнський, блакитний, туманний, шовковий, лисяча (нора), кришталевий.

5. Утворіть від поданих слів прикметники, використовуючи суфікси -ськ-, -зьк-, -цьк-. Зробіть морфологічний аналіз трьох утворених прикметників (на вибір). Зверніть увагу на зміну приголосних перед суфіксами.

Відень, Токмак, ткач, матрос, Абхазія, Воронеж, Дрогобич, студент, парубок, Прага.

6. Від поданих іменників утворіть суфіксальним способом прикметники. Які фонетичні зміни при цьому відбуваються? Зробіть морфологічний аналіз одного з утворених прикметників (на вибір). Зверніть увагу на спрощення груп приголосних та слова-винятки.

Компост, випуск, масло, честь, аванпост, якість, зап’ястя, швидкість, захист, запуск.

7. Утворіть форми вищого ступеня порівняння прикметників. Зробіть морфологічний аналіз трьох із них (на вибір). Пам'ятайте, що не всі прикметники можуть утворювати ступені порівняння.

Чорний, вишневий, важливий, молодий, малий, солодкий, білуватий, тонкий, гіркий, старий.

**Самостійна робота № 6**

**Тема. Числівник як частина мови /** Морфологічний аналіз числівників **(6 год.)**

*1.Опрацюйте подані монографії.*

- Арполенко Г. П., Городенська К. Г., Щербатюк Г. Х. Числівник української мови. – К., 1980. – С.3–120; С.234–238.

Зверніть увагу на категорію роду, числа, відмінка числівників, сполучення числівників з іменниками.

- Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К., 1988.

Акцентуйте увагу на не-частиномовному характері числівників.

*2. Напишіть короткий конспект на питання до теми «Числівник», які не розглядалися раніше.*

*3. Підготуйте усну зв’язну розповідь із теми «Числівник».*

*4. Подані цифрами числівники запишіть словами. Зробіть морфологічний аналіз трьох із них (на вибір).*

До 666 додати 17; від 105 відняти 44, сума дорівнює 32;15 скласти з 18000.

*5. Провідміняйте числівники. Запишіть, де можливо, паралельні форми. Зробіть морфологічний аналіз поданих числівників:*

7-ий; 90; 2345; 1/5.

*6. До числівника півтора доберіть потрібну форму іменника. Зробіть морфологічний аналіз цього числівника. Пам'ятайте, що числівник півтора сполучується лише з однією формою іменника. Зверніть увагу на особливості відмінювання числівника півтора.*

Кілограм, кілограму, кілограма, кілограми, кілограмів.

*7. З поданих числівників випишіть ті, які за будовою є складеними. Зробіть їх морфологічний аналіз. Під час морфологічного аналізу варто пам’ятати, що рід і число числівників вказуються лише якщо вони наявні.*

Двадцять, перший, сім, одинадцять, сорок один, двісті, двадцять два, сто сорок п'ять, дев'яносто три, сімдесят один, тринадцять, сорок, сто, п'ятнадцатий, обидва.

*8. Розкрийте дужки, запишіть числа словами. Зробіть морфологічний аналіз трьох з них (на вибір). Зверніть увагу на особливості сполучуваності числівників з іменниками четвертої відміни та з іменниками, що мають лише множину.*

Приїхало 6 (дівчина), говоримо з 2 (поляк), їдемо 7,5 (година), у залі 143 (слухач), на фермі 72 (лоша) і 122 (теля), купили 3 (плоскогубці) і 5 (ножиці).

*9. З поданих числівників, випишіть порядкові. Зробіть їх морфологічний аналіз. Під час морфологічного аналізу треба пам’ятати, що рід і число числівників вказуються лише у випадках, якщо вони наявні.*

Сто, тринадцять, двадцять сьомий, шість, одна друга, півтора, вісімдесят перший, тисяча дев’ятсот шістдесят п’ятий, мільйон.

*10. Перекладіть і запишіть словосполучення українською мовою. Зробіть морфологічний аналіз трьох з них (на вибір). Пам'ятайте, що сполучуваність числівників 2-4 з іменниками в українській мові відрізняється від сполучуваністі числівників 2-4 з іменниками в російській мові.*

Два ребёнка, два клёна, два часа, два преподавателя, два листа, два ящика, две руки, две салфетки, две подруги, две статьи.

**Самостійна робота № 7**

**Тема. Займенник як частина мови. Правопис займенників (8 год.)**

*1. Опрацюйте подані джерела.*

- Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. – М.-Л., 1972. – С.253-260.

Зверніть увагу на суплетивні форми у відмінюванні займенників та на особливість займенників як лексико-семантичний клас слів.

- Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К., 1988.

Акцентуйте увагу на займенникових іменниках, займенникових прикметниках та займенникових прислівниках.

*2. Підготуйте усну зв’язну розповідь із теми «Займенник».*

*3. Запишіть подані займенники, знімаючи риску. Зробіть морфологічний аналіз трьох з них (на вибір). Зверніть увагу на правопис займенників, в складі яких є прийменник.*

Який/сь, ні/від/чого, хто/небудь, будь/до/кого, аби/хто, де/що, казна/на/чому, чий/небудь, ні/про/що, аби/в/кого.

*4. Доповніть фразеологізми відповідною формою займенника себе, позначте наголос. Зробіть його морфологічний аналіз. Зверніть увагу, що наявність чи відсутність прийменника при особових та зворотному займенниках у непрямих відмінках змінює місце наголосу.*

Взяти … в руки; ставити вимоги до …; ламати … голову; землі під … не чути; ловити чийсь погляд на …; сам не при …; стримувати …; взяти… за зразок.

*5. Запишіть займенники будь-що, будь-хто, дещо, дехто, хто-небудь, що-небудь у родовому, орудному та місцевому відмінках. Зробіть морфологічний аналіз трьох з них (на вибір). Пам’ятайте, що у непрямих відмінках ужитий із прийменником неозначений займенник записується в три слова.*

*6. Розподіліть подані займенники за розрядами. Зробіть морфологічний аналіз особових. Під час морфологічного аналізу зверніть увагу на розряд займенника за співвідносністю з іншими частинами мови (іменниковий, прикметниковий, числівниковий).*

Нами, весь, ми, нас, наш, своє, його, такий, будь-хто, себе, котрий, який, ніщо, той.

*8. Із поданого уривку тексту випишіть займенники. Зробіть їх морфологічний аналіз.*

Шануй і поважай матір і батька. Вони дали тобі життя. Ти будеш дорослою людиною, але для матері і батька до останнього їхнього подиху залишишся дитям. Дорожи честю сім'ї, оберігай її як святиню. Де б ти не був, ніколи не забувай про свою рідну домівку. Завжди пам'ятай про неї (В.Сухомлинський).

**Самостійна робота № 8 (20 годин)**

Тема. **Дієслово як частина мови. Безособові дієслова /** Система дієслівних часів у сучасній українській літературній мові, їх творення та значення

Завдання:

*1. Зробити розбір дієслова, як частини мови. Зверніть увагу на клас дієслова.*

А осінь дощами нас зустрічає. Діти принесли до школи осінні квіти.

*2. Спишіть прислів'я, розкриваючи дужки. Поясніть правопис дієслів. Варто розрізняти присудкове слово немає (нема), яке завжди пишеться з не разом, та дієслово третьої особи однини теперішнього часу: він, вона, воно не має, яке з не пишемо окремо.*

1. Ніщо (не) підноситься вище правди. 2. Два хитрих мудрого (не) переважать. З. Раз добром нагріте серце – вік (не) прохолоне. 4. На годину спізнишся , за рік (не) доженеш. 5. Якби людина знала, чого (не) знає, то б і мала, чого (не) має. 6. Поки (не) потрапиш у воду, (не) навчишся плавати. 7. Скільки б ворона (не) каркала, солов'єм (не) стане. 8. Чого сам (не) любиш, того і другому (не) чини. 9. (Не) ходи, куди (не) просили; (не) бери, чого (не) поклав.

*3. Утворіть префіксальним способом від дієслів доконаного виду дієслова недоконаного виду. Виділіть суфікси.*

Розважити, відмінити, завершити, пригадати, створити, залишитися, скоротити, вишивати, виправити, продовжити, оформити, задивитися, згадати.

**Самостійна робота № 9 (20 годин)**

Тема. **Категорія перехідності/неперехідності та стану дієслова**/ Валентність дієслова

Завдання:

*1. Випишіть із тексту дієслова. Визначте їх вид та перехідність чи неперехідність. Пам’ятайте, що дієслова недоконаного виду вживаються в усіх часах, а доконаного* – *лише в минулому та майбутньому. Зверніть увагу на вплив постфікса -ся на категорію перехідності/неперехідності дієслова.*

Зозулині сльози. Давно це було, принаймні, до того, як ми народилися. Зозуля робила свою справу – підкидала синичкам, плискам, сорокопудам та іншій лісовій дрібноті свої яйця, а ті виховували підкидьків.

– Ти ось все співаєш, – казали вони зозулі, – а на старість залишишся сама, як пень без пагонів.

– Ха-ха-ха! – сміялася та. – Ви усе із колисками та пелюшками протеленькаєтесь, а я своїх дітей, як треба буде, знайду. І примушу годувати себе. Закон є закон!

Але доля зле жартує з тим, хто сподівається задарма вік прожити. Коли прийшов час, усі діти зозулі не визнали строкатої матері, відмовилися її доглядати. І застогнала зозуля. Перші в її житті сльози покотилися з очей. А на галявині, куди вони впали, розкрили свої білі вінчики квіти, які так і називаються у народі: зозулині сльози, а ботаніки дали їм назву зозулець плямистий.

А чи доводилося вам спостерігати, щоб зозуля плакала? І ніхто не бачив. Тому про безтурботну, самовпевнену людину, яка, потрапивши у скруту, починає бідкатися, кажуть, що вона ллє зозулині сльози. (З журналу)

*2. Випишіть із тексту дієслова, зробіть їх морфологічний розбір.*

Море спить. Точнісінько, як людина. Високо здіймає груди, схропує сонно,ліниво. Так, здається, тільки стань біля нього, крикни на всю горлянку, і воно в одну мить прокинеться.

Але то тільки так здається. Коли море спить – вже ніяка сила його не розбудить. Ліниво похлюпує об камінь хвильками, плещеться тихо, сонно, розніжено.

Я довго не придивлявся до того, як спить море. Постояв трохи – та й шубовсть у воду. Просто з головою, на саме дно. Аж коліньми об землю забився.

Коли б ви знали, яка то морська вода в липні! Сонце палить нестерпно, аж дихати нічим. І тут раптом тебе з голови до ніг обгортає бархатиста, чиста-чиста, прохолодна, ніжна терпко-солодкувата морська вода. Краса! Краса невимовна. Здається, так і хлюпався б у тій воді все життя і на берег би не вилазив! Тож, мабуть, добре рибам жити у воді – вони ніколи на берег не випливають. Хіба хто на гачку живосилом витягне.

Купаюся я собі та й купаюся, навіть не чую, що мама згори гукає. Попереджає, щоб не плив далеко.

Довго я плавав, аж поки не втомився.

*3. Розмежуйте однозвучні слова та слова категорії стану. Зіставте їх значення, граматичні ознаки та синтаксичні функції. Пам’ятайте, що необхідно розмежовувати прислівники й слова категорії стану, при цьому враховуйте те, що прислівник залежить у реченні від дієслова й виконує найчастіше роль обставини, а слова категорії стану є незалежними членами речення й самі здатні керувати формами залежного слова.*

1. У плавнях було тихо, як у лісі (М. Коцюб.). 2. Німі дерева тихо, урочисто брунькували (О. Гонч.). 3. Весело сонечко блистить, проміння щедро ллє (Л. Граб.). 4. Дихає земля. Тихо. Спокійно. Пахощами сипле. Щедро (М. Коцюб.). 5. Свіжо пахне в лісі… набубнявілими бруньками та живицею (М. Коцюб.). 6. Журавлі кричать за далиною, свіжо так і мрійно так кругом… (В. Сос.)

*4. Утворіть префіксальним способом від дієслів недоконаного виду дієслова доконаного виду. Виділіть префікси. Пам’ятайте, що дієслова доконаного виду утворюються від дієслів недоконаного виду за допомогою префіксів, випадіння голосних звуків у коренях слів, суфіксів, чергування звуків.*

Казати, лити, дивитися, їхати, вітати, креслити, бігти, сіяти, малювати, пливти, важити, просити, класти, стояти.

*5. Утворіть префіксальним способом від дієслів доконаного виду дієслова недоконаного виду. Виділіть суфікси. Пам’ятайте, що дієслова недоконаного виду утворюються від дієслів доконаного виду за допомогою суфіксів, зміни наголосу, чергування звуків.*

Розважити, відмінити, завершити, пригадати, створити, залишитися, скоротити, вишивати, виправити, продовжити, оформити, задивитися, згадати.

*6. Перепишіть текст. Визначте час, особу, число дієслів. Варто пам’ятати, що дієслова недоконаного виду можуть уживатися в усіх часових формах. Дієслова доконаного виду можуть уживатися тільки у формах минулого та майбутнього часу.*

**Ранок у лісі**

Ліс ще дрімає в передранішній тиші... Непорушно стоять дерева, загорнені в сутінь, рясно вкриті краплистою росою. Тихо навкруги, мертво... Лиш де-не-де прокинеться пташка, непевним голосом обізветься із свого затишку. Ліс ще дрімає, а з синім небом уже щось діється: воно то зблідне, наче від жаху, то спалахне сяйвом, немов від радощів. Небо міниться, небо грає усякими барвами, блідим сяйвом торкає вершечки чорного лісу... Стрепенувся нарешті ліс і собі заграв... Зашепотіли збуджені листочки, оповідаючи сни свої, заметушилась у травиці комашня, розітнулося в гущині голосне щебетання й полинуло високо – туди, де небо міниться, де небо грає всякими барвами... (*М. Коцюбинський).*

*7. Спишіть текст, ставлячи дієслова, що в дужках, у формі минулого часу. Визначте рід і число дієслів.*

(Минати) дні, а дощів не (бути). Степ дедалі більше (втрачати) свої яскраві барви, свою весняну моложаву свіжість.

Нарешті (наступати) омріяне, довгождане… Все (початися) просто: з-за обрію тихо (виткнутися) ріжечок ледве помітної синьої хмари. Залитий сонцем степ одразу (принишкнути), (затаїти) подих. Хмара швидко (йти) і (розростатись) у темно-синій гірський хребет. Скоро вона (закрити) собою весь величезний простір неба.

Раптом через цей хребет (прокотитись) вогняна тріщина і (розколоти) його до чорної прірви. Десь далеко (почутися) гуркіт грому.

Важка сива хмара (нависнути) над степом і (спустити) на нього свої мокрі паруси, з тихим дзвоном: (упасти) перші краплини, а потім чарівною музикою (зашуміти) густий дощ *(За О. Гончаром).*

*8. Від поданих дієслів утворіть усі форми минулого часу. Зверніть увагу, що іноді в українській мові вживається давноминулий час, що означає минулу дію, яка передувала іншій минулій дії. Виражається він дієсловом бути в минулому часі + дієслово минулого часу. Дієслова минулого часу змінюються за числами, а в однині – й за родами.*

Писати, читати, вчити, декламувати, креслити, відкривати, мигтіти, чорніти, тремтіти, зривати,

*9. Перепишіть, вставляючи пропущені літери е(є) або и(ї). Поясніть правопис дієслів. Пам’ятайте, що пропущені літери е(є) або и(ї) в словах залежать від належності слова до однієї з двох дієвідмін. Зверніть увагу на слова-винятки.*

Святку...мо, вивча...ш, знаход...ш, ненавид...ш, сто...мо, схоч...те, лет...те, колиш...ться, осміл...ться, одяга...ться, захист...мо, пиш...ш. утриму...мося, змін...ться, тьопа...те, перестав...ш.

*10. Виберіть і запишіть дієслова тільки в неозначеній формі. Поясніть, як утворюється неозначена форма (інфінітив).*

Мусити, читали б, не осліпнути, розмовлятиму, почути, побачу, бути, співати, змагатися, розпустять, посіяти, могти, закрити, синіти, будувати, сміятися, недобачати, збить, хотів би, сядь, з'їхатись, хотілося, підсипати, ревти, заболіти, їсти, заснула, записавши, розкрити, дослідіть, приголубте, виношуючи.

*11. Перепишіть речення, вставляючи в закінченнях пропущені літери. Пам’ятайте, що пропущені літери словах залежать від належності слова до однієї з двох дієвідмін.*

1. Миті, що сі...мо, жн...мо, ку...мо віки залізні, ми ті, що в космос лєт...мо і простина...мо наскрізно безвісну даль (П. Усенко). 2. Де б не літав — поверн...шся додому, бо крила виростають із землі (Л. Горлач). 3. Ах, скільки радості, коли ти люб...ш землю, коли гармонії шука...ш у житті (П. Тичина). 4. Батьківську землю ми люб...мо всі ще від малої колиски (Т. Масенко). 5. Ід...ш і слуха...ш, і чу...ш рідну землю, що году... тебе не тільки хлібом і медом, ай думками, піснями і звичаями (О. Довженко). 6. Коли ж ти мрі...ш добре, працю...ш добре теє (М. Бажан). 7. Що за голос там співає, звідкіля та пісня лл... ться, часом душу сповиває, і лунає і смі...ться (Л. Первожайський). 8. Справжнє сонце навч...шся цінить, коли небо імлою повите (В. Забаштанський). 9. Добро почина...ться з людського доброго серця (М. Сингаївський). 10. Блискавками-пожежами небо обмереж...мо (В. Чумак). 11. Мости з сучасного в майбутнє буду...мо (В. Сосюра). 12. Люб...мо Вкраїну, та не сліпо, щирим серцем, чистою душею (О. Підсуха).

*12. Перепишіть речення. Дієслова, що в дужках, поставте в потрібній особі теперішнього чи майбутнього часу.*

1. Ми (сидіти) під кручею, поклавши вудочки на хиткі рогачики, і (гомоніти) (Гр. Тютюнник). 2. Хай промінням (стелитися) путь (А. М'ястківський). 3. Ми (боротись) за мир і (прагнути) миру, трудящим щастя (зичити) усім (М. Рильський). 4. (Вирости) ти, сину, (вирушити) в дорогу, (вирости) з тобою приспані тривоги (В. Симоненко). 5. Чого ти (стогнати), море синє, об скелі хвилями б'ючи? (В. Забаштанський). 6. Брехня світ (пройти), та назад не (вернутися). 7. Криком дуба не (рубати). 8. Хто пізно (ходити), сам собі (шкодити). 9. Як на своєму язиці не (вдержати), то на чужому не (втаїти). 10. Добрі жорна все (перемолоти). 11. Одна бджола мало меду (наносити) (Народна творчість).

*13. Випишіть слова у дві колонки за дієвідмінами. Пам’ятайте, що дієвідміну дієслова можна визначити за 3-ю особою множини, закінченнями -уть (-ють) і -ать (-ять).* *Зверніть увагу на слова-винятки.*

Знати, оцінювати, тягти, стукотіти, зморитися, схотіти, кроїти, наколоти, свистати, свистіти, оборонити, обороняти, відпороти, відпорювати, завадити, збігти, збігати, гуркотіти, гуркотати, одужати, стелити, краяти, хилитися, спізнитися, відкрити, бачити, збороти, ударити, пищати, сипати, зважити, дирчати, захищати, мовчати, полоти, почати, гудіти.

*14. Перепишіть. Дієслова, що в дужках, поставте в потрібній особі. Зверніть увагу на закінчення слів-винятків.*

1. (Сипати) вишня квітом з білих верховіть (Л. Забашта). 2. Нам батьки і вчителі (хотіти) щастя на землі (М. Рильський). 3. Прекрасні ці творчі будні, коли праця довкола (клекотіти) (Л. Дмитерко). 4. Я щодня (проходити) повз самотній, покинутий сад (М. Коцюбинський). 5. (Скрипіти) і (ридати) дерева під вітром (П. Тичина). 6. Гаї (шуміти) – я слухаю. Хмарки (бігти) – милуюся (П. Тичина). 7. (Стогнати) пугачі, (реготати) сови, уїдливо (хавкати) пущики (Леся Українка). 8. Вода (клекотіти), (булькотіти) та все (нести) Лавріна на гостре каміння (І. Нечуй-Левицький). 9. (Носити) дрова до куреня, (розводити) огонь, (чистити) картоплю, ожину збираю (О. Довженко). 10. Ось молодий сміх дівчини (розкочуватися) по лісі і жаром (сипатися) в парубочу душу (М. Стельмах). 11. Чи то (сидіти), чи то (гуляти), все співаю, все співаю (Т. Шевченко). 12. (Виходити) в світ, по вінця сили повен і гордий за співучий свій народ (В. Лучук).

*15. Перепишіть. Від дієслів, що в дужках, утворіть форми майбутнього простого часу. Пам’ятайте, що дієслова у майбутньому часі мають просту, складну та складену форму.*

1. Робота (не йде), якщо (сидіти) й (чекати) (О. Копиленко). 2. Коли я (не горіти), ти (не горіти), коли ми (не горіти), то хто ж тоді буде світити? (Ю. Збанацький) 3. Мені до скону отчий край (здаватися) раєм (Д. Луценко). 4. Навесні на місці старого молодий буде лист, зелений, він з вітром (розмовляти), (хапати) жилками своїми сонячний промінь, під дощем (купатися) й росою (умиватися) (Остап Вишня). 5. Неначе пісні вічної рядки, (дзвеніти) дороги під тобою (Т. Коломієць). 6. Сонце (ронити) з неба квітки на хвилі дніпрові, осінні (В. Сосюра). 7. І скільки ви (пливти), весь час (вітати) вас своїм щебетанням веселі жовтобрюшки, (підпадьомкати) на вашу честь перепел і (дерчати) деркач.

*16. Дієслова поставте в наказовому способі в 2-й особі однини й запишіть у дві колонки: 1) з ь у кінці; 2) без ь у кінці.*

Збільшити, перевірити, входити, стати, озвучити, підставити, вдарити, попередити, передбачити, ужалити, відмітити, насипати, плавити, звузити, відрізати, зважити, переглянути.

*17. Перепишіть речення. Дієслова, що в дужках, поставте в потрібній особі наказового способу.*

1. Всім серцем (любити) Україну свою, – і вічні ми будемо з нею (В. Сосюра). 2. Хліб (їсти), а правду (різати) (Народна творчість). 3. (Бути), людино, людиною! (Бути), люди, людьми (М. Успеник). 4. Гей, (ударити) в струни, браття, золотії, (розпалити) знов багаття з іскр надії (М. Рильський). 5. Твоєму кожному почину розкрито двері: (йти, творити, прославити) Батьківщину (П. Тичина). 6. Правді в очі (дивитися) прямо, не (одводити) погляду вниз (В. Симоненко). 7. Не (вірити) мені, бо я брехать не вмію, не (жди) мене, бо я і так прийду (В. Симоненко).

**Самостійна робота № 10 (20 годин)**

**Тема.Дієприкметник. Дієприслівник /** Значення дієприслівників доконаного та недоконаного видів

Завдання:

*1. Від поданих дієслів утворіть усі можливі форми дієприкметників, виділіть формотворчий суфікс, поясніть його вживання. З 3 (трьома) дієприкметниками складіть речення. Пам’ятайте, що дієприкметники бувають активними і пасивними.*

Настояти, виливати, спустити, зомліти, знепритомніти, чарувати, випросити, виїздити, приголомшувати, перевіряти, перевірити, зрадити, страждати, зазеленіти, шанувати, зрадіти, квітувати, заквітчати, зберегти, виходити, змужніти, купити, розкроїти, приклеїти, заощадити, подовжити, перешити, припаркувати, закупити, вдосконалювати, моргати.

*2. Розмежуйте дієприкметники та прикметники. Уведіть їх у речення. Зверніть увагу на те, що пасивні дієприкметники відрізняються від прикметників наголосом: у дієприкметниках він падає на корінь, у прикметниках* – *на суфікс.*

Варе'ний і ва'рений, товче'ний і то'вчений. пече'ний і пе'чений, уче'ний і у'чений, лежа'чий і ле'жачий.

*3. Опишіть зовнішність вашого знайомого (знайомої), використовуючи дієприкметники. Поясніть їх утворення.*

*4. Від поданих дієслів утворіть усі можливі форми дієприслівників, виділіть формотворчий суфікс, поясніть його вживання, правопис. З 3 (трьома) дієприслівниками складіть речення. Пам’ятайте, що дієприслівники бувають доконаного й недоконаного видів. Дієприслівники недоконаного виду треба відрізняти від близьких за звучанням активних дієприкметників у називно­му (знахідному) відмінку множини, які, на відміну від діє­прислівників, відповідають на питання я к і? і мають закін­чення -і: (що ро б л яч и?) сяючи і (які?) сяючі.*

Розповісти, розказати, розказувати, перебирати, прокинутися, сміятися, маскуватися, перебороти, переборювати, мережити, вишити, доїхати, слухати, сприйняти, перебрати, зривати, достигати, листуватися, вижати.

*5. Запишіть правильно.*

а вірніше сказати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а між тим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

байдуже відносяться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

без всяких підстав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

без всяких сумнівів \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

беззаперечні докази \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бігло ознайомитися \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

більше всього \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

благі наміри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

боліти за справу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

буде сказано нижче \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

будьте добрі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бути іншої думки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бути на його стороні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бути на хорошому рахунку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (у) більшості випадків \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (у) даний момент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (у) дійсності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (у) другий раз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ведучий метод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вести себе впевнено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (у) жодному випадку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

виступаючі зазначили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

виходячи з цих міркувань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вищеподані докази \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

відноситись з розумінням \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

відпала необхідність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (у) кінцевому результаті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Зподаними словами утворіть словосполучення, що вживаються у Вашому професійному мовленні.

Здійснювати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

розробляти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

регламентувати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

надавати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

забезпечувати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

визначати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

впроваджувати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вносити\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ухвалювати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

виконувати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оголошувати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Виконайте тестові завдання.

1. Дієприкметник - це

а) особлива форма дієслова;

б) особлива форма прикметника;

в) самостійна частина мови.

Дібрати й записати приклад дієприкметника, поставити до нього питання

(напр.: який? сказаний).

2. Дієприкметники бувають:

а) перехідні й неперехідні;

б) активні й пасивні;

в) доконані й недоконані.

Скласти (пригадати) й записати речення з дієприкметником (напр.: Прийде вечір зажурений, синій..(В. Сосюра). Біля ставу тремтить поріділе золото верб (М. Стельмах) Я сідаю на горбик зігрітий, щоб ключі журавлині зустріти (П. Воронько). Нетямі руки не туди пришиті (Нар.творч.).

3. Дієприкметниковим зворотом називається:

а) дієприкметник разом із означуваним словом;

б) дієприкметник із граматичною основою речення;

в) дієприкметник із залежними від нього словами.

Скласти (пригадати) й записати речення з дієприкметниковим зворотом (напр.: Листя, сповнене привіту, буде з вітром шепотіти (В. Сосюра.). Стоїш ти, Полтаво, огорнена в славу (М. Рильський). Ще не забули ми і не забудем плач, почутий уночі із Бабиного яру (Д. Павличко). Зворот підкреслити.

4. Дієприкметниковий зворот виділяється комами:

а) завжди;

б) якщо стоїть після означуваного слова;

в) якщо стоїть перед означуваним словом.

Скласти (пригадати) й записати речення з дієприкметниковим зворотом, що не виділяється комами (напр.: Над туманами вкритою рікою мовчать бори (В. Сосюра.) І все чіткіш темніють в полі дощем карбовані путі (М. Стельмах.) Там хмари і соком набряклі осики попадали в ставу блакитний казан (Л. Первомайський.)

5. НН пишеться у словах:

а) освітлений, упорядкований, принесений;

б) незліченний, несказанний, незрівнянний;

в) довгожданий, шалений, несподіваний.

Прикметник дієприкметникового походження з нн введіть до самостійно складеного речення (напр.: Я бачу в зорях тих ясних великі сонця незчисленні (В.Самійленко.). І мислі, і часу закони невблаганні неси в будучину, на плетиво доріг (А.Малишко). Непогасенне сяйво ідеалу (Д. Павличко).

6. Окремо з не дієприкметник пишеться в реченні

а) Затьмила зір несплакана сльоза (Т. Майданович);

б) Не покриті важкою млою, спіють зорі понад Сулою (А. Малишко);

в) Мене і досі ніжно зігріває забуте сонце тих країв незнаних (О. Башкирова).

Дієприкметник, що пишеться з не разом, ввести до самостійно складеного речення (напр.: Я незлічені версти після того пробрів (В.Швець). За мить, незгаяну в справдешнім світі, я проміняю наймиліші сни.(М.Самійленко). Посварилися за шкуру непійманої білки. (Нар.творч).

7.   Усі  слова  є   дієприкметниками  в  рядку:

а)  зморщений,  стверджуючий,  коричневий,  стулений;

б)  зніяковілий,  розімкнутий,  мальований,  крупний;

в)  занедбаний,  увічнений,  розмальований,  смолистий;

г)  вигнутий,  непочатий,  страчений,  знижений.

8.   Усі  дієприкметники записано з помилками в рядку:

а)  посіяне,  кручений,  вишиті,  закурена;

б)  спорожніючий,  зігріяний,  вирізьбляний,  розплющюючий;

в)  написаний,  вишитий,  сяючий,  прочитаним;

г)  необробленій,  згаяним,  насиченого,  заплетеного.

9.   Усі  дієприкметники  із  часткою  не  пишуться  окремо  в   рядку:

а)  (не)домальована  картина;  (не)домитий  посуд;  ніким  (не)розгадана  тайна;

б) (не)пофарбована мною підлога; чашка (не)вимита; ще (не)   вивчені  мною  уроки;

в)  (не)діючий прилад; (не)загартована людина; (не)добудований  будинок;

г)   (не)чувана радість; (не)позичений, а  власний; поля (не)орані.

10.   Чому  дієслівні  форми  на -но,  -то   називаються  безособовими?

а) Бо  висловлювання з  формами  на  -но,  -то   більше  підкреслюють  результативність  дії;

б)  форми  на -но,  -то   не  змінюються;

в)  ці  форми  вказують  на  особу;

г)  ці  форми  не  вказують  на  особу.

11.   Усі  слова  є  дієприкметниками  і   пишуться  з  однією  -н-  у   рядку:

а)  змінюва(н,нн)ість,  неоцінне(н,нн)ість;

б)  посія(н,нн)ий,  викона(н,нн)ий,  зробле(н,нн)ий;

в)  накоє(н,нн)ий,  написа(н,нн)ий,  здорове(н,нн)ий;

г)  невблага(н,нн)ий,  проведе(н,нн)ий,  розмая(н,нн)ий.

11.   Ужитий  у  реченні  дієприкметник  має  пасивний  стан,  доконаний

 вид,  минулий

 час  у   рядку:

а)  В  лісі  вже  ставало  тісно  від  прибуваючих  військ.  (О.   Гончар )

б)  Нудьгуючими  очима  дивився  він  на  село.  (З.   Тулуб )

в)  Я  приміряю  вишиту  мамою  сорочку.

г)  Усе  навколо  затиха  під  владою  чаруючої  ночі.  (Леся  Українка )

ІІІ  рівень

(Кожна  правильна  відповідь  —  1,5  бала.)

Установіть  відповідність  між  дієприкметниками,  ужитими  в  реченнях,  і   їх  морфологічним  розбором.

1. Клен  розпускається  жовтий,  долоньки  листка  стулені,  крупні.
2. Дідусь  часто  затримується біля картини, намальованої на  дверях.
3. Часом  темнішало  від  швидко  літаючих  хмар.
4. Особлива  форма  дієслова  –  дієприкметник,  пасивний  стан,  доконаний  вид,  минулий  час,  ужитий  у   формі  однини,  родового  відмінка,  означення.

Б  Особлива форма дієслова  – дієприкметник, активний стан, недоконаний  вид,  теперішній  час,  ужитий у   формі множини, родового  відмінка,  означення.

В  Особлива  форма  дієслова   –  дієприкметник,  пасивний  стан,

доконаний  вид,  минулий  час,  ужитий  у   формі  множини,  називного  відмінка,  іменна  части -на  складеного  іменного  присудка.

Г  Особлива форма дієслова  – дієприкметник, активний стан, не -доконаний  вид,  теперішній  час,  ужитий у   формі множини, родового  відмінка,  обставини.

1В  2А  3Б

8.   Установіть  відповідність  між  дієприкметниками  та  їх  ознаками:

1  працюючий  робітник

2  опале  листя

3  вимитий   посуд

А  активний  дієприкметник  теперішнього  часу

Б  пасивний  дієприкметник  минулого  часу

В  активний  дієприкметник  минулого  часу

Г  пасивний  дієприкметник  теперішнього  часу

1А  2В  3Б

IV  рівень

(Правильна  відповідь   –  3  бали.)

9.   Запишіть  речення,  розкриваючи  дужки.  Виконайте  розбір  дієприкметника  як  особливої  форми  дієслова.

В  очах  дівчини  світяться  іскри  (не)розтраченої  ніжності  (О. Довженко).

(Кожна  правильна  відповідь  –  1  бал.)

1.   Усі  слова  є   дієприкметниками  в  рядку:

А  чародійний,  ясеновий,  наділений,  скошений;

Б  витягнений,  височенний,  розцяцькований,  заморений;

В  сміливіші,  протоптаний,  викладений,  буланий;

Г  створений,  обліплений,  затемнений,  підписаний.

2.   Усі  дієприкметники  записано  з   помилками  в  рядку:

А  подарований,  побачений,  стомлений;

Б  розталий,  достиглий,  зігнилий;

В  танучі,  усміхнені,  зажурені;

Г  невблаганий,  незбагнений,  розгубленний.

3.   Усі  дієприкметники  із  часткою не   пишуться  разом  у   рядку:

А  (не)продуманий учинок; (не)политі досі квіти; (не)зірване

листя;

Б  ще  (не)вивчений  вірш;  (не)бачена  врода;  (не)підписаний

учителем  щоденник;

В  (не)дописаний  твір;  (не)помічена  помилка;  (не)підписані

документи;

Г  ніким (не)розв’язана задача; ще (не)пофарбоване волосся;

(не)досказана  думка.

4.   Дієприкметнику  властиві  такі  граматичні  ознаки:

А  вид,  час,  здатність  мати  залежні  слова,  змінюватись  за

родам,  числами,  відмінками,  залежність  від  іменника,

роль  означення;

Б  вид, час, перехідність, змінюваність за родами, числами,

відмінками;

В  вид,  час,  спосіб,  перехідність,  змінюваність  за  родами,

числами,  відмінками;

Г  відмінок, час, перехідність, особа, залежність від іменника.

5.   Усі слова є  дієприкметниками і   пишуться з  однією - н- у  рядку:

А  занепаще(н,нн)ий,  носкі

нче(н,нн)ий,  одірва(н,нн)ий

Б  розгубле(н,нн)ий,  приборка(н,нн)ий,  несказа(н,нн)ий;

В  купле(н,нн)ий,  незбагне(н,нн)ий,  обуре(н,нн)ий;

Г  намальова(н,нн)ий,  перекладе(н,нн)ий,  невпізна(н,нн)ий.

6.   Ужитий  у  реченні  дієприкметник  має  активний  стан,  недоконаний  вид,

теперішній  час  у  рядку:

А  Співочий  грім  батьків  моїх,  дітьми  безпам’ятно  забутий.

(О.   Олесь )

Б Теплий вітерець приніс з  ланів аромат розквітлої гречки, меду  (І.   Вирган).

В  Порожньо  на  засніженому  пероні.  (А. Головко).

Г  Над  Дніпром  знявся  нестихаючий  шум.

8. Виконайте морфологічний розбір дієприкметника та дієприслівника (по 10 на вибір).

**Самостійна робота № 11 (20 годин)**

**Тема. Прислівник /** Творення прислівників (від прикметників, іменників, числівників, займенників, дієслів), правопис прислівників

Завдання:

*1.Опрацюйте подані джерела.*

а) Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К., 1988. – С.17-18; 119–122; 153-156; 185-207.

Зверніть увагу на проблему предикативних прислівників (категорія стану), периферійність прислівників, семантико-синтаксичні ознаки прислівників, дієприслівники і морфологічні прислівники.

б) Чапля І. К. Прислівники в українській мові. – Харків, 1960.

Акцентуйте увагу на питання творення і класифікації прислівників, на акцентуацію прислівників, на висновки автора монографії.

*2. Підготуйте усну зв’язну розповідь із теми: «Прислівник», використовуючи попередній матеріал.*

*3. Запишіть слова, вставляючи пропущені букви -Н- або -НН-. Зробіть повний морфологічний аналіз п'яти слів (на вибір). Зверніть увагу на слова-винятки.*

Попідвіко…ю, зра..я, безупи…о, невпевне…о, сумлі…о, щоде…о, схвильова…о, тума…о, відда…о.

*4. Знайдіть серед наведених прислівників якісно-означальні, випишіть їх і утворіть від них вищий і найвищий ступені порівняння. Виконайте повний морфологічний аналіз ступеньованих якісно-означальних прислівників.* *Пам’ятайте, що якісно-означальні прислівники можуть мати вищий і найвищий ступені порівняння.*

5.Замініть кальки на українські синтаксичні блоки.

У даний час \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в якості керівника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вповні можливо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у минулому році \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у випадку відсутності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у строгому смислі слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

справа у наступному \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мати види на щось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

як можна швидше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

область науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ви праві \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

залишати за собою право \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

допомогти справі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ставити питання ребром \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

представте собі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

при всьому старанні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

при всьому чесному народі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проти бажання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

співпадають обставини \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

спів ставляти факти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ставити знак рівності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вартує уваги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

таким (отаким) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

способом (чином) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тим не менше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

трудно собі уявити \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

явне протиріччя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6. У поданому нижче тексті знайдіть прислівники, випишіть їх разом зі словами, до яких вони відносяться. Визначте розряд прислівників.*

Шторм переходив в ураган. Пароплав підкидало чимраз дужче, і щосекунди можна було сподіватись, що якір не втримає судна, що його зірве і тоді понесе прямо на берег, де розіб'є об прибережне каміння.

Аж ось із присвистом гарматного снаряда шарпнув вітер, і, здавалося, затріщали щогли на пароплаві. Боцман і матрос притиснулися до брашпиля. Запінилась уся поверхня моря, і штурман Кар відчув, як ураз пароплав рвонувся кормою вперед.

Тепер настала страшна хвилина для пароплава. Шторм підхопив пароплав і, заливаючи хвилями, поніс до берега.

Даремно капітан закликав кочегарів держати пару вище червоної риски манометра, даремно, ризикуючи зірвати котли, намагався боротися з вітром і хвилями.

Єдине, що залишалося, – це скерувати пароплав понад берегом у відкрите море. На щастя, пароплав чудово слухався стерна. Капітан стояв біля матроса і показував, куди стернувати, думаючи: дев'яносто дев'ять проти ста, що розіб'ємось...

*7. Згрупуйте прислівники-синоніми й запишіть їх, поставте питання до кожного прислівника.*

Завжди, швидко, спокійно, таємно, зненацька, раптом, повсякчас, раптово, тихо, ущерть, враз, несподівано, стійко, завзято, вічно, наполегливо, хутко, незабаром, потай.

*8. Прочитайте і знайдіть прислівники. Випишіть їх разом з тими словами, до яких вони відносяться, поставте до них питання, визначте їх розряд.*

Загубилось воно у заростях дубняка. Не знаєш – не знайдеш. Хіба що випадково. Струмочок від нього в'ється змійкою, живляться лісові трави. Нижче, метрів за сто від джерела, – зарості осоки з хвощем. Звичайна їх стихія – болото або мокрі луки. А тут гори. Через крони діброви ледве пробиваються сонячні відблиски. Треба навчитися безпомилково знаходити їх. Як? Зовсім просто. Біля будь-якого стоку ледь помітна низина. Буйно ростуть трави. Хоч і вузенькою смужкою, але ховають стік надійно. Придивіться уважніше. Нема поблизу – пройдіть трохи.

Якщо знайдете в горах джерело, подбайте про нього. Розширте його, поглибте, дайте йому простір, щоб текло воно веселіше і давало життя лісу, птахам, звірині. А людям – свіжість, бадьорість.

*9. Прочитайте. Випишіть прислівники разом зі словами, до яких вони відносяться. Поясніть спосіб творення прислівників. Якими членами речення виступають тут прислівники? Пам’ятайте, що прислівник може бути вставним словом.*

1. Навесні, в ту пору, коли молоденька травичка ще не встигла розстелити свої шовкові килими, всюди на пагорбах, у видолинках, на яскраво освітлених сонцем галявинах, під старими деревами у парках і садах розсипає весна свої фіалкові усмішки, а повітря навкруг наповнюється найтоншим ароматом (С. Приходько). 2. Блискуче зелене листя цієї квітки не в'яне ні взимку, ні влітку, а навесні звеселяє очі блакитними зірочками цвіту (3 календаря). 3. Зараз коло неї, мов під охороною маленьких, темно-зелених листків, тулилася блідо-рожева рожа, що тільки наполовину розцвіла. 4. Та рожа звисала геть поза край склянки. І великі, майже блискучі листки хилилися довкола неї ніжно та намагалися якнайближче притулитися до неї (О. Кобилянська). 5. Удень і вночі, у будень і свята, спекотливу днину чи сльоту – від зорі до зорі несе в полі свою трудну вахту господар землі (В. Скуратівський). 6. «Чоловік тричі дивний буває: як родиться, жениться і вмирає», – мовиться про людське життя у прислів'ї.

*10. Назвіть орфографічне правило до кожної з поданих груп слів.*

1. З боку на бік, рік у рік, кінець кінцем, сам на сам, честь честю.

2. По-друге, по-нашому, по-чесному, по-латині, по-доброму, по-французькому.

3. Видимо-невидимо, віч-на-віч, хоч-не-хоч, пліч-о-пліч, з давніх-давен, коли-не-коли, без кінця-краю.

4. Насміх, згори, зсередини, змолоду, сповна, назавжди, вперше.

5. Куди-небудь, хтозна-коли, якось-то, казна-де, будь-як.

6. Без мети, з розгону, у вічі, до смаку, на диво.

*11. Перепишіть прислівники, дотримуючись правил правопису.*

Час / від / часу, з / гори, на / ходу, на / початку, до / побачення, до / дому, де / небудь, без / відома, на / бік, на / четверо, на / прощання, на / силу, чим / дуж, до / пари, на / весні, на / совість, рік / у / рік, видимо / не / видимо, в / обмін, по / моєму, по / суті, по / волі, в / головному, в / голос, на / славу, зі / зла, хоч / не / хоч, за / рахунок, в / розсип, у / вічі, без / сумніву, від / ранку / до / вечора, в / рівень, до / пори, на / відмінно, в / цілому, одним / один, по / всяк / час, на / гора, в / нічию, с / під / лоба, всього / на / всього, рано / вранці, що / правда, де / далі,.слово / в / слово.

*12. Із поданих пар слів виберіть правильне написання прислівників.* Над вечір – надвечір, потретє – по-третє, будь-де – будь-де, рік-у-рік – рік у рік, устократ – у стократ, навидноті – на видноті, поновому – по-новому, більш-менш – більш менш, аби як – абияк, у п'ятьох – уп'ятьох, нарізно – на різно, якнайбільше – як найбільше, мимо хідь – мимохідь, понімецьки – по-німецьки, зновтаки – знов-таки.

*13. Спишіть, розкриваючи дужки. Поясніть правопис прислівників. Пам’ятайте, що під час написання не з прислівниками, утвореними від прикметників за допомогою суфіксів -о, -є, треба орієнтуватися на зміст висловлювання.*

Ще треті півні не співали, ніхто (ні) де не гомонів (Т. Шевченко). 2. Перший промінь вранішнього сонця (не) сподівано заглянув у вікно. 3. Легенький літній вітер (не) швидко відкотив пилюку за річку (Ю. Збанацький). 4. Навколо жито, тільки (не) подалеку гордо стоїть невисока крислата польова груша, кидає довгу тінь до села (Ю. Збанацький). 5. Я бачу – з жил (не) впинно кров тече (Леся Українка). 6. Було щось (не) вимовно радісне, життєдайне в цьому сонячному дощі... (О. Довженко). 7. Може, кому то й чудо буває, а мені (ні) відкіля його ждати (Панас Мирний). 8. Він ясно розумів, що порятунку вже чекати (ні) звідки (М. Ткач). 8. Надворі було (не) жарко, а прохолодно.

*14. Перепишіть, розкриваючи дужки. Поясніть написання прислівників, прислівникових сполучень та співзвучних із ними слів. Зверніть увагу на відмінність написання прийменникових сполук та прислівників.*

І. (Що) далі рідше побачиш у небі орла, що пливе розкинувши крила (О. Гончар). 2. Риба застигла на місці, не знаючи, (що) далі робити (В. Іваненко). 3. Табір не спав, готовий піднятись (що) миті (Л. Костенко). 4. (Що) хвилини злітали ракети, сніги зеленіли, наче парчеві ризи (Гр. Тютюнник). 5. Тепер його вже ніхто не бачив, бо він був сам (на) сам із річкою (Гр. Тютюнник). 6. Дівчинка слухала його і швидко, (по) дитячому кивала головою (Гр. Тютюнник). 7. Рвонув гудок паровоза, весело розкотивсь німими полями, відбився лунко десь (ген) ген (у) далечині (І. Кротевич). 8. (У) далечінь холодну без жалю за літом синьоока осінь їде на (в) мання. Сивіє жито (в) далині (В. Сосюра). 9. Молодята про щось розмовляють (у) двох (О. Гончар). 10. І дід і баба у неділю на призьбі (в) двох собі сиділи (Т. Шевченко).

*15. Перепишіть, розкриваючи дужки. Знайдіть прислівники і схожі до них сполучення слів. Поясніть причини неоднакового написання.*

1. Неосяжне зоряне небо розкрило (в) горі своє іскристе склепіння (З. Тулуб). 2. Рубаймо (в) горі щаблі, щоб нам стояти твердо і щоб дістатися (на) гору (Леся Українка). 3. Клекоче потік, хлеще піну (в) брід (І. Франко). 4. Війська і вози (в) кількох місцях почали переходити (по) весняному багатоводну річку (І. Ле). 5. Щось лізе (в) верх по стовбуру (Т. Шевченко). 6. Лежить Семен (горі) лиць у траві, виставив (у) верх коліно (С. Васильченко). 7. Калина оглянулась на них раз і (в) друге (Є. Гуцало). 8. Можна вирушати (у) друге село (М. Коцюбинський).

*16. Прочитайте текст, знайдіть прислівники, виконайте їхній морфологічний аналіз.*

Колись дуже давно на узбережжі Чорного моря жили люди. Вони орали землю, випасали худобу, рибалили.

Восени, коли закінчувались польові роботи, люди виходили на берег моря, співали, танцювали, влаштовували веселі ігри, які закінчувались пусканням стріл щастя.

Дивитись на ці ігри виходив із морських глибин цар морів та океанів Нептун. Це був надзвичайно страшний і сердитий володар морської стихії.

– Я всіх вас поховаю в безодні морській! – заревів він.

Жінки, дивлячись на своїх синів, замислились. Цар морський і справді може поховати їхніх дітей у морі. А жінки були тут сильні, вродливі і ніколи не старіли.

Думали, думали жінки і вирішили віддати всю свою силу синам.

Ти бачив слабких жінок? Якщо зустрінеш, то не насміхайся: всю свою силу вони віддали дітям...

Нарешті юнаки, відчувши міць у руках і силу в плечах, вийшли в море. Вийшли вони і зникли. Чекають-чекають матері – не повертаються сини.

Знову з'явився перед жінками Нептун, голосно-голосно зареготав:

– Не діждатися вам тепер синів! Вони заблукали. Вони забули, що на морі немає доріг.

Тоді жінки вигукнули:

– Нехай буде в наших очах менше світла, але хай над нашою землею ще ясніше світять зірки, щоб сини по них знайшли дорогу до рідних берегів!

Тільки сказали це, у небі зразу ясно-ясно заблищали зірки. Юнаки побачили їх і щасливо повернулися додому.

**Самостійна робота № 12 (20 годин)**

Тема. **Прийменник /** Полісемія прийменників

Завдання:

*1. Складіть по п'ять речень із прийменниками різного типу за будовою. Запишіть їх. Зробіть повний морфологічний аналіз цих прийменників.*

*2. Доберіть приклади з художньої літератури на кожну групу прийменників. Запишіть їх. Зробіть повний морфологічний аналіз п'яти (на вибір).*

*3. Прочитайте речення, випишіть дієслова з виділеними іменниками з прийменниками, поставте до них питання і скажіть, на що вони вказують. Варто розрізняти прийменники й співзвучні з ними інші частини мови: прийменник уживається з іменними частинами мови, а, наприклад, співзвучні з ним прислівники залежать від дієслів.*

Стежка звивалась у високій траві попід насипом. У підхмарних чорних глибинах моторошно гуляли прожектори. На сході лягла по обрію величезна оранжева смуга. На світанку Будапештське шосе було вже загачене гарматами. Маковейчик, оглянувшись, мало не крикнув з несподіванки (3 творів О. Гончара).

*4. Спишіть текст. Визначте відмінок іменників із прийменниками. Який прийменник ужито з кількома відмінками? Пам’ятайте, що кожний прийменник має визначене коло зв’язку з відповідними відмінками і виражає певні відношення тільки з відповідною формою.*

Мотря махнула на себе хусточкою, сіла на призьбі й задумалася. Ілько, пильно слідкуючи за нею, проти волі задивився на красу її, що тепер іще якось виразніше виявлялася на сірому тлі стіни, – на ту красу, що не б'є у вічі, що на перший погляд ледве примітна, а тільки в неї вдивишся, можна впитися й очима, і серцем, всею істотою. То була краса, що виховується тільки на Україні, але не така, як малюють деякі з наших письменників. Не було в неї ні «губок, як пуп'янок, червоних, як добре намисто», ні «підборіддя, як горішок», ні «щік, як повна рожа», і сама вона не «вилискувалась, як маківка на городі». Чорна, без лиску, товста коса; невисокий, трохи випнутий лоб; ніс тонкий, рівний, з живими ніздрями; свіжі, наче дитячі, губи, що якось мило загинались на кінцях; легка смага на матових, наче мармурових, щоках і великі, надзвичайно великі, з довгими віями, темно-сірі очі, з яких здавалося, дивлячись, наче лилося якесь тихе, м'яке, ласкаве світло, – то була й уся краса сієї дівчини (В. Винниченко).

*5. Запишіть фразеологізми, поясніть їхнє значення та вкажіть, із яким відмінком вжито прийменник. Із будь-якими чотирма фразеологізмами складіть речення.*

Збитися з ніг, брати до серця, дивитися крізь пальці, не спускати з ока, дістати з-під землі, вилами по воді писане, землі під ногами не чути, взяти себе в руки, висіти на волосині, налягати на ноги.

*6. Перепишіть, розкриваючи дужки. Поясніть написання прийменників разом, окремо або через дефіс. Варто пам'ятати, що між прийменником та іншою частиною мови можна вставити означення. Між префіксом і частиною слова вставити інше слово не можна.*

1. Тече вода (із) за гаю та (по) під горою. Хлюпочуться качаточка (по) між осокою (Т. Шевченко). 2. Чіпка глянув на діда, підвівсь і поплентався стороною (по) над отари, немов п'яний, наче учадів (Панас Мирний). 3. (Із) за лісу, (з) за туману місяць випливає (Т. Шевченко). 4. (3) над хмар часом прилине прощання з літом журавлине (П. Тичина). 5. Блиснуло сонце (з) поза гір в земному саду (А. Кримський). 6. Геть (по) над морем, над хвилями синіми в'ються, не спиняться чаєчки білі (Леся Українка). 7. Що в світі миліше (над) зоряні ночі, що в світі ясніше (над) милого очі (М. Коцюбинський). 8. Стоїмо ми (в) чотирьох та очима лупаємо (І. Нечуй-Левицький). 9. Не для того я повертався додому, щоб сидіти (в) чотирьох стінах (П. Загребельний). 10. Я не літав в (над) зоряні країни, а все державсь бездольної землі (П. Грабовський).

*7. Доповніть речення, добираючи з дужок потрібні слова або сполучення слів.*

1. Ми поселились утрьох .... Ми поселились у трьох ... (кімнатах; в одній кімнаті). 2. На горі .... Нагорі ... (росте ліс; над нами цілу ніч грюкали двері). 3. Кожен це пояснював по своєму … Кожен це пояснював по-своєму ... (розумінню; і ми ніяк не могли дійти згоди). 4. Хлопці повернули в бік .... Хлопці повернули вбік ... (із стежки ; річки). 5. Я подався в глиб .... Я подався вглиб ... (лісу; і скоро вийшов на галявину).

*8. Перепишіть, розкриваючи дужки. Поясніть, у яких випадках слова є прийменниковими сполученнями, а в яких* – *однозвучними прислівниками; з'ясуйте відмінність у їхньому написанні.*

1. (3) ранку почалася справжня осінь (П. Загребельний). 2. Мирон міг довбати шурфи в будь-якому ґрунті (з) ранку до вечора (В. Сліпачук). 3. (На) що мали, (на) те й приймали. 4. (На) що мені куми – були б пироги. 5. Як зверху погане, то (в) середині вдвоє (Народна творчість). 6. (У) середині острова над чималою бухтою розташувалися чотири десятки рибальських хат (М. Трублаїні). 7. Весна іде (на) зустріч нам, весна (в) цей час нам рада (О. Олесь). 8. Усі учні класу прийшли (на) зустріч з ветеранами.

*9. Перепишіть текст, добираючи з дужок потрібні прийменники. Зверніть увагу, що для забезпечення милозвучності мовлення відбувається чергування прийменників у – в та сполучників і – й.*

Березневий вечір, я на шпилі гори, що височіє над моїм садом. Небо так близько, що боїшся підвестися на повен зріст: буцнешся чолом об темно-синю стелю – (і, й) посиплються з неба зорі. А журавлині ключі летять десь вище зір, журавлів не видно, лише їхні тужливі голоси, наповнивши небесну сферу, дзвенять наді мною, (і, й) починаєш забобонно вірити, що то не журавлі курличуть, а розмовляють одна з одною зорі. Але невідомий ключ поволі спливає за Дніпро, на луги, голоси все даленіють, небо мовчазне (і, й) незворушне, лице (у, в) чорних полях, над яром, базарують потривожені лисицями сороки. А потім десь за пагорбами знову тенькнуть журавлі, звук усе ближче, ширше, росте, наповнює зоряне небо, і все починається спочатку...

Найповніші хвилини мого життя.

Сонце сідає (у, в) Дніпро, а небо ще рожево світиться, і сині дими від багать стеляться по городах – (у, в) селі палять торішній бур'ян. Я стою (у, в) подолі гори, схожої обрисами на доісторичного динозавра, який приповз напитися води з ріки, і, заплющивши очі, нашіптую, начакловую до журавлиного ключа в небі: «Хай станеться чудо, як (у, в) казках, і з'явиться вона, господиня цього озера і ніжно-зелених пагорбів, і ярів, (у, в) яких ледь чутно жебонять джерела, і оливкових гаїв, і вербових левад, русалка, берегиня, мавка...»

*10. Запишіть подані словосполучення у два стовпчики, добираючи з дужок потрібні займенники:*

а) *із (зі);* б) *з.*

Хтось (з, із, зі) нас, дорога (з, із, зі) міста, тесляр (з, із, зі) хутора, Олена (з, із, зі) матір'ю, розмовляла (з, із, зі) батьком, онук (з, із, зі) дідусем, оглядач (з, із, зі) Львова, зустрілася (з, із, зі) артистами, вийшов (з, із, зі) двору, іти (з, із, зі) іншими, привітали (з, із, зі) святом, прощатися (з, із, зі) світом, (з, із, зі) щирим серцем.

*11. Перекладіть і запишіть українською мовою речення. Слідкуйте, щоб не порушувалися правила милозвучності української мови.*

1. В чернильнице у Плюшкина были не чернила, а какая-то заплесневевшая жидкость (Н. Гоголь). 2. Его мелочность и скаредность вызывает у всех негодование и презрение. 3. С огромной силой Нагульнов толкнул левым плечом дверь (М. Шолохов). 4. Накануне вечером со стороны северовосточной опять появился туман (В. Арсеньев). 5. Дальневосточная природа поражала с первых же шагов (В. Ажаев). 6. В гостиной что-то небольшое упало со стола и разбилось (А. Чехов). 7. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть (Поел). 8. Нет ничего в мире, чтобы могло прикрыть Днепр (Н. Гоголь). 9. Со скамейки не было видно берега, и поэтому ощущение бесконечности и величия морского простора еще больше увеличивалось (А. Куприн).

*12. Зробіть морфологічний розбір прийменників. Під час морфологічного аналізу зверніть увагу на значення прийменника в реченні.*

А прозвали наш куток Слепетником тому, що був помережаний вузькими й глухими завулками, які утворювали тісно поставлені хати. Малим я частенько блукав у тих вуличних лабіринтах, аж поки якась добра душа не приводила мене зареваного до мами. Страшно було на тих вуличках ще й тому, що й серед білого дня там панували сутінки. У нашому облитому безкраїми лісами поліськім селі ставили особливі тини – дубові плахи вбивались у землю щільно, одна проз одну. Зверху, в розколину, вставляли міцну лату. З роками дуб темнів і такий тин, чорний і давній, а ще густі сливняки, що росли за тими тинами, робили наші вулички справді сліпими. Тини, точніше їхня фортечна конструкція, лишились у нашім селі, певно, ще від Київської Русі (М. Малюк).

**Самостійна робота № 13 (20 годин)**

Тема: **Частка. Вигук /** Правопис часток в українській мові, морфологічний аналіз службових частин мови

Завдання:

*1. Доберіть приклади з художньої літератури на кожну групу часток. Запишіть їх. Зробіть повний морфологічний аналіз п'яти (на вибір).*

*2. До кожної групи вигуків випишіть по два приклади. Введіть їх у речення. Зробіть морфологічний аналіз п'яти вигуків (на вибір).*

*3. Складіть гумористичний діалог, використавши подані вигуки і звуконаслідувальні слова. Зробіть морфологічний аналіз вигуків (на вибір). Пам’ятайте, якщо вигуки вимовляють із особливою підвищеною інтонацією, то ставиться знак оклику.*

Добридень, ой, о, ах, еге, ой, людоньки, ой нещастя ж моє, ей, ну, геть, гов, ого-го-го, тьфу, тю, тсс, кахи-кахи, будь ласка, ой лишенько, будьте здорові, гав-гав-гав.

*4.Складіть речення з вигуком ой, щоб він виражав :* здивування, захоплення, бажання, радість, прохання, застереження, погрозу, попередження, прагнення, сподівання, біль, страждання, жаль, горе, осуд, незадоволення (для виконання завдання можна скористатися «Словником української мови» в 11-ти Т., Т.5). Зробіть морфологічний аналіз вигуку ОЙ.

1. *Відредагуйте вислови зі словом «приймати», правильні варіанти запишіть.*

Приймати близько до серця \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати до відома \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати міри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати постанову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати резолюцію \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати рішення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати участь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати ухвалу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати до уваги (до відома) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приймати чиюсь сторону \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Запишіть готові вислови відповідно до літературних норм української мови.*

Привести приклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

при всьому старанні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

представити результати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прийти до висновку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прийти до згоди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прийти до остаточного рішення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прийти до свідомості \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прийшла удача \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прийшов час \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приміром сказати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

при необхідності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приступити до обговорення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

продовжувати говорити \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*7. Випишіть в один стовпчик вигуки, а в другий* – *звуконаслідувальні слова.*

1. Гей, прослала нива чорне полотно. Ллється жовта злива – сіється зерно. Сійся, родися, колосом розвийся, засівайся, ниво, людям на добро (В. Симоненко). 2. Ой веснянко біла, звідки ти прибігла? Звідки, звідки, звідкіля впали квіти на поля? (В. Крищенко) 3. Ах, так добре, захоплює дух, летиш, здається, кудись далеко, відірвавшись від землі (М. Коцюбинський). 4. Мисливець почув лише: «Кур! Кур! Кур!» (О. Іваненко) 5. Каштани падають на брук: тук-тук-тук-тук (М. Ткач). 6. Строката зозуля гуляла безтурботно і всіх дражнила: ку-ку! ку-ку! (О. Іваненко) 7. О, якби-то я міг повернути неповторную юність мою (В. Сосюра). 8. Гей, удармо в струни, браття, у золотії (М. Рильський). 9. Тук-тук!.. – тихенько застукотіло на горішній вітці (О. Іваненко). 10. Ой березо кучерява, ти красуня лісова! Ти рости, здіймайсь на славу (О. Ющенко). 11.О земле рідна, скільки у тобі краси ясної і живої сили! (І. Гончаренко) 12. А журавлі все летіли і летіли. Вони кричали при цьому: «Курли! Курли! Курли! Кру-кру!» (О. Іваненко)

*8. Прочитайте текст. Поясніть правопис вигуків.*

Був собі, жив собі невеличкий жучок. А який він був – може, хочете знати? Ох, важко сказати про це... Як сідав він на гілочці, пташки казали: – Он зелений жучок, зловімо його! І пурх-пурх до нього. Та хіба він дурний був, щоб так і дати себе з'їсти! Він – дж-дж – розправив крильця і полетів...

Якось уранці прокинувся він і полетів навпростець, над лісовою галявиною, до ставка...

– Ой, що це таке? – раптом закричав жучок, – Хто це ловить мене?

Справді, ніби щось заплутало його ніжки... Якісь тоненькі срібні ниточки літали в повітрі *(За О. Іваненком).*

*9. Знайдіть вигуки та звуконаслідувальні слова, поясніть їх написання та пунктуацію.*

1. Спів вівсянки складається із окремих вигуків, які умовно можна записати так: «Чи-чит!.. Чит-чит-чирз-з-з!». 2. В українському фольклорі пісня вівсянки імітується словами так: «Діду, діду, сій ячмінь!». Або: «Кидай сани, бери віз-з-з!.. та й поїдем по рогіз-з-з!». Або ще: «Телегіз-з-з! покинь сани, бери віз-з-з!» 3. Перепілка побачила пеньок та й каже: «Під пеньок! Під пеньок!». 4. Журавель іде за плугом та кричить: «Турли! Турли!». 5. Деркач каже: «Придерж-ж-ж. Придерж-ж-ж!» (За О. Воропаєм).

*10. Поясніть, якими частинами мови, членами речення (чи, може, реченнями) виступають виділені слова. Яка їх стилістична роль? Що вам відомо про січових стрільців?*

**Гей**, ви, стрільці січовії,

**Раз, два, три!**

Ваших дівчат серце мліє,

Раз, два, три!

Ви вперед все поступайтесь,

Ні на що не оглядайтесь,

Раз, два, раз, два, раз, два, три!

*«Гей, ви, стрільці січовії».*

*11. Зробіть аналіз вигуків, вказавши на значення, які вони виражають у реченні. З'ясуйте граматичну природу слів-речень, виражених вигуковими словами.*

1. Дід Карась усе зрозумів. Задумано здорової – Н-но, кося! – тоненько крикнув він і батогом помахав у повітрі (О. Бойченко). 2. «Тру-ту-ту-у!» – все вище і вище підіймає над лісами свою переможну мелодію ріг... 3. Заочі на цього пана Никонора махає рукою і зневажливо кривить одне слово: «Ет!». 4. Ох, той щоденник... Хоч би він не потрапив до чужих рук... (М. Стельмах). 5. – Спасибі, – сказала нарешті Улянка. – Я забула, що треба подякувати. 6. Ух, як важко тримати язик за зубами! 7. Ой, снігу, снігу! Прийшла в ліс зима... 8. От як узвар почав уже клекотіти й бурчати: «вар-вар-варрюсь», Улянка ненароком глянула у вікно й побачила на сніжній білій ковдрі слід. 9. – Ого-го! Та тут, мабуть, на одну підводу не забереш! 10. Ось саме цієї хвилини Уляна й почула в далечині крик. – А-га-га! – докотилось до неї, як луна. 11. Скрізь тільки й чути було: фінь-фінь, – коротка мовчанка, і а-ха-ха!.. Фінь-фінь, а-ха-ха!.. (О. Донченко) 12. Геть з моїх очей, геть! (М. Коцюбинський) 13. Ура! Ура, Панченко! – дружно лунають вигуки в залі (О. Бойченко).

*12. Перепишіть, розкриваючи дужки. Поясніть правопис часток.*

1. Все так (же) над озером мріє калина, де юність моя протекла (В. Сосюра). 2. Пішов (би) я в Україну, пішов (би) додому, там (би) мене привітали, зраділи (б) старому (Т. Шевченко). 3. А серце б'ється, свіжий вітер дише, не (мов) би хоче остудить чоло (М. Рильський). 4. Сьогодні йому, як ні (коли), хотілося (чим) скоріш виїхати за місто (Л. Дмитерко). 5. Не так (то) робиться все хутко, як швидко оком ізмигнеш (І. Котляревський). 6. Вже хто (зна) скільки часу минуло з тої пори (В. Кучер). 7. Гукати в минуле – даремна турбота, гукай у майбутнє – хто (небудь) почує (О. Підсуха). 8. Тішся, дитино, поки (ще) маленька, ти (ж) (бо) живеш навесні (Леся Українка). 9. Що (кілька) метрів зупинялися передихнути (О. Гончар). 10. Любіть працю на Землі, бо без цього не буде щастя нам і нашим дітям, ні (на) якій планеті (О. Довженко). 11. Цей дріт приносить телеграми хто (зна) (з) якої далини (М. Рильський).

*13. Знайдіть частки, поясніть їхній правопис. Випишіть частки разом зі словами, з якими вони вжиті.*

1. Хтось має-таки думати про вічність, де б не прийшов ти в світ і де б не жив (В. Коротич). 2. Дуби старіють непомітно, не те, що ясени тендітні, або нервовії берізки, чи верби, вічні песимістки (І. Муратов). 3. Ще не вродилось гостреє залізо, щоб ним правду й волю самодур зарізав (І. Франко). 4. У лісі вже нічого не цвіте, цвіте лиш дятел на сосні сумливій (М. Вінграновський). 5. Хай не зітруться підкови, хай не підіб'ються ваші коні (О. Гончар). 6. Це весна, що на землі бувала хтозна-скільки років і століть (М. Рильський). 7. Ніч колихала так ласкаво, проте не спалося ніяк (М. Рильський). 8. Я не боюсь ніяких поговорів (Леся Українка).

*14. Перепишіть, підкресліть слова з не, ні, поясніть їх уживання і правопис.*

1. Старезний самотній прадуб, що шумів віттям не один вік, похилився над Дніпром вже майже без віття (О. Довженко). 2. Не ти, брате, перший, не ти й останній (М. Стельмах). 3. Лице гаряче я ховаю в кухлі, неначе я нічого не розчув (І. Драч). 4. Тільки той не помиляється, хто ні до чого не торкається (Народна творчість). 5. Прекрасні і невмирущі пісні склав наш народ на вічну пам'ять і немеркнучу славу про свою багатовікову боротьбу (Ю. Смолич). 6. Іскра тліла в попелі важкім і ятрилась, мов незагойна рана (Леся Українка). 7. Йонька не зважав ні на що, робив своє (Гр. Тютюнник). 8. Рушієм і мірою життя є добро, а не зло, дружба, а не зненависть і не поневолення (О. Довженко). 9. Ми не лукавили з тобою, ми просто йшли; у нас нема зерна неправди за собою (Т. Шевченко). 10. Нічого так я не люблю, як запах снопів тільки-но скошеного і зв'язаного хліба (І. Цюпа). 11. Ніщо так не красить людину, як натхнення (О. Гончар). 12. На подвір'ї, пориваючись угору, непокоївся стіжок кукурудзи (М. Стельмах). 13. Туман уже вкрив морську далечінь, але тут, в бухті, він був негустий (Ю. Смолич).

*15. Перепишіть, розкриваючи дужки. Поясніть уживання не, ні зі словами. Зверніть увагу на правопис словосполучень, у яких між часткою і займенником стоїть прийменник.*

1. (Не) до жартів рибі, коли її під жабри зачепили (Народна творчість). 2. Хто (не) робить, той (не) помиляється (Народна творчість). 3. Хай розквітне веселково у (не) виданій красі наша мова калинова, (на) че сонце у росі (П. Тичина). 4. Слово, моя ти єдиная зброє, ми (не) повинні загинуть обоє (Леся Українка). 5. Ми – (не) безліч стандартних «я», а безліч всесвітів різних (В. Симоненко). 6. Шкода краси, де розуму (не) має (Народна творчість). 7. (Ні) (з) ким (не) говорив, (ні) (до) кого (не) ходив (Гр. Тютюнник). 8. (Не) легко бути людиною (Л. Первомайський). 9. Краса – лиш відображення земного у (не) земному дзеркалі душі (І. Жиленко). 10. Холодні зірки мерехтіли в темному небі, і (не) скінченний Чумацький Шлях простягся у вічність (О. Довженко). 11. Ми (ні) коли (не) скаржилися, доля наша завжди була (не) легка, але наша, наша, (ні) (в) кого (не) позичена, (не) дарована ніким, (ні) (в) кого (не) просили, самі виривали власними руками і (не) хочемо іншої, (не) зміняємо на іншу (П. Загребельний). 12. Хто (не) жив посеред бурі, той ціни (не) знає силі, той (не) знає, як людині боротьба і праця милі (Леся Українка).

*16. Перепишіть, розкриваючи дужки. Поясніть правопис часток із різними частинами мови.*

1. Той (не) зна самоти між безлюдних степів, з ким живе Леонтовича спів, той (не) відає смутку в сумні вечори, з ким говорить Франко на зорі, той (не) схибить, хто бачить крізь хащі нічні чорноморських рибалок вогні (М. Рильський). 2. Червоні маки... Скільки сягало око, жевріли і жевріли вони на луках (ні) ким (не) сіяні, але радуючи всіх (О. Гончар). 3. На луках ще трава (не) кошена, у полях красуються жита (П. Воронько). 4. Чурек і сакля – все твоє, воно (не) прошене, (не) дане, (ні) хто й (не) візьме за своє (Т. Шевченко). 5. Жайворонок висить на (не) видимій нитці, співаючи весну. Пісня його тремтить згори, (не) перестаючи, наче ллється десь в озерце чистий і холодний (не) величкий струмінь (Ю. Яновський). 6. Небо сьогодні ясніло по-весняному, свіже й високе, вище (ні) ж (будь) коли (О. Гончар). 17. Будь (що) будь, а я туди доб'юся, і води холодної нап'юся, і спочину в літньому саду (І. Вирган). 8. (Ні) хто (не) пам'ятав, що (б) коли (небудь) замерзав струмок (О. Десняк).

*17. Поясніть значення словосполучень. Спишіть, розкриваючи дужки.* *Зверніть увагу на правопис словосполучень, у яких між часткою і займенником стоїть прийменник.*

I. Бігти (не) чуючи ніг; з уст пари (не) пустити; води (не) сколотити; вір своїм очам, а (не) чужим речам; де (не) згода, там часто шкода; (не) всякому слуху вір; (не) далеко шукати; (не) зважаючи (ні) на що; (не) мало води утекло; (не) хтувати (не) безпекою; пороху (не) вистачає; хто (не) довго спить, тому щастить; (не) більше і (не) менше; (не) добитися; (не) до сміху.

II. (Ні) холодно (ні) жарко; (не) чути (ні) рук (ні) ніг; (ні) живий (ні) мертвий; (ні) де й голки встромити; без (ні) якого наміру; далі (ні) куди; (ні) коли й угору глянути; (ні) кроку назад; (ні) чого й думати; це вже (ні) на що (не) схоже.

19. Напишіть правильно частку не з різними частинами мови, обґрунтуйте *вибір. Варто розрізняти заперечну частку* **не***, що завжди пишеться окремо, і префікс***не**-*, який завжди пишеться разом. Заперечна частка* не *заперечує щось, відкидає, перекреслює, а префікс* не- *творить нові слова, часто з протилежним змістом. Для того, щоб правильно написати* не *з будь-яким словом, треба визначити, до якої частини мови воно належить.*

Робіть добро.

Відгукуйтеся участю своєю

на крик зазивний і безмовне SOS

людини, птаха, навіть деревця,

робіть добро.

(Не) ждіть від цього слави,

(Не) ждіть багатства, знань чи похвали, ...

Робіть добро

(Не) показно, буденно –

Це принесе найвищу з нагород,

(Ні) з чим (не) порівнянне відчуття,

Що ти живеш (не) марно на цім світі (*В. Крищенко).*

Недо – вічний (не) дороба,

(Не) доводько до кінця,

Все йому (не) (до) вподоби,

Все йому (не) (до) лиця.

«(Не) займай» – (не) дочуває,

«Поможи» – (не) добачає,

(Не) доївши хліба-страв,

(Не) довзувшись, – геть подавсь...

Ох, і в кого він удався –

Я і сам ще (не) добрав.

З ним і в школі теж морока:

(Не) додума, (не) довтне.

(Не) довисидить уроку...

(Не) додому йде по зміні,

(Не) до книжки – на пусте...

(Не) доходить до хлопчини,

Що (не) доуком росте (*Д. Куровський).*

*20. Зробіть морфологічний розбір часток. Під час морфологічного аналізу частки необхідно звернути увагу на те, яку функцію вона виконує, оскільки ці слова можуть мати однакове звучання зі словами різних класів (прислівниками, займенниками, сполучниками, прийменниками).*

Догорів літній день. Щирим золотом приснуло сонце з-під високих чорних ялин, половинкою вирізалось на небі, тоне-тоне... ось чвертка... шматочок... іскринка – і нема вже! Тільки ясно-рожева пелена окрила весь західний край неба, чорними візерунками виступають на ній дерева старого панського садка. Довгий-довгий той літній день! Чого-чого не перейшло від світання до смеркання, чого тільки не наслухався цей сад, що вбирає кожен вигук з поля, кожен гомін з села, вбирає та, поширивши вдесятеро, віддає луною. Ось і тепер: ще здалека котиться полем гуртова парубоча пісня – то йдуть косарі. Раптом десь, наче навперейми, вирвалася дрібна дівчача. Обидві нарізно плинуть, перегукуються, перешкоджають одна одній. Але обидві все ближче і ближче, і ось – прийняв їх у своє лоно старий сад: залунали-загули чоловічі баси й тенори, золотими разками переплелися з ними дівчачі сопрано, й обидві пісні, поважна й жартівлива, різко початі, не разом кінчаючись, дивно злилися в незмовну гармонію й переповнили вщерть темний затишок (Дніпрова Чайка).

**ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК**

***Абсолютний час дієслова*** (*abszolút igeidő*) – час дії, що вказує на відношення до моменту мовлення. Форми дієслова, що його виражають, є формами абсолютного часу.

***Абстрактні іменники*** (*elvont főnév*) – назви понять, суттєві ознаки яких узагальнюються настільки, що втрачається зв’язок з їх носіями; антонім – конкретні іменники.

***Ад’єктивація*** (*лат.аdjectivum – прикметник*) (*adjektiváció,más szófajok melléknevesülése*) – перехід інших частин мови у прикметник, тобто набуття синтаксичних функцій і категоріального значення прикметника.

***Адвербіалізація*** (*лат.аdverbum – прислівник*) (*adverbializáció,más szófajok átcsapása a határozószó kategóriába*) – перехід інших частин мови у прислівники, тобто набуття синтаксичних властивостей і категоріального значення прислівника.

***Активний стан дієслова*** (*cselekvő ige*) – одна з двох грамем категорії стану дієслова, яка вказує, що суб’єкт, позначений підметом, є активним виконавцем дії (*Директор підписує довідку*); антонім – пасивний стан дієслова.

***Аналітичні прикметники*** (*megformálatlan melléknév*) – невідмінювані лексеми (*хакі, беж, комі, ідиш*) або частини лексем у складі двокореневих слів (*нафтопродукти,профквиток, програма-мінімум*), які мають семантику прикметників (*ознака предмета*), але не мають залежних від означуваного іменника категорій роду, числа, відмінка і прикметникових флексій -ий, -а, -е.

***Анафоричні*** (*грец. άvaφopά – віднесення*) займенники(*anaforikus névmás*) – займенники, зміст яких розкривається з попереднього або наступного контексту.

***Антропонім***(*грец. ävδрωπоς – людина і оvоμа – ім’я*) (*személynév, antroponima*) – власне ім’я людини (*прізвище, ім’я, ім’я по батькові, прізвисько, псевдонім*), а також кличка тварини; антропонімія, антропонімікон – сукупніть антропонімів.

***Антропоніміка*** (*antroponimika*, *személynévtan*) – розділ мовознавства, який вивчає власні імена людей (*прізвища,імена, по батькові, прізвиська, псевдоніми, родові назви),* а також клички тварин.

***Апелятивація***(*appellativáció*, *köznevesülés*) – перехід власних іменників до розряду загальних (*Ом < ом*).

***Апелятивні*** *(лат. appellatio – звертання*) вигуки (*figyelemkeltőindulatszók*) – вигуки, які виражають звертання мовця до співрозмовника, щоб привернути його увагу (*ей!, агов!, агей!*).

***Апелятивні іменники*** (*köznév*) – див. Загальні іменники.

***Аспект***(*лат. aspectus – погляд, вид*) (*aspetkus, szemlélet*) – див. Категорія виду.

***Аспектологія*** (*aspektológia*, *igés szemlélettan*) – розділ грама-тики, який вивчає дієслівний вид і всю сферу видових і суміжних з ними значень.

***Вербалізація*** (*лат. verbum – дієслово*) (*igésülés*, *verbalizáció*) – перехід інших частин мови в дієслова, тобто набуття синтаксичних функцій і категоріального значення дієслова.

***Вигук***(*interjekció, indulatszó*) – частина мови, яка виражає емоції, волевиявлення та елементи думки. Те саме, що інтер’єктив.

***Вид*** (*igeszemlélet*) – див. Категорія виду.

***Видова пара*** (*igeszemléleti pár*) – дві лексично тотожні дієслівні словоформи, що розрізняються між собою лише граматичною семантикою виду.

***Відміни іменників*** (*a főnevek esetalakja*) – групи слів, що мають спільні особливості в словозміні відповідно до їх родової належності.

***Відмінкове значення*** (*az esetalak jelentése*) – смисл відношення між іменником (*займенником, числівником)* та іншим словом у словосполученні чи реченні.

***Відмінок*** (*eset*) – див. Категорія відмінка.

***Відносний час дієслова*** (*viszonyított igeidő*) – час дії, що вка-

зує на відношення до іншої дії. Форми, що його виража-

ють, називаються формами відносного часу.

***Відносні займенники*** (*vonatkozó névmások*) – займенники, які вказують на відношення підрядної частини до іменника або до вказівного займенника (*сполучного слова*) головної частини складнопідрядного речення.

***Відносні прикметники*** (*vonatkozó melléknév*) – прикметники, що називають ознаку через відношення до інших предметів.

***Вказівні займенники*** (*mutató névmás*) – займенники, які виділяють певний предмет з ряду однорідних або вказують на предмет, ознаки предметів, кількість предметів, місце і час дії, згадані в попередньому контексті.

***Власні іменники*** (*tulajdonnév*) – іменники, які виділяють предмет чи явище із однорідних і дають йому власну назву (*ріка Тиса, село Астей, місто Берегове, автор Ковач*). Те саме, що пропріальні іменники; антонім – загальні іменники.

***Вторинні прийменники*** (*összetett elöljárószó*) – прийменники, які співвідносяться в сучасній мові з відповідними самостійними і службовими словами (*близько, довкола*, *вглиб, замість, збоку і под*.).

***Гіпотактичні сполучники*** (*лат. hypotaxis – підрядність*), (*mellérendelő kötőszó*) – див. Підрядні сполучники.

***Гіпотетична модальність*** (*feltételes modalitás*) – семантика, яка виражає невпевненість мовця в реальності повідом-лення, лише її можливість, припущення; антонім – реальна модальність.

***Граматика*** (*грец. γрαμματιĸη, від γрαμμα – літера, написання*), (*grammatika, nyelvtan*) –**1)** вся незвукова і нелексична організація мови, що виявляється в її морфологічних категоріях, одиницях і формах, тобто структурна основа мови, її устрій, лад; **2)** сукупність правил словозміни (*формотворення*), сполучуваності морфів у слова, слів у словосполучення і речення, тобто значеннєвих елементів нижчого рангу в значеннєві одиниці вищого рангу з метою реалізації комунікативної функції мови; **3)** розділ мовознавства, що вивчає закономірності семантики, будови, творення, функціонування словоформ, лексем (*слів*), словосполучень, речень.

***Граматична категорія*** (*грец. ĸατηγορία – судження, ознака*) (*nyelvtani kategória*) – єдність двох або більше однорідних формально виражених граматичних явищ, протиставлених одне одному за значенням і засобами вираження.

***Граматичне значення*** (*nyelvtani jelentés*) – спільна семантика кількох граматичних одиниць одного класу, яка має в мові регулярне (*постійне*, *стандартне*) вираження.

***Граматичне число*** (*nyelvtani szám*) – різновид загальної категорії числа недискретних іменників, які не пов’язані семантично з поняттям кількості (*один – багато*), не утворюють числового ряду (*один – два – три*), не мають значення числа, а мають лише граматичну форму числа (*тільки однини або множини*); антонім – семантико-граматичне число.

***Граматичний рід*** (*nyelvtani nem*) – різновид загальної категорії, родове значення іменників якого не залежить від лексичного, не випливає з реальних особливостей позначуваних предметів, понять та явищ, не пов’язане зі статтю людей, тварин, а виражається граматичними засобами спільно із словотвірними; антонім – семантикограматичний рід.

***Граматичні форми слова*** (*словоформи*) (*nyelvtani szóalak*) – рівновиди одного й того самого слова, що тотожні лексично, але протиставлені граматичним значенням.

***Грамеми*** (*грец. γραμμη – риска, абрис, мета*) (*gramméma*) – найменші компоненти граматичної категорії, які за загальнокатегоріальною семантикою становлять граматичну єдність, а за конкретним значенням і засобми вираження утворюють граматичне протиставлення (*опозицію*).

***Давальний відмінок*** (*részeshatározó eset*) – форма відмінка іменника, прикметника, займенника, числівника, що сполучається з дієсловом (*рідше – іменником, прикметником*) і має значення спрямування дії, носія стану, присвійності (*подарувати мамі, наказ хлопцеві, підійти до берези, дитині сумно*). Д. в. відповідає на питання: кому? чому? якому? скільком? котрому?

***Давноминулий час*** (*лат. plusquamperfectum – більше, ніж закінчене*) (*régmúlt idő*) – грамема часу, що означає минулу дію, яка повністю завершилася в доминулий час (*минулу дію, що передувала іншій минулій дії*) і вичерпала себе до моменту мовлення, на відміну від минулого часу, коли дія, відбулася до моменту мовлення, можепродовжуватися і під час мовлення.

***Двовидові дієслова*** (*kétaspektusú ige*) – дієслова, які вживаються в значенні то доконаного, то недоконаного виду, не маючи морфологічних ознак розмежування.

***Дискретні***(*лат. discretus – відокремлений, відособлений*) іменники (*tárgyas nevek*) – див. Предметні іменники.

***Дієвідміна*** (*igeragozás-rendszer*) – **1)** система змінюваних форм дієслова, що виражають категорії способу, часу, особи, числа, а уформах однини минулого часу й умовного способу – також роду; **2)** група дієслів, що мають спільні особливості відмінювання залежно від характе-ру основи.

***Дієвідмінювання*** (*igeragozás, konjugáció*) – відмінювання дієслова за особами, числами, часами і способами, а в минулому часі й умовному способі – за родами.

***Дієприкметник*** (*melléknévi igenév, participium*) – вербоїдна недієвідмінювана форма, що означає дію як ознаку предмета, виражену морфологічними категоріями дієслова і прикметника.

***Дієприслівник***(*határozószói igenév, adverbium verbale*) – вербоїдна невідмінювана форма дієслова, що означає додаткову дію як обставину протікання головної, виражена морфологічними категоріями дієслова, прислівника та власними суфіксами і виконує морфологізовану функцію обставини та додаткового присудка.

***Дієслівні прислівники*** (*igei eredetű, deverbális határozószó*) – прислівники, які утворилися наоснові дієслів та дієприслівників: майже (*від мати*), видно (*від видіти*), спішно (*від спішити*).

***Дієслово*** (*лат. verbum*) (*ige*) – частина мови, яка означає категоріальне значення процесуальної дії, вираженої в категоріях виду, стану, способу, часу, функціонує в реченні здебільшого як присудок і має свої суфікси.

***Дійсний спосіб, або індикатив***(*лат. indicativus*) (*kijelentőigemód*) – грамема, що означає реальність дії в теперішньому, майбутньому і минулому часі.

***Доконаний вид*** (*befejezett igeszemlélet*) – одна з грамем категорії виду дієслова, яка означає дію із вказівкою на її обмеження в часі, на її завершеність у минулому або майбутньому, на її результативність, тобто дію, яка досягла своєї внутрішньої межі, за якою вона, вичерпавши себе, припиняється; антонім – недоконаний вид.

***Допустові прийменники*** (*megengedő elöljárószó*) – прийменники, які мають значення уступки (*всупереч, на противагу, незалежно від, незважаючи на і т. д.*).

***Елатив***(*лат. elatio – посилення*) (*abszolút felsőfok*) – одна з грамем категорії ступеня вияву ознаки прикметників, яка означає безвідносну до порівняння абсолютну, крайню, граничну міру вияву ознаки, виражену за допомогою префіксів як-, що- і форми найвищого ступеня з префіксом най.

***Емоційні*** (лат. emoveo – хвилюю, збуджую) вигуки (érzelemkifejező indulatszó) – вигуки, які виражають почуття, переживання, фізичний і психічний стан людини.

***Етикетні***(*франц. etiqette – правила поведінки*) вигуки(*üdvözlő indulatszók*) – вигуки, які виражають привітання, подяку, прохання, побажання, прощання, пробачення, божіння.

***Загальні іменники*** (*közös főnév*) – іменники, які об’єднують поняття в єдиний розряд і дають їм спільну назву (*ріка*, *село, місто, машина, автор*). Те саме, що апелятивні іменники; антонім – власні іменники.

***Займенник*** (*névmás, pronomen*) – самостійна частина мови, яка не називає предмети, ознаки чи обставини, а лише вказує на них.

***Займенникові прикметники*** (*melléknévi névmás*) – особ-лива група займенниково-вказівних слів (*той, цей*, *чий, мій, свій, такий,кожний*), яка семантично пов’язана з ознаками предмета й має прикметникові морфологічні засоби вираження.

***Займенникові прислівники*** (*névmási határozószó*) – слова,які суміщають у собі значення займенника й прислівника. Вони не називають різних обставин, а лише або вказують на них, або узагальнюють їх, або виражають запитання.

***Заперечні займенники*** (*tagadó névmás*) – займенники, які вказують на відсутність осіб, ознак предметів, кількості, місця, часу, тобто передають заперечення того змісту, який виражається післяпрефіксальною частиною слова.

***Збірні іменники*** (*gyűjtőnév*) – іменники, що виражають неозначену множину (*сукупність*) предметів або осіб як єдине неподільне ціле; антонім –одиничні займенники.

***Зворотний займенник*** (*visszahatónévmás*) – займенник (*себе*), який вказує на особу або предмет, що виступає у реченні в ролі об’єкта і співвідноситься з тією ж особою чи предметом, але в позиції суб’єкта, тобто вказує, що об’єктом і суб’єктом є та сама особа або предмет.

***Зворотний стан*** (*visszaható ige*) – одна з трьох (*за В. Виноградовим*) грамем категорії стану дієслів, яка охоплює ті дієслова на -ся, які утворилися від перехідних дієслів, але не можуть мати при собі додатка в орудному відмінку.

***Зворотні дієслова*** (*visszaható ige*) – дієслова на -ся, які не утворюють станової пари, є одностановими і належать лише до активного стану.

***Звуконаслідувальні слова*** (*hangutánzó szó*) – невідмінювані лексичні одиниці, що відтворюють засобами мови природні нечленороздільні звуки людей, тварин, предметів.

***Знахідний відмінок*** (*tárgyeset*) – форма відмінка іменника, прикметника, займенника, числівника, що сполучається з дієсловом і вказує на об’єкт спрямування дії, а також має різні обставинні значення (читати повість, пити молоко, повторити п’ять разів). З. в. відповідає на питання: кого? що? скільки? котрий? якого?

***Іменник***(*лат. substantivum*) (*főnév*) – самостійна частина мови, що має категоріальне значення предметності, виражене класифікаційними категоріями роду й істоти / неістоти, словозмінними категоріями числа і відмінка, синтаксичними властивостями та власними словотвірними суфіксами.

***Іменникові займенники*** (*főnévi névmás*) – займенники, які передають узагальнено-предметне значення і вказують на предметність, виражену в категоріях роду (*непослідовно*), числа, відмінка.

***Іменникові прислівники*** (*denominális v. ragszilárdulásos határozószó*) здебільшого сформувалися: **а)** із застиглих форм іменників, що одержали самостійне значення: взяти даром, іти лісом, їхати галопом (О. в.); **б)** із застиглих прийменниково-відмінкових форм: здавна, зблизька (*прийменник 3. + Р. в*.), віддавна (*прийменник від + Р. в.);***в)** із числівників з прийменниками: удвоє, втроє; **г)** із прикметників: гáряче, тéпло.

***Інтер’єктив*** (*лат. interjectio – вигук*) (*indulatszó*) – див. Вигук.

***Інтер’єктивація*** (*átcsapás az indulatszó kategóriájába, interiectivatio*) – перехід інших частин мови у вигуки, тобто набуття синтаксичних функцій і категоріального значення вигука.

***Інфінітив***(*лат. infinitivus – неозначений*) (*főnévi igenév*, *infinitivus*) – неозначена неособова нефінітивна вербоїдна форма дієслова, яка називає дію або непроцесуальний стан безвідносно до дійсності, часу, особи, числа, виражена морфологічними категоріями виду, перехідності / неперехідності, вживається в позиції усіх членів речення і структурно оформлена суфіксами -ти, -ть (*малювати, мріяти; малювать, мріять*).

***Істота*** (*élőlény*) – одна з двох грамем іменникової категорії істот / неістот, що узагальнює назви людей, тварин, міфічних істот, іграшкових виробів, які граматично виражаються: **1)** закінченням -а (-я) з родовим відмінком однини; **2)** тотожністю закінчень знахідного відмінка з родовим в іменниках чоловічого роду однини і множини; **3)** тотожністю закінчень знахідного відмінка з родовим в іменниках жіночого і середнього роду множини, антонім – неістота.

***Категоріальне значення*** (*kategoriális jelentés*) – узагальнений абстрагований зміст певної групи слів зі спільною синтаксичною функцією, виражений формальними мовними засобами; антонім – індивідуальне значення.

***Категорія виду*** (*az igeszemlélet kategóriája, ageaspektus*) – відношення дії, названої дієсловом, до внутрішнього обмеження (*межі, рубежу*). Те саме, що аспект.

***Категорія відмінка*** (*a főnév eset kategóriája*) – відношення іменника до інших слів у словосполученні чи реченні, яке виражається в протиставлених рядах граматичних форм.

***Категорія істот / неістот*** (*élőlény / élettelen dolog kategóriája*) – відношення предметності до граматичного поняття живого і неживого.

***Категорія особи дієслів*** (*az ige személyének kategóriája*) – відношення дії до конкретних різновидів суб’єкта.

***Категорія перехідності / неперехідності дієслів*** (*tárgyas / tárgyatlan igei jelentéskategória*) – відношення дії, названої дієсловом, до об’єкта.

***Категорія роду*** (*a nyelvtani nem kategóriája*) – відношення міжузгоджуваними і узгоджувальними словами.

***Категорія способу дієслів*** (*az igemód kategóriája*) – граматична категорія дієслова, яка виражає відношення дії чи стану до дійсності, встановлюване мовцем як реальне або ірреальне.

***Категорія стану*** (*az aktivum / passzivum kategóriája*) – відношення дії, названої дієсловом, до суб’єкта і взаємовідношення суб’єкта і об’єкта в процесі виконання дії, яке виявляється в двох ситуаціях: **1)** логічний суб’єкт (*діяч*) і граматичний підмет збігаються (*Художник малює картину*); **2)** логічний суб’єкт (*діяч*) і граматичний підмет не збігається (*Картина малюєтьсяхудожником*), що в граматиці виражається грамемою активного стану (*активний діяч*) і грамемою пасивного стану (*пасивний діяч*). При перетворенні активного стану в пасивний у семантичному плані відбувається заміна логічного суб’єкта об’єктом, а в граматичному плані – перетворення підмета на додаток в орудному відмінку, а прямого додатка – в підмет.

***Категорія ступеня вияву ознаки*** (*fokozás v. gradáció kategóriája*) – категорія, яка вказує на рівень та інтенсивність вияву ознаки одного предмета відносно іншого або ознаки того самого предмета в різний час.

***Категорія ступеня ознаки прикметників*** (*a melléknévi tulajdonság fokának kategóriája*) – відношення ознаки предмета, вираженої якісним прикметником, до рівня й інтенсивності її вияву, який має в українській мові чотири ступені (*нульовий, вищий, найвищий, абсолютний*), що в граматиці відповідає чотирьом грамемам: грамема нульового рівня ознаки, грамема вищого ступеня вияву ознаки (*компаратив*), грамема найвищого ступеня ви-яву ознаки (*суперлатив*), грамема абсолютного вияву ознаки (*елатив*).

***Категорія темпоральності*** (*лат. temporalis – часовий, temporalitas – обмеженість учасі*) – див. Категорія часу.

***Категорія часу*** (*az idő kategóriája*) – відношення дії дієслова до моменту повідомлення про неї або до іншої дії з метою темпоральної характеристики подій, стану, про які йдеться в реченні.

***Категорія числа*** (*a szám kategóriája*) – відношення предметності до її кількісного вияву, що є безпосередньою чи опосередкованою вказівкою на кількість предметів.

***Класи слів*** (*a szavak osztályai*) – див. Частини мови.

***Кличний відмінок, прямий відмінок*** (*megszólító eset*) – форма іменника, що називає особу (*персоніфікований предмет*), до якої звернена мова. Іменники І-ї відміни у К. в. мають закінчення -о, -е/-є, -ю. Напр.: мамо, дружино, Катерино, земле, бабусю, Галю. Іменники ІІ-ї відмінки у К. в. мають закінчення -е, -у/-ю, -и. Напр.: хлопче, чо-ловіче, сину, батьку, лікарю, Господи.

***Компаратив***(*лат. comparativus – порівняльний) (középfok, gradus comparativus*) – одна з грамем категорії ступеня вияву ознаки прикметників, яка означає, що та сама ознака в одному предметі виявляється більшою (*меншою*) мірою, ніж в іншому, або в тому самому предметі, але в інший час.

***Комунікативи*** (*лат. communicare – повідомляти, розмовляти*) (*érzelem- és akaratkifejező mondatszók, indulatszómondatok*) – лексико-семантичний клас незмінних слів вигукового характеру, які виражають цілісну думку і функціонують як основні нечленні речення.

***Кон’юнкціоналізація***(*лат. conjunctionis – сполучник*) (*kötőszavasulás, konjunkcionalizáció*) – перехід інших частин мови в сполучники шляхом набуття синтаксичних властивостей і категоріального значення сполучника.

***Конкретні іменники*** (*konkrét főnév*) – іменники, в яких типізується лише конкретне уявлення про предмет; антонім – абстрактні іменники.

***Лексико-граматичний рід*** (*lexikai-nyelvtani nem*) – див. Семантико-граматичний рід.

***Лексико-граматичні розряди*** (*lexikai-grammatikai szóosztályok*) – групи іменників, які протиставляються за значенням, але мають спільні граматичні засоби вираження роду, числа, відмінка, особи / неособи.

***Лексико-семантична група*** (*lexikai-szemantikai csoport*) – певна кількість слів, які об’єднуються за спільною семантикою, незалежно від структури (*назва осіб за відношенням до музичних інструментів, назви осіб за національністю, назви ознак за кольором предметів і т. д.*).

***Лексичне значення*** (*lexikai jelentés*) – конкретно-індивідуальний зміст слова, який є відображенням або вираженням та фіксацією в свідомості елемента дійсності, позначеного звуками.

***Майбутній час дієслів*** (*az ige jövő ideje*) – грамема, яка називає час дії, що відбудеться після повідомлення про неї або після завершення іншої дії (*писатиму; Посміхнуся тоді, коли посміхнешся ти*).

***Минулий час дієслів*** (*az ige múlt ideje*) – грамема, яка називає час дії, який протікає до моменту мовлення про неї або до початку протікання іншої дії (*записав; Сідав обідати після того, як мив руки*).

***Місцевий відмінок*** (*elöljárós eset*) – форма відмінка іменника, що сполучається з дієсловами, іменниками, прикметниками і вживається лише з прийменниками на позначення місця, часу, знаряддя, способу дії, ознаки предмета (*гуляти в лісі, їхати на дорогому автомобілі, грати на скрипці, відпочивати у кімнаті*). М. в. відповідає на питання (на) кому? (на) чому?

***Множина*** (*többes szám*) – грамема, яка означає розчленовану множинність предметів чи осіб, тобто показником того, що предметів (*осіб*) два і більше; антонім – однина.

***Модальні дієслова*** (*modális ige*) – дієслова, лексичним значенням яких виражається відношення до змісту висловлення, оцінка його автором висловлення. Модальні дієслова вказують на можливість і намір, повинність, бажання: *могти, уміти, мусити, сміти, бажати, хотіти, прагнути, намагатися, старатися, намірятися, вагатися* тощо.

***Модальні слова або модальник***(*modális szavak*) – лексико-граматична категорія, яка об’єднує незмінні слова і словосполучення, що виражають суб’єктивно-об’єктивні відношення людини до явищ дійсності та їх зв’язків, оцінюючи ці явища і зв’язки з точки зору їх імовірності, можливості, необхідності тощо. Модальні слова не виступають у реченні у ролі його членів. За своїм значенням модальні слова (*модальники*) поділяються на дві групи: **а)** слова, що виражають модально-логічну оцінку висловлення з погляду його реальності, ймовірності, прямого ствердження: *безумовно, безперечно, дійсно, звичайно, зрозуміло, правда, справді, факт* та ін.;**б)** слова, що виражають значення можливості, впевненості, невпевненості, вірогідності, припущення: *видно, здається, можливо, може, мабуть, певно, напено.*

***Модальність*** (*лат. modus – міра, спосіб*) (*modalitás*) – функціонально-семантична категорія, яка виражає відношення змісту висловлювання до дійсності і мовця до змісту висловлювання.

***Морфологізовані/ неморфологізовані прикметники***(*ragozható / ragozhatatlan melléknevek*) – морфологізованними є прикметники, категоріальне значення яких виражене закінченням (*відмінювані прикметники*); прикметники, які не мають флексійного вираження, тобто невідмінювані (*бордо, хакі, комі, хінді, брутто, нетто*)належать до неморфологізованих.

***Морфологічна категорія***(*alaktani v. morfológiai kategória*) – система протиставлених рядів морфологічних форм (*грамем*). Доскладу морфологічної категорії належить мінімум два ряди форм, наприклад категорія числа, що утворюється рядами форм однини і множини. Морфологічне значення, спільне для всіх форм, що утворюють ряд, називається категоріальним морфологічним значенням.

***Морфологічна(типологічна) класифікація мов*** (*a nyelvek tipológiai csoportosítása*) – класифікація мов світу, в основу якої покладені морфологічна будова і способи вираження граматичних значень слова. За цією класифікацією виділяються мови: **1)** аморфні, або кореневі;**2)** аглютинативні; **3)** флективні; **4)** полісинтетичні, або інкорпоруючі. Українська мова відноситься до флективних, угорська – до аглютинативних мов.

***Морфологічні класи дієслів*** (*az igék ragozástani v. morfológiai osztályai*) – групи дієслів, які формуються на базі співвідношення структури фіналей і дієслівних основ інфінітива і фіналей основ теперішнього часу (*перший клас дієслів з основами на -а / -ай: чита-ти/читай-уть; другий клас з основами на -і / -ій: білі-ти / білій-уть і т. д.*).

***Морфологія*** (*грец. μορφή – форма, вигляд і λογος – слово, вчення*) (*alaktan, morfológia*) – частина граматичного устрою мови, яка об’єднує граматичні класи слів (*систему морфологічних одиниць*), притаманні їм морфологічні категорії форми, а також правила їх функціонування.

***Мутаційне значення*** (*jelentésváltozás*) – словотвірне значення, при якому лексичне значення твірного слова після приєднання форманта змінюється в похідному слові (*ліс – лісник*).

***Називний відмінок, прямий відмінок*** (*alanyeset*) – вихідна відмінкова форма іменника, прикметника, займенника, числівника, що виконує номінативну функцію і протиставляється іншим відмінковим («*непрямим*») формам (*дівча, відомий, вона, два*). Форма Н. в. вживається у ролі підмета, іменної частини складеного присудка.

***Наказовий спосіб, або імператив*** (*лат. imperativus*) (*felszólító mód*) – грамема, що означає імперативну дію, яка виражає волевиявлення мовця, спонукання у формі наказу, заклику, побажання, поради, прохання, вимогу, пропонування.

***Недискретні іменники*** (*anyagnév*) – див. Речовинні іменники.

***Недоконаний вид*** (*az ige folyamatos alakja, imperfektív aspektusa*) – одна з двох грамем дієслівної категорії, яка означає, що дія триває постійно, не має внутрішнього обмеження, не досягає внутрішньої межі і тому є незаверше-ною в часі (*не має кінця*); антонім – доконаний вид.

***Неістота*** (*élettelen tárgy*) – одна з двох грамем іменникової категорії істота / неістота, що узагальнює назви речей, явищ, подій, абстрактних понять, рослин, дій, ознак і под., які граматично виражаються: **1)** закінченням -у (-ю) в родовому відмінку однини; **2)** тотожністю закінчень знахідного відмінка з називним в іменниках чоловічого роду однини й множини; **3)** тотожністю закінчень знахідного відмінка з називним в іменниках жіночого і середнього роду множини; антонім – істота.

***Неозначені займенники*** (*határozatlan névmás*) – займенники,які вказують на невизначеність особи, предмета, ознаки, кількості, місця і часу дії.

***Непервинні вигуки*** (*másodlagos v. származék indulatszó*) – вигуки, які співвідносяться з іншими частинами мови, від яких вони утворені, тобто похідні; антонім – первинні вигуки.

***Несинтаксичне значення*** (*nem mondattani jelentés*) – граматичне значення, яке формується в надрах слова на основі морфем незалежно від сполучуваності з іншими одиницями в реченні; антонім – синтаксичне значення.

***Нульове закінчення*** (*zérus végződés*) – закінчення, яке виконує роль невираженого (*прихованого, імпліцитного*) показника граматичного значення, що в інших позиціях передається вираженою звуками флексією.

***Нумералізація***(*лат. numeralis – числовий*) (*számnevesülés*) – перехід інших частин мови в числівник, тобто набуття синтаксичних функцій і категоріального значення числівника.

***Обставинні прислівники*** (*határozó határozószók*) – характеризують дію, ознаку, зрідка предмет з позиції різних обставин – способу дії, часу, місця, причини, мети і сполучаються з дієсловами, прикметниками, прислівниками та іменниками.

***Одиничні (одномісні) сполучники*** (*egyes kötőszók*) – сполучники, які в реченні чи словосполученні, розташовуються між поєднуваними компонентами (*членами речення, предикативними частинами складного речення*), тяжіють до одного з них, не повторюючись і не поділяючись на частини.

***Одиничні іменники*** (*egyedi név*) – іменники, які називають один предмет чи особу і виражені суфіксами -ин, -ин-а, -инк-а -иночк-а. Те саме, що сингулятиви; антонім – збірні іменники.

***Однина***(*egyes szám*) – грамема, яка означає один предмет чи одну особу тощо; антонім – множина.

***Означальні займенники*** (*melléknévi névmás*) – один із займенникових розрядів, який охоплює займенники, що вказують на узагальнену ознаку предмета (*на відміну від прикметників, які називають конкретну ознаку прикметника*).

***Означальні прислівники*** (*jelzői határozószó*) – лексикосемантичний розряд, до якого входять прислівники, які означають ознаку дії, ступінь якості, ступінь інтенсивності, ступінь вияву ознаки, порівняння, пояснюючи дієслово, прикметник і прислівник, і сполучаються з дієсловами, прикметниками, прислівниками (*спокійно спати; надзвичайно вродлива*; *трохи втомився*).

***Ономастика*** (*грец. őυομαστκή*) (*onomasztika, tulajdonnévtan*) – розділ мовознавства, об’єктом якого є власні назви, що функціонують у мові. Ономастика має кілька розділів: топоніміка вивчає власні імена географічних об’єктів; антропоніміка досліджує власні імена людей; зооніміка займається власними іменами (*кличками*) тварин.

***Орудний відмінок*** (*eszközhatározó eset*) – форма відмінка іменника, що сполучається з дієсловами, іменниками, прикметниками івживається з прийменниками чи без прийменників на позначення: **а)** інструмента або знаряддя і засобу дії (*писати ручкою, махнути рукою*); **б)** безпосереднього об’єкта, сфери поширення дії (*керувати навчальним закладом, володіти мовами*); **в)**предикативної характеристика (*бути викладачем*); **г)**обставин дії (*працювати ночами, іти полем*), способу дії (*співати басом, говорити літературною мовою*), порівняння (*вити вовком, летіти стрілою*), асоціацій (*схожий з матір’ю, сильний здоров’ям*); **ґ)** суб’єкта дії (*план затверджується ректором, наказ виконується студентами*) та ін. О. в. відповідає на питання ким? чим?

***Особа***(*személy*) – див. Категорія особи дієслів.

***Особові займенники*** (*személyes névmás*) – один із займенникових розрядів, який охоплює займенники, що вказують на особу, не називаючи її.

***Парадигма*** (гр*ец. παραδειγμα – приклад, зразок*) (*paradigma, ragozási sor*) – у морфології термін вживається на позначення системи словоформ однієї лексеми та схеми словозміни, яка виражається за допомогою флексій.

***Паратактичні сполучники*** (*mellérendelő kötőszó*) – див. Сурядні сполучники.

***Парні (двомісні) сполучники*** (*páros kötőszó*) – це позиційно розчленовані складені перервані сполучники, які з’єднують або два члени речення, або дві предикативні частини складного закритого речення.

***Партикуляція*** (*лат. particula – частка*) (*más szófajok átcsapása a módosítószó kategóriájába, partikuláció*) – перехід інших частин мови в частку.

***Пасивний стан дієслова*** *(****szenvedő igealak****)* – одна з двох грамем категорії стану дієслова, яка вказує, що суб’єкт, позначений підметом, є пасивним, тобто він лише стосується дії, а не виконує її, а фактичний ви-конавець дії позначений додатком в орудному відмінку при дієслові з закінченням -ся (*Твір пишеться студентом*); антонім – активний стан діслова.

***Первинні вигуки*** (*elsődleges indulatszó*) – вигуки, які в сучасній мові вже не співвідносяться з тими частинами мови, від яких вони утворилися; антонім – непервинні вигуки.

***Первинні прийменники*** (*elsődleges elöljárószó*) – найдавніші прийменники, які в сучасній мові не мають співвідносних самостійних чи службових слів, виступають лише в позиції прийменника, становлять одну морфему, мають високий рівень абстракції (*в, від, до, з, на і т. д*.).

***Перехідність / неперехідність дієслів*** (*tárgyas / tárgyatlan v. tranzitív / intranzitív ige*) – див. Категорія перехідності / неперехідності дієслів.

***Питальні займенники*** (*kérdő névmás*) – займенники, які вказують на питання про особу, предмет, якість предмета, кількість, належність, час і місце дії.

***Підрядні сполучники*** (*alárendelő kötőszó*) – сполучники, які поєднують підрядну предикативну частину з головною в складнопідрядному реченні. Те саме, що гіпотактичні сполучники.

***Повні / короткі прикметники*** (*a melléknév teljes / rövid alakja*) – повними (*членними*) називають прикметники, що здатні поділятися на основу і флексію, виражену звуками; короткими (*нечленними*) є прикметники, які в називному та знахідному відмінках чоловічого роду ма-ють нульове закінчення (*винен, повинен, варт, винуват, годен, готов, жив, здоров, рад, ладен, повен та ін*.).

***Повторювані (багатомісні) сполучники*** (*ismétlődő kötőszó*) – сполучники, які вживаються при кожному членові речення або предикативній частині склад-ного речення як анафора.

***Порядкові числівники*** (*sorszámnév*) – числівники, які називають порядок предметів при лічбі, точне місце предмета серед подібних (*третій – це предмет, що знаходиться після другого і перед четвертим*); утворені від числівникових основ і виражені флексією прикметникового характеру.

***Посесивність*** (*лат. possesivum –володіючий*) (*birtokviszony*)– див. Присвійність.

***Предикативні прислівники*** (-*но, -то végű állítmányi alakok*) – прислівники, які в реченні вживаються у функції присудка (*предиката*), мають категоріальне значення стану особи чи природи, функціонують в односкладних (*безособових*) реченнях як головний предикативний член, набувають статусу окремої самостійної частини мови – станівника (*слів категорії стану*) – див. Станівник.

***Предикативні форми на -но, -то*** (-*но, -то állítmányi alakok*) – невідмінювані дієслівні безособові форми у синтаксичній функції головного члена односкладних (*безособових*) речень (*за іншою теорією – присудка, тобто предиката*), утворені від дієслівних та ад’єктивних основ додаванням суфікса -о.

***Предметні іменники*** (*tárgyak nevei*) – іменники, які позначають об’єкти, реалії, що піддаються обчисленню. Те саме, що дискретні іменники; антонім – речовинні іменники.

***Предметність*** (*tárgyiasság*) – категоріальне значення іменниківяк частини мови, яке узагальнює семантику істот і неістот.

***Препозиціоналізація*** (*лат. praepositionis – прийменник*) (*más szófajok átcsapása az elöljárószó kategóriába*) – перехід інших частин мови в прийменник, тобто набуття синтаксичних функцій і категоріального значення прийменника.

***Прийменник*** (*лат. praepositionis*) (*elöljáró, prepozíció*) – незмінна службова частина мови, категоріальним значенням якої є підрядний зв’язок іменника (*або його еквівалента*) з іншими словами у реченні або словосполученні, який виражається разом з іменником (*або його еквівалентом*) за допомогою непрямих відмінків, входячи до підмета, додатка, означення, обставини.

***Прикметник*** (*лат. adjectivum*) (*melléknév*) – частина мови з атрибутивною та предикативною функціями, яка має категоріальне значення непроцесуальної ознаки предмета, вираженої синтаксичними категоріями роду, числа, відмінка, категорією членності / нечленності й суфіксами.

***Прикметникові займенники*** (*melléknévi névmás*) – займенники, які узагальнено вказують на ознаку особи чи предмета, виражену залежними категоріями роду, числа, відмінка.

***Присвійні займенники*** (*birtokos névmás*) – займенники, які вказують на належність предмета особі або іншій істоті.

***Присвійні прикметники*** (*birtokosjelölő melléknév*) – відносні прикметники, які мають значення індивідуальної належності.

***Присвійність (посесивність)*** (*birtokviszony*) – одна з універсальних понятійних категорій мови, яка означає відношення предмета до особи, тобто належність предмета особі, що виражаеться синтаксичними, лексичними і морфологічними засобами. Вона властива дієсловам, іменникам, прикметникам, займенникам.

***Прислівник*** (*лат. adverbum*) (*határozószó*) – лексикограматичний клас невідмінюваних слів з категоріальним значенням непроцесуальної ознаки дії, ознаки непроцесуальних ознак (*якості*), зрідка ознаки предмета, що виконує синтаксичну функцію обставини або означення, інколи частини присудка.26

***Прислівникові займенники*** (*névmási határozószók*) – займенники, які вказують на спосіб дії, її час, місце, причину, не називаючи її.

***Причинові прийменники*** (*okot kifejező elöljáró*) – прийменники, які вказують на причину (від, через, завдяки, внаслідок, під впливом, з огляду на і под.).

***Прономіналізація*** (*лат. pronomen – займенник*) (*más szófajok átcsapása a névmás kategóriájába, pronomenalizáció*) – перехід інших частин мови в займенники, тобто набуття вказівної (*дейктичної*) функції займенника.

***Пропріальні іменники*** (*tulajdonnév*) – див. Власні іменники.

***Прості прийменники*** (*egyszerű elöljáró*) – прийменники, що складаються з однієї морфеми (*без, від, до, між, на, в, під, за і под.*).

***Прості сполучники*** (*egyszerű kötőszó*) – первинні однокореневі сполучники, які ні синхронно, ні діахронно не поділяються на складові частини (і (й), та, а, бо, ні, чи).

***Просторові прийменники*** (*tért kifejező elöljárószó*) – прийменники, які вказують на простір, місце, напрямок, місцезнаходження, шлях руху, відстань, проміжок, висхідний і кінцевий пункт (*біля, на, вглиб, довкола, напроти, через, поблизу, поміж, з-над, край і под*.).

***Реальна модальність*** (*valós v. reális modalitás*) – семантика, яка виражає впевненість мовця в реальності повідомлення; антонім – гіпотетична модальність.

***Речовинні іменники*** (*anyagnév*) – іменники, що означають однорідні за складом речовини, матеріали, які збері-гають властивості цілого і які можна лише виміряти, а не порахувати. Те саме, що недискретні іменники; антонім – предметні іменники.

***Рід*** (*nem*) – див. Категорія роду.

***Родовий відмінок, генетив*** (*birtokos eset*) – форма відмінка іменника, прикметника, числівника, займенника, дієприкметника, що сполучається з дієсловом, іменником, прислівником і має значення об’єкта, на який поширюється дія, повністю або частково, незалежності, кількості предметів, виконавця дії та ін. (*навчання учнів, купив молока, підручник однокурсника, мішок картоплі, плач дитини*). Р. в. відповідає на питання: кого? чого? якого? котрого?

***Самостійні слова*** (*повнозначні слова*) (*tartalmas szavak vszófajok*) – основний структурно-семантичний клас слів, які мають самостійне лексичне значення й служать назвами предметів, ознак, дій тощо. До самостійних (*повнозначних*) належать слова, що вказують напредмети, їхні ознаки або кількість, не називаючи їх. Самостійні слова здатні утворювати словосполучення і в реченні виступати в ролі його членів. Самостійні слова утворюють головний лексичний і граматичний фонд мови. До самостійних (*повнозначних*) слів належать іменники, прикметники, числівники, займенни-ки, дієслова, прислівники.

***Семантико-граматичне число*** (*jelentési-nyelvtani szám*) – різновид загальної категорії числа дискретних іменників, які семантично пов’язані з поняттям кількості (один – багато), утворюють числовий ряд (один – два – три), мають і значення числа, і граматичну форму числа, тобто змінюються за числами, мають грамеми однини і множини; антонім – граматичне число.

***Семантико-граматичний рід*** (*jelentési-nyelvtani nem*) – різновид загальної категорії, родове значення якого залежить від лексичного значення (*стать, вік істот тощо*), що зумовлює граматичну форму іменника; антонім – граматичний рід.

***Сингулятиви*** (*лат. singularis – окремий, одиничний*) (*egyszeri főnév*) – див. Одиничні іменники.

***Синтаксичне значення*** (*mondattani v. szintaktikai jelentés*) – граматичне значення, яке формується внаслідок сполучуваності однієї граматичної одиниці з іншою і зумовлене нею; антонім – несинтаксичне значення.

***Складені прийменники*** (*két v. több szóból álló elöljárói szerepű alakulások*) – прийменники, які складаються з кількох слів (*в інтересах, за винятком, з допомогою, на чолі, на випадок і под.*).

***Складені сполучники*** (*két vagy több szóból álló kötőszószerű alakulások)* – сполучники, які становлять багатослівну роздільно оформлену конструкцію, що виникла внаслідок поєднання відмінкових форм займенника з іншими самостійними і службовими словами, які втратили свої первісні частиномовні ознаки (*тому що, незважаючи на те що, подібно до того як, задля того щоб, через те що, в міру того як, у зв’язку з тим що та ін*.).

***Складні прийменники*** (*összetett elöljáró*) – прийменники, які складаються з кількох простих, тобто з кількох морфем (*задля, заради, з-під, по-біля, поміж, з-поміж і под*.).

***Складні сполучники*** (*összetett kötőszó*) – однослівні одномісні нерозкладні сполучники, які складаються з кількох етимологічно прозорих простих сполучників, займенників, прийменників, часток (*але – а+ле, або – а+бо, якщо – як+що*).

***Словозміна***(*ragozástan*) – див. Парадигма.

***Службові слова*** (*viszonyszó*) – несамостійні слова, які вира-жають семантико-синтаксичні відношення між слова-ми, реченнями, різні відтінки суб’єктивної модальності. Службові слова не виконують номінативної функції, не мають морфологічних категорій, не бувають самостійними членами речення та словами-реченнями. Вони незмінювані й здебільшого не мають власного словесного наголосу. На основі спільності виконуваної функції службові слова поділяються на такі частини мови: прийменники, споулчники, частки. Антонім – самостійні слова.

***Сполучник***(*лат. conjunctionis*) (*kötőszó, coniunctio*) – незмінна службова частина мови, клас слів, який має категоріальне значення зв’язку слів як однорідних членів речення, предикативних частин складних речень і речень у тексті.

***Спонукальні вигуки*** (*akaratkifejtő v. buzdító indulatszó*) – вигуки, які виражають спонукання, наказ, розпорядження, заклик, заохочення до дії та інші форми волевиявлення.

***Спосіб дієслів*** (*igemód*) – див. Категорія способу дієслів.

***Спосіб дієслівної дії*** (*a cselekvés lefolyásának módja*) – додаткова семантика, яку вносять у дієслова афікси разом з видовим значенням.

***Суб’єктивна модальність*** (*szubjektív modalitás*) – факультативна ознака висловлювання, яка вказує на ставлення мовця до змісту висловлювання; антонім – об’єктивна модальність.

***Субстантивація*** (*лат. substantivum – іменник) (főnevesülés, szubsztantiváció*) – перехід інших частин мови в іменники, тобто набуття синтаксичних властивостей і категоріального значення іменника.

***Суперлатив*** (*лат. superlatio – перебільшення*) (*a melléknév felső foka*) – різновид складеної форми найвищого сту-пеня ознаки, вираженої шляхом порівняння її з тією ж ознакою усіх предметів цієї категорії за допомогою простої форми найвищого ступеня з префіксом най- та суфіксом -іш-ий і прийменників з, серед, з-поміж із родовим відмінком іменників множини (*найталановитіший з усіх студентів*).

***Сурядні сполучники*** (*mellérendelő kötőszó*) – сполучники, які поєднують члени речення і предикативні частини складних речень як рівнозначні, відносно автономні в структурно-семантичному плані. Те саме, що паратак-тичні сполучники.

***Темпоральні прийменники*** (*viszonyt kifejező elöljáró*) – прийменники, що вказують на час, одночасність, різночасність, протяжність у часі, часову попередність або наступність, початок, кінець тощо (*біля, на, проти, впродовж, під час*).

***Теперішній час*** (*jelen idő*) – грамема, яка називає час дії, що збігається з моментом мовлення про неї або з часом протікання іншої дії.

***Топоніміка***(*грец. τόπος – місце, місцевість, простір і őυομα – ім’я*) (*helységnévtan*) – розділ мовознавства, який вивчає топоніми (*географічні назви*), їх походження, розвиток і функціонування.

***Умовний спосіб, або кон’юнктив*** (*лат. conjunctivus*) (*feltételes igemód*) – грамема, яка означає передбачувану, можливу, бажану, але не реальну, тобто не обов’язкову дію.

***Умовні прийменники*** (*feltételes elöljáró*) – прийменники, які вказують на умову (*у разі, при умові*).

***Фінітивні дієслова*** (*лат. verba finita – дієслово означене [в часі, числі, особі]*) (*személyragos v. határozott igealak,verbum finitivum*) – особові форми дієслів, тобто дієслова, які змінюються за особами, числами і часами.

***Цільові прийменники*** (*célt kifejező elöljáró*) – прийменники, які вказують на мету (*для, задля, ради, заради, з метою, в інтересах, на честь і под*.).

***Час*** (*idő*) – див. Категорія часу.

***Частини мови*** (*szófaj*) – лексико-граматичні класи (*групи*) слів, що розрізняються категоріальним значенням, притаманними їм морфологічними ознаками, синтаксичними властивостями в складі словосполучень та речень і за суфіксами. – див. Самостійні слова (*повнозначні слова*); службові слова.

***Частка*** (*módosítószó*) – група службових невідмінюваних слів, які служать для семантичного поєднання в реченні різнорідних його членів, утворення деяких морфологічних категорій, надання висловлюванням і його частинам додаткових смислових, модальних і емоційноекспресивних відтінків, необхідних у комунікативному процесі.

***Числівник*** (*лат. numeralis – числовий*) (*számnév*) – самостійна змінювана частина мови, до якої належать слова, що мають категоріальне значення означеної кількості і абстрактного числа, виражене категоріями роду, числа, відмінка і власними суфіксами.

***Числівникові займенники*** (*számnévi névmás*) – займенники, які вказують на кількість предметів або осіб, не виражену в числах, але не називають її.

***Число*** (*szám*) – див. Категорія числа.

***Членні / нечленні прикметники*** (a melléknév teljes / rövid alakja) – див. Повні/ короткі прикметники.

***Якісні прикметники*** (*tulajdonságjelölő melléknév*) – прикметники, що означають властивість предмета безвідносно до інших предметів.

**Рекомендована література**

**Базова**

*Підручники і методичні посібники*

1. Безпояско О. К. Іменні граматичні категорії (функціональний аналіз) / О. К. Безпояско. – К. : Наук. думка, 1991. – 172 с.

2. Безпояско О. Х., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови : Морфологія / О. Х. Безпояско, К. Г. Городенська, В. М. Русанівський. – К. : Либідь, 1993. – 336 с.

3. Вихованець І. Р. У світі граматики / І. Р. Вихованець. – К. : Рад. школа, 1987. – 191 с.

4. Вихованець І. Р. Система відмінків української мови / І. Р. Вихованець. – К. : Наукова думка, 1987. – 286 с.

5. Вихованець І. Р. та ін. Граматика української мови / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Грищенко. – К. : Рад. школа, 1982. – 241 с.

6. Вихованець І. Р. Теоретична морфологія української мови : Академ. граматика укр. мови / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська; За ред. І. Вихованця. – К. : Унів. вид-во «Пульсари», 2004. – С. 28–31, 40–41.

7. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис / О. Т. Волох, М. Т. Чемерисов, Є. І. Чернов. – К. : Вища школа, 1989. – С. 17–22.

8. Горпинич В. О. Українська морфологія / В. О. Горпинич. – Дніпропетровськ : ДДУ, 2000. – 374 с.

9. Сучасна українська літературна мова : Збірник вправ для лабораторних робіт: навчальний посібник для студ. спец. №2102 «Укр. мова і літ.» / Дудик П. С., Єрмакова С. Д., Литовченко В. М. – К. : Вища школа, 1987. – 167 с.

10. Жовтобрюх М. А., Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови / М. А. Жовтобрюх, Б. М. Кулик. – К. : Вища школа, 1972. – Ч. 1. – 406 с.

**Періодичні видання:**

1. Безпояско О. К. Зони перехідності в граматичній категорії числа іменника // Мовознавство. – 1995. – № 2–3. – С. 9–12.

2. Вакула Г. Г. Категорія істот і категорія неістот в українській мові // УМЛШ. – 1965. – № 6. – С. 19–25.

3. Вихованець І. Р. Дві версії про місцевий відмінок // Мовознавство. – 1994. – № 1. – С. 25–30.

4. Городенська К. Г. Структура складних іменників у контексті семантичного синтаксису // Мовознавство. – 1988. – № 3. – С. 27–34.

5. Горяний В. Д. Визначення синтаксичної ролі іменника // УМЛШ. – 1968. – № 2. – С. 52–55.

6. Дудик П. С. Про родові та відмінкові форми деяких іменників // УМЛШ. – 1965. – № 10. – С. 24–27.

7. Жовтобрюх М. А. Система частин мови в українській лінгвістичній традиції // Мовознавство. – 1993. – № 3. – С. 3–12.

8. Загнітко А. П. Диференціація невідмінюваних іменників за родами в українській мові // Укр. мовознавство. – 1985. – № 13. – С. 89–94.

9. Загнітко А. П. Категорія роду в системі граматичних категорій іменника // Мовознавство. – № 2. – С. 62–67.

10. Карпенко Ю. О. Ще раз про критерії виділення частин мови // Мовознавство. – 2001. – № 3. – С. 76–80.

12. Карпенко Ю. О. Друга відміна іменників // УМЛШ. – 1984. – № 11. – С. 29–34.

13. Карпенко Ю. О. Теоретичні засади розмежування власних і загальних назв // Мовознавство. – 1975. – № 4. – С. 46–51.

14. Мацьків П. В. Наголос і морфемна структура іменника // Мовознавство. – 1994. – № 1. – С. 34–40.

15. Пентилюк М. І. Загальне поняття про іменник // УМЛШ. – 1969. – № 12. – С. 71–78.

16. Плющ М. Я. Значення відмінкових форм іменника // УМЛШ. – 1970. – № 8.

17. Самійленко С. П. Типи відмін іменників в українській мові та провідні фактори їх становлення // Мовознавство. – 1977. – № 1.– С. 18–24.

18. Скаб М. С. Кличний відмінок та його синтаксичні функції // УМЛШ. – 1990. – № 1. – С. 64–66.

*Прикметник*

1. Грищенко А. П. Прикметник у системі частин мови // Мовознавство. – 1973. – № 6. – С. 15–26.
2. Грищенко А. П. Прикметник у структурі словосполучення і речення // УМЛШ. – 1986. – № 7. – С. 39–45.
3. Грищенко А. П. Якісні прикметники в історії української мови // Мовознавство. – 1978. – № 1.
4. Казнадзей Й. Прикметник : Вивчення в школі // Початкова школа. – 1987. – № 11. – С. 43–46.
5. Кошова І.Г. Про кількісну і якісну природу прикметника // Мовознавство. – 1970. – № 4. – С. 11–15.
6. Леонова М. В. Субстантивація прикметників в українській мові // Укр.мова в школі. – 1960. – № 1. – С. 20–25.
7. Майданник З. М. Засоби вираження кількісної характеристики ознаки, названої прикметником, в українській та англійській мовах // Мовознавство. – 1994. – № 1. – С. 58–60.
8. Тимченко М. П. Якісні відіменникові прикметники у функціональних стилях мовлення // Мовознавство. – 1979. – № 4.
9. Тронь К. Г. Нестягнені форми прикметників в українській мові // УМЛШ. – 1972. – № 7. – С. 33–35.
10. Франчук В. Ю. Перехід відносних прикметників у якісні // УМЛШ. – 1964. – № 12. – С. 21–25.

*Числівник*

* 1. Арполенко Г. П., Городенська К. Г., Щербатюк Г. Х. Числівник української мови. – К. : Вища школа, 1980. – 264 с.

2. Арсірій А. Т. Відмінювання числівників // УМЛШ. – 1988. – № 4. – С. 74–76.

3. Баранник Д. Х. Морфологічні особливості числівників // УМЛШ. – 1966. – № 6. – С. 15–19.

4. Налович М. В. Синтаксичні зв’язки кількісних числівників // УМЛШ. – 1964. – № 12. – С. 79–81.

8. Павлович М. В. Синтаксичні зв’язки кількісних числівників // УМЛШ. – 1964. – № 12.

*Займенник*

1. Дзендзелівський Й. О. Прономіналізація в українській мові // УМЛШ. – 1955. – № 1.

2. Жовтобрюх М. А. Займенник у системі частин мови // Мовознавство. – 1994. – № 6.

3. Матвіяс І. Г. Синтаксичні властивості займенника в українській літературній мові // Дослідження з синтаксису української мови. – К., 1958. – С. 77–128.

4. Сич В. Ф. Особові та зворотний займенники // УМЛШ. – 1976. – № 4. – С. 29–38.

8. Сич В. Ф. Присвійні займенники в сучасній українській мові // УМЛШ. – 1982. – № 2. – С. 39–43.

9. Шелехова Г. Займенник // Дивослово. – 1995. – № 9. – С. 38–41.

*Дієслово. Дієприкметник. Дієприслівник*

1. Арсірій А. Т. Дієслово як частина мови // УМЛШ. – 1989. – № 1. – С. 76–78.
2. Возний Т. М. Структурно-семантичні групи дієслів в сучасній українській мові // УМЛШ. – 1976. – № 3. – С. 27–34.
3. Гнатюк Г. М. Синтаксичні функції дієприкметників у сучасній українській мові // Мовознавство. – 1980. – № 4. – С. 18–28.
4. Передрій Г. Дієприслівник // Дивослово. – 1994. – № 12. – С. 36–38.
5. Пітінов В. М. До питання про внутрішню дистрибуцію дієслів // Мовознавство. – 1973. – № 5. – С. 36-44.
6. Русанівський В. М. Дієприкметники й слова дієприкметникового походження // УМЛШ. – 1968. – № 8. – С. 28–36.
7. Сич В. Ф. Синтаксичні функції інфінітива // УМЛШ. – 1972. – № 3. – С. 24–31.

*Прислівник*

1.Арсірій А. Т. Прислівник // УМЛШ. – 1993. – № 7.– С.13–19.

2.Білоусенко П. І. Прислівники часу в сучасній українській мові // УМЛШ. – 1982. – № 7. – С. 43–45.

3.Болюх О. В. Морфолого-синтаксичні особливості прислівників // Мовознавство. – 1994. – № 6.

4.Гальчук В. Ю. З історії акцентуації прислівників в українській мові // Мовознавство. – 1995. – № 6.

5.Грещук В. В. До питання про словотвір прислівників на -о // Мовознавство. – 1990. – № 2.

6.Кучеренко І. К. Класифікація прислівників за значенням // Українська мова в школі. – 1954. – № 6.

7.Мукан Г. М. Морфологічна будова і способи творення прислівників // УМЛШ. – 1983. – № 10.

8.Русанівський В. М. Означальні, предикативні і модальні прислівники // УМЛШ. – 1967. – № 4. – С. 22–26.

*Службові частини мови. Вигук*

1. Богдан М. М. Сполучники і сполучні слова як засоби зв’язку частин складнопідрядного речення // УМЛШ. – 1979. – № 1.
2. Гальона Н. П. Функції модальних часток // УМЛШ. – 1990. – № 11.
3. Кучеренко І. К. Лексичне значення прийменника // Мовознавство. – 1978. – № 3.
4. Курносова Н. О. Про знаковий статус вигуків // Мовознавство. – 1990. – № 2.
5. Мельничук О. С. Історичний розвиток функції і складу прийменників в українській мові // Слов’янське мовознавство. – К., 1966. – Т.3. – С. 124–194.
6. Симонова К. С. З історії стверджувальних часток // Мовознавство. 1980. – № 4.
7. Симонова К. С. Категоріальні ознаки та синтаксичні функції часток // УМЛШ. – 1983. – № 7.

**Довідникова література**

1.Бурячок А. А. Орфографічний словник / А. А. Бурячок. – К. : Наукова думка, 1996. – 400 с.

2. Варган І. О. Російсько-український словник сталих виразів / І. О. Варган, М. М. Пилинська / [За ред. М. Ф. Наконечного]. – Харків : Прапор, 2000. – 864 с.

3. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів / Д. І. Ганич, І. С. Олійник – К. : Вища школа, 1985. – 360 с.

4. Головащук С. І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник / С. І. Головащук. – К. : Либідь, 1995. – 192 с.

5. Головащук С. І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник / С. І. Головащук. – К. : Либідь, 1995. – 192 с.

6. Головащук С. І. Словник наголосів: понад 20000 слів / С. І. Головащук. – К. : Наукова думка, 2003. – 344 с.

7. Зубков М. Г. Сучасний російсько-український, українсько-російський словник: понад 60 тис. слів / М. Г. Зубков. – Х. : «УІС», 2000. – 576 с.

8. Короткий тлумачний словник української мови / За ред. Д. Г. Гринчишина. – К. : Просвіта, 1988. – 608 с.

9. Мацько Л. І. та ін. Російсько-український і українсько-російський словник: відмінна лексика / Л. І. Мацько та ін. – К. : Вища школа, 1992. – 255 с.

10. Сліпушко О. С. Тлумачний словник чужомовних слів в українській мові: Правопис, граматика (10000 слів) / О. С. Сліпушко. – К. : Криниця, 2000. – 511 с.